

旺角，人來車往，人們的步伐並沒有一絲要停下來的意思。這裏是香港的中心地帶之一，也是不少年輕人的回憶，中學約朋友行街，更是首選之一。看着它的變化，原本滿滿的唐樓，慢慢地逐步拆卸改建成高樓大廈、大型商場。一條彌敦道，連接太子、旺角、油麻地，走兩步就可以從一區到另一區。在繁華鬧市中，藏着懷舊、歷史和回憶。

“鬧市尋懷系列”

大公報記者 許詠妍（文、圖）

Shanghai Street 618上海街

數棟唐樓的旁邊有一些新建的高樓大廈、大型商場，形成新舊的強烈對比。走進旺角上海街600至626號，一共有14棟唐樓。市區重建局（市建局）在2008年展開了上海街保育活化計劃，其中10幢是建於1920年代的戰前騎樓式唐樓，屬於二級歷史建築，還有4幢建於1960年代的戰後建築。這些唐樓被活化成“618上海街”，當中保留了10幢戰前唐樓騎樓、支撐整排騎樓的13條麻石柱、麻石柱上的廣告招牌等極有歷史價值的元素，將昔日的情景原汁原味展現於大家眼前。穿插在新舊之間，形成新舊交替的感覺。

走進這棟新舊交替的商場，猶如跨越古今，牆上畫有由本地藝術家繪畫有上海街過去風貌的壁畫，吸引年輕人駐足打卡。全棟商場有5層，駐場的商品都甚具懷舊特色，如香港少有的“古道具空間”，收集了香港各

藏前輩的器物 and 店長搜集的古道具，甚具歷史性；“文化屋雜貨店”的裝修甚有特色，售賣各式各樣的貨品，而且在店舖的櫥窗擺放了上世紀80年代的公仔、懷舊復古的擺設等，展現出古靈精怪之感。60多歲的林婆婆與5歲的孫女在櫥窗前有講有笑，婆婆為孫女介紹着那些懷舊玩具、玩法，盡是興奮，雖戴着口罩，但從婆婆的眼裏仍能看出她的喜悅，兩婆孫甚是溫馨。

有得打卡、懷舊之外，少不了有得食。記者到訪商場的一間冰室，店家在櫥窗位置擺滿了一些充滿懷舊味的文具用品，而且步入冰室後，在卡座的桌面上，有一塊透明的玻璃下面放了舊有的文具盒等懷舊物件，一邊吃飯一邊欣賞，別有一番味道。踏入這個商場的有不同年齡層的人，有的是尋找回憶，有的是“回到過去”，每個人都找到屬於自己的目的。



▲在商場內掛滿了雀籠，甚有懷舊味



▲牆上的壁畫展現了上海街過去風貌

Sai Yee Street 洗衣街星巴克

走出“618上海街”，在大型商場、唐樓、高樓大廈、人群中穿梭，走過西洋菜街、女人街、波鞋街，林林總總的大小舖頭，總能發現寶物。累了，走到洗衣街，又發現另一新舊交替的地方，就是“星巴克洗衣街概念店”，這個兩層的、充滿新文化試點與潮流的中心。作為本地文化藝術重要的一環，香港

電影亦成為星巴克洗衣街概念店的重要元素，店內不但配備了屏幕、高清播放儀器及絕佳音響裝置的小型電影放映室等。一邊喝着咖啡，一邊享受欣賞着這間多樣文化的創意咖啡室，別有一番風味。

一條彌敦道，連接太子、旺角、油麻地，從旺角走去油麻地，說遠不遠，徒步都能夠在短時間內抵達。



▲西洋菜街擺了一檔檔的攤檔，他們通常下午才開始營業

►星巴克洗衣街概念店為充滿新文化試點與潮流的中心



旺角油麻地

時光印記



▲旺角上海街600至626號被活化成“618上海街”

◀“618上海街”其中一間餐廳，桌面放了一些舊時的顏色筆盒

Yau Ma Tei 油麻地果欄

說起香港舊區，怎麼能忽略油麻地果欄呢？這個充滿特色文化的地帶，為香港電影、電視劇帶來不少的加持，如王家衛拍的第一部電影《旺角卡門》、電視劇《黃金有罪》、《果欄中的江湖大佬》等等，可以說是香港電影電視業的常客。不過現在的油麻地果欄比往年乾淨得多，當初有份主演《黃金有罪》的演員張兆輝都大讚，近年政府注重衛生，果欄都乾淨了好多。

油麻地果欄十分有名，原名是九龍水果批發市場，亦都被簡稱為“果欄”，是香港主要水果批發市場。果欄的雛形建於1913年，前身是九龍一處

▼果欄，顧名思義，整條街都是賣水果為主



傳統墟市，“果欄”是珠三角一帶對水果批發市場的俗稱，經營的商舖初期只以草棚搭成。在果欄所見，不少人拉着購物車，放了一箱的生果。現在果欄除了可以批發外，更可以零售，吸引不少想第一口吃上新鮮水果的人們。

Temple Street 廟街夜市

走入油麻地，在這裏發現不少香港電影的痕跡，其中不得不提的正是廟街，這裏是不少香港電影取景之地，如《新不了情》、《食神》，實會有似曾相識的感覺。在這裏蘊含着香港地道的情懷，特別是夜市，反映了香港的生活文化。

一到黃昏，地攤就會移到馬路上做生意，入夜後，點上燈的地攤，將整條街照亮，不少顧客都愛在這個時候趕至。而廟街又會被人叫做“男人街”，因為大部分的地攤售賣男士用品為主。除了地攤之外，走進廟街，陣陣鏢氣隨即飄入我們的鼻，因為馬路兩旁都是大牌檔，當中少不了當年《食神》那一碗“嗲啫麵”（車仔麵）。

▼廟街夜市，點上燈的地攤，將整條街照亮



▼電影《食神》當年就在廟街取景

