



■ 贾樟柯表示如此多新鲜的影片能够如期来到平遥，证明电影人仍在思考创作。

香港文汇报讯 第四届平遥国际电影展于10月10日至10月19日在平遥古城举行，10日晚如期在平遥电影宫拉开大幕。来自中国、美国、塞尔维亚、以色列、法国、意大利、巴西等十多个国家的电影共同角逐各项荣誉大奖。2020年是电影诞生的第125年，却因新冠疫情被迫停工178天，平遥国际电影展也特别将电影展主题调整为“电影，从来不是孤城”。影展创始人贾樟柯表示：“如此多新鲜的影片能够如期来到平遥，证明在艰难时刻，电影人仍在思考创作。在此，我向所有人表示敬意。”而本届电影展首次进行全面市场化营运，在全球经济下行的艰难情况下，最终获各赞助商的支持，让“家门口的光影盛会”能够得以持续。



■ 第四届平遥国际电影展10日晚如期开幕。

平遥影展开幕“电影，从来不是孤城”

首次全面市场化营运 贾樟柯庆幸获支持



■ 电影《我和我的家乡》主创人员总导演宁浩(中)、总策划张一白(右)和演员张译(左)亮相。



■ 导演宁浩(右)在讲述电影拍摄经历。



■ 田壮壮(右)称会为电影鞠躬尽瘁。

及停业的电影工作者。而“平遥之夜特别展映”影片为张杨导演在新冠疫情期间创作的短片《你在远方》，本片讲述了疫情期间一个外卖骑手的故事。

田壮壮获文化交流贡献荣誉

当晚的开幕影片《烟火人间》举行了全球首映，该片通过手机短视频共创而成，通过鲜活、生猛而真诚的民间影像，完成属于当代中国人的自我叙述。影展授予中国导演田壮壮“2020卧虎藏龙东西方文化交流贡献”荣誉，从影四十多年的他对平遥国际电影展的感受是年轻与生命力。贾樟柯、刁亦男、张一白、程耳、万玛才旦五位电影导演共同为田壮壮导演颁发荣誉。“我觉得可能是电影让我对很多事情有了认知，然后让我知道应该在自己有生之年里做什么。”田壮壮说，“我觉得这个奖给我是一个提醒，

可能(我)年龄确实大了，但是还得为电影鞠躬尽瘁。我也祝福所有的电影人能够永远和电影在一起，享受电影给你们带来的快乐！”

本届影展的“电影人”系列学术活动，除有田壮壮大师班外，导演刁亦男，知名出品人、制片人任仲伦也将开设大师班。对话方面，既有管虎、王中磊的对话，也有电影与建筑、电影与音乐、电影与教育的跨界对话。

电影展适当删减部分环节

此前，在开幕前夕开放媒体探班，贾樟柯在平遥电影宫论坛空间解读了电影展策展及筹备情况。贾樟柯表示，本届电影展与往届相比，有三个特别之处。首先，作为一个国际性的影展盛事，平遥国际电影展及时地回应了新冠疫情公共卫生事件，将电影展主题调整确定为“电影，从来不是孤城”。2020年是电影诞生的第125年，国内电影院却因新冠疫情被迫停工178天，时值电影院逐步复苏之际，平遥国际电影展联合各方力量发声，一系列电影新作品、新项目都将在平遥纷纷登台、亮相。

其次，本届电影展首次进行全面市场化营运，在全球经济下行的艰难情况下，最终平遥电影展在各赞助商的支持下得以举行，让“家门口的光影盛会”能够得以持续；为顺应疫情要求，电影展适当瘦身了部分单元内容。虽然取消了往届的“影展之最”和“类型之窗”单元，以及教育模块“平遥一角”，但平遥国际电影展适当增加了“卧龙”和“藏龙”单元展映影片数量。

另外，本次回顾展关注“南斯拉夫时代塞尔维亚新电影”，多部修复影片更是自1992年后首次与观众见面。贾樟柯特别提到，鉴于山西省创办山西电影学院的决定，本届电影展特别在学术活动中增加了“电影产业与电影教育对话”，助推山西电影教育的发展。

本届平遥国际电影展集结了众多国内外优质影片。“卧虎”单元的展映影片包括第77届威尼斯电影节威尼斯日单元GDA导演大奖的获奖影片《捕鲸男孩》；入围第77届威尼斯电影节威尼斯日单元、Slamdance电影节观众选择奖最佳剧情长片、最佳表演奖的《残留》；威尼斯国际影评人周开幕片《幻觉之书》；获威尼斯电影节威尼斯日单元欧洲电影符号奖的《绿洲》；入围2020年圣丹斯电影节世界电影单元和第70届柏林国际电影节新生代单元的《雅尔达》等影片。旨在发掘新生代华语导演的“藏龙”单元此次囊括本年度重点华语新人新作，包括先后入围第73届康城(戛纳)国际电影节，第64届伦敦国际电影节及第25届釜山国际电影节《野马分鬃》，曾获意大利远东电影节白桑树最佳导演处女作奖的《小事》等。

此外，“首映”单元也包含多部本年度康城、威尼斯、柏林电影节的优评作品。第77届威尼斯电影节开幕影片《婚姻连系》，荣获第70届柏林电影节银熊奖最佳导演的韩国影片《逃走的女人》，获第70届柏林电影节银熊奖最佳男演员的《我想藏起来》，曾入围第70届柏林电影节主竞赛单元的《所有死者》，第70届柏林国际电影节新生代儿童单元最佳影片《甜蜜的事》，以及2020康城之选、深田晃司处女作《真心的符号》等。

本届平遥国际电影展展映的众多影片，将更加突出山西本土元素，讲好山西故事，传播山西文化。此次将有5部山西本土制作亮相“从山西出发”单元，其中有四部为全球首映，包括《奔流到海》、《画时间的人》、《来处是归途》、《如梦晋阳》，贾樟柯的新作《一直游到海水变蓝》亦将在平遥电影展进行展映。

全球年度获奖佳作中国首映

中国农民电影节开幕 推动乡村文化繁荣

香港文汇报讯(记者 冯雷 河南报道)以丰收为名，以电影为媒。2020中国农民丰收节——第三届中国农民电影节10日晚在河南省汝南县开幕，众多影视艺术界嘉宾和当地农民代表一道，以光影艺术形式为中国亿万农民奉献一场视听盛宴。

2020中国农民丰收节第三届中国农民电影节以“脱贫攻坚、乡村振兴、全面小康、光影同行”为主题，开展影视推介与展映、开幕式与民间文艺展演、采风研讨等系列活动。

开幕晚会分为致敬农民、致敬时代、致敬电影、致敬英雄四个篇章。斯琴高娃、倪萍、雷恪生、刘劲、李金斗、汪荃珍、斯琴格日乐、于朦胧等艺术家和影视演员纷纷登台献艺，以歌舞、

小品、戏曲等形式，与广大农民共同欢庆丰收的喜悦时刻。晚会现场还推介了一系列农民主题的优秀影片，并为推介影片代表颁发了“荣誉证书”。

本届电影节采取线上与线下结合方式，还将通过“云上影院”举办电影公益展映月，组织电影放映小分队赴全国各地，与当地农民群众共庆丰收。

黄晓明、杨紫、吴越、惠英红等明星亦为本届农民电影节送上祝福，祝愿中国农民电影节越办越好！

中国农民电影节创办于2018年，与首届中国农民丰收节相伴相生，是“中国农民丰收节”全国重大活动之一，通过电影影像艺术形式展现

新时代、新农村、新农民精神面貌，以农民为主角并为之提供众多优秀的特色文化作品。主办方称，本届农民电影节融合5G科技，通过独有片源、免费观影、展映周等电影节活动，形成品牌效应；还将建设“国际乡村电影数字馆”，打造可移动的农村汽车影院，丰富农民文化生活，促进乡村文化建设，盘活城镇广场资源，拉动举办地方文旅产业。

第三届中国农民电影节总导演高光磊介绍说，电影节从创立之初就明确其不是一个晚会，而是推动乡村文化繁荣发展的方向和起点。中国农业电影电视中心主任刘天金介绍说，全世界有700多个电影节，150多个专题性的电影节，而农民电影节只有中国一个。



■ 倪萍(右)与于朦胧跟在场人士打招呼。



■ 众多影视艺术界嘉宾走红毯。

章子怡带女探汪峰班放“闪”

香港文汇报讯 章子怡近日带女儿醒醒一起到汪峰《乐队的夏天》总决赛彩排场地探班，章子怡与醒醒坐在现场台下观看(右图)，一家人幸福满满。之前章子怡曾在节目里透露过汪峰不喜欢分开，黏人程度超过自己，现在看来爱真是相互的。而有网民留意到章子怡做出“嘘”的手势，叫因因保持安静时，无意间晒出手上钻戒，名副其实的放“闪”(秀恩爱)！

