思旋天地

全球大流行

正當疫情在全球響起警鐘時，國家主席習近平卻在近日親身前往湖北省武漢市考察新冠肺炎疫情防控工作實況，令世界焦點聚焦在習主席身上。習主席甫下機便前往看望慰問奮戰在一線的醫務工作者、解放軍指戰員、社區工作者、公安幹警、基層幹部、志願者和居民群眾。習主席的到訪激勵眾人的奮戰士氣，眾人都聽習主席的話：“堅決打贏湖北保衛戰、打贏武漢保衛戰，這場人民戰爭一定勝利！”

在這緊張關頭，習主席不怕安危，前往武漢戰場，似乎帶給大家一個信息：湖北武漢疫情防控已到緩和的時候，令人感到湖北武漢一線的醫務工作者是新時代最可愛的人。另一方面，習主席的肺腑之言，稱他是代表黨和人民，感謝武漢人民的，他將防控防疫取得的初段勝利歸功於湖北武漢人民，這是多麼令人感動啊！事實上，決勝之地，是領袖和人民在一起、社會主義制度的優越性和政府以民為本的治國之道所分不開的。

這次病毒防控防疫部署以科學技術、以法制精神為基礎，實在值得全世界借鏡和學習的，亦彰顯了習主席年前所倡導的“世界命運共同體”的理念是正確的。

環顧當下中國各地的疫情真的向着健康和緩的路上走。政府不忘振興經濟，發展民生，保就業。內地大多數地方在復工復產和春耕備耕等方面，亦日漸復常了，內地供應鏈也應復常。日前，國務院總理李克強促籌辦好春季廣交會，亦正是展示了抗疫能力已取得一定成效，這是令企業和投資者都興奮的事。

最近，世界衛生組織公開宣稱“新冠肺炎”已屬“全球大流行”。此話一說，世界嘩然恐慌，美國疫情已迅速擴展，歐洲意大利、法國、西班牙等地以及美國、伊朗的疫情個案同是與日俱增。有人認為西方文化比較開放和不拘小節，因此在個人衛生習慣方面不利於疫情防控。近日，全球所謂“天時地利人和”都不利，由美國、俄羅斯、沙特阿拉伯等矛盾而引起的石油戰，令全球經濟陷入困境，疫情的“全球大流行”更在經濟衰退情況下火上加油。雖然美國在周前突提前減息半厘，不但沒令股市止跌回穩，反而暴跌。環球投資者都聚焦在特朗普，看其是否有奇招，殊不知特朗普手上並無救市好招式可出，市場並不買賬，照跌可也，特朗普為市場落下定心丸“這不是金融危機”，信不信由你哩！據聞，本周美國聯儲局將再減息一厘，相信成效不大。事實上美國已連續十年牛市，至今技術上已步入熊市了。無論發展中的國家或新興國家，當局都正扭盡六壬，冀在挽救經濟方面作出部署，相信唯有祈禱疫情遠走，才能重見陽光，阿們！

心窗常開

潘金英

趣味漫畫 輕鬆學史

宅家不出門，真的很沉悶嗎？

何不藉此來一趟歷史大冒險？

喜聞《中國歷史大冒險》叢書，已出版了第九卷《唐朝盛世》（**見圖**）和第十卷《大宋江山》，十冊《中國歷史大冒險》，展示了中國古代夏商周至大宋朝代的歷史進程（宋後冊次將陸續出版），最宜趁疫情宅家時期，和孩子閱讀，輕鬆學習中國源遠流長的歷史了！

新出版的《唐朝盛世》，通過生動有趣的漫畫，配合一個又一個緊湊的歷史故事，深入淺出地引導孩子認識唐朝的人物、史事；如：唐太宗李世民，他的父親李淵在西元六一七年領兵，與李世民舉兵奪取隋朝政權後，建立唐朝。但李淵登基後，將李世民的哥哥李建成立為太子，而功勞最大的李世民卻僅被封為秦王。李世民得不到一展抱負的機會，很不甘心，他會選擇忍耐嗎？他會如何面對挑戰？可有什麼應對計劃？又如：武則天，她十四歲被選為才人入皇宮。她懷着忐忑不安的心情，住在爾虞我詐的後宮，隨時面臨着滅頂之災。她想活下來，可是該怎麼辦？她在人情冷漠的深宮中，下定決心成為人上人，她能成功嗎？她是史上第一位女皇，甚至開創了則天文字，她是怎樣做到這一切的呢？

因疫情宅家多時，能和孩子看趣味漫畫，可輕鬆學史；讀《唐朝盛世》，想想看如果我們進入這些歷史現場，會發生什麼有趣驚奇、刺激緊張的事呢？小讀者跟隨活潑的Q小子、A博士和神龜，可穿梭古代，與唐朝人物碰面，遊走於歷史與知識之旅程，輕鬆學唐朝歷史！

很佩服舒眉、馬星原打破傳統框框，以漫畫方式將中國歷朝興衰呈現，十冊《中國歷史大冒險》叢書，知識豐富，文字簡潔精練，人物對話幽默，配上精彩漫畫，直觀形象地帶領讀者回到中國古代歷朝，與著名的歷史人物一起，現身於離奇曲折的故事場境，經歷精彩的冒險旅程。這套《大冒險》叢書，概括地展現了跨時代的五千年歷史進程，幫助孩子開闊視野，認識、了解中國歷史；書中另設有：時代簡介、歷史文化知多點、重點大事表，提供延伸知識，啟發讀者思考，很適合青少年細讀，以提高他們對中國歷史的興趣，加深對史事及文化的了解，並學會比較歷史事件成敗的相似與相異之處，以史為鑑，做好自己。

百家廊

疫情下，陽光從不虧欠任何人

鍾倩

年前，我去參加一場創意人才培訓班，班上的學員都是來自省內的殘障人士。開班儀式上校長王振華說道：“陽光從不虧欠任何人。”這個漫長的假期裡，午後在窗前曬太陽、刷新聞時，我經常會想起這句話，想起幾位學員。

開課首日，我便注意到一個穿紅色羽絨服的小姑娘，此後幾天她挨着我坐第一排。她愛笑、虎牙，個頭小，坐在手推車裡，就像個洋娃娃惹人喜歡。別人上課“沙沙沙”寫筆記，她不時地劃開手機，低頭瞅幾眼，動作非常嫻熟。課間休息，一個高個女子從後排拎着水杯徑直過來，儼然是她的母親。只見她把手推車從後面撅起來，小姑娘仰躺在裡面，她趴在小姑娘的耳邊小聲地問道：“累了吧，我給你揉揉腰嗎？”那一幕，令我心頭漾起陣陣暖意。

原來，她叫燦燦，來自菏澤，患有成骨不全症，就是“瓷娃娃”，今年十三歲，即將參加高考。“沒想到美女學霸就在我身邊！”我的話引來大家的圍觀。聽她母親說，兩個月大時，燦燦被確診，三歲前她經常出現骨折或骨裂，為了給她看病，父母四處打工，搬家不下十多次。燦燦沒上過學，全是自學，通過高中十門科目會考，拿到高中畢業證，業餘還專攻繪畫、水彩等，這一點她的母親倍感欣慰。伴隨交流深入，我大悟，課堂上她看手機是在錄音頻，回去再聽一遍，不禁大為感動。

每個人都有不為人知的脆弱和苦痛，無奈和嘆息，殘障人士更不例外。班上還有個高顏值女學員叫麗蓉，一身學院派打扮、戴有時尚的貝雷帽，特顯氣質。第二天我才知道，她是聽障女孩。兩歲時因發燒失去聽力，有人說“十聾九啞”，她的媽媽偏不信邪，手把手教她發音吐字，從此踏上漫漫語訓路。多少個夜晚，她摸着媽媽的脖子，看着媽媽的口形，成千上百遍練發音，嘴唇乾了，破了，嗓子啞了，疼了，她沒有放棄；洗漱、吃飯、外出，隨時隨地的練發音，直到有一天，一個聲音劃破天際，她終於會喊“媽媽”了，兩人緊緊擁抱，泣不成聲。

練發音的心路歷程，給了麗蓉迎難而上的勇氣，一路走來，她過五關斬六將，考上萊陽一中，後來又以第八名的好成績被山東工藝美術院所錄取，畢業後成為一名插畫師。然而，老天又給她開了個玩笑，比她小八歲的妹妹，兩歲那年也和她一樣沒了聽力，整個家庭恍若遭遇地震，她的媽媽像教她那樣給妹妹語訓，一首兒歌《小白兔》，妹妹整整學了兩年時間。媽媽飽受重壓，精神幾近崩潰要放棄。她哭着懇求：“如果妹妹長大了問姐姐為什麼會說話，她不會說，我們該怎麼交代？”一句話，使家人精神重振。功夫不負有心人，經過刻苦訓練，妹妹也會說話了。如今，妹妹是山東輕工業學校大學生。

燦燦和麗蓉的心路軌跡，當然也有我自己的影子。那次培訓，對我最大的影響就是，重新認識生命的本來。這個春天，是我患類風濕的第十九個年頭，恍惚之間就像做了一場大夢，被人猛地叫醒，頓覺眼前一切都不像是真的。坐在輪椅上，我常常問自己什麼是命運？如果我也學着作家史鐵生那樣寫一篇《好運設計》，我該怎樣給自己重新設計一個美好的未來？思考這個問題時，我的腦海裡不斷浮現出疫情發生以來醫護人員救死扶傷的場景，那一根根被泡得皴裂發白的手指，那一張張被病毒擊中疼痛無力的表情，那一個個被救治痊癒出院的靈魂。

人與人之間，很近很近，內心的持續隱痛感告訴我，“你的現在，就是最好的設計！”我不禁想起晚上聽書，蔣勳先生的教誨：如果把“命”比作汽車，把“運”視為我們走的那條路，那麼，你怎能知道，開奔馳車行走在泥濘顛簸之路，就是命好運不好？你怎能斷定，開破爛不堪二手車行駛在一路坦途上，就是命不好運好呢？其實，人生在世，最大的好運設計就是活着本身，就是堅強本身。十九年來，我一路打怪升級，與病魔過手，與自己較勁過，甚至嚎啕大哭掙扎過，但是，最終都在時間面前學會了臣服，懂得了接納。抑或是說，在與命運驚心動魄的肉搏交戰中，在一次又一次的狼狽試錯中，悟到的智慧：熬。是的，就是這一個字，我曾質疑過它不體面，睥睨過它太殘酷，但是，熬過漫長黑夜，總會見到陽光；熬過無邊痛苦，總會迎來希望。我得出，苦熬並不丟人，敗給自己才是懦夫。我就是這樣咬緊牙關走過來的，別無他法。如同江漢方艙醫院裡那位讀書的年輕人，病榻上安靜地閱讀也是一種苦熬，給予人們以精神的燭照和心靈的撫慰。

以前，聽人說免費的東西都是昂貴的，我只是點點頭，歷經這場新冠肺炎，我才徹底領悟。這段時間，不少朋友發信息說：“禁足在家的日子，才真正理解了你，疫情結束我要去見你！”我笑笑，再次想起王校長的那句話：“陽光從不虧欠任何人。”造物主寬厚而仁慈，從來不會漏掉哪個成功者的試煉，也從來不會無視哪個倒霉蛋的奔跑，它自有平等設計。疫情下，每個人都是一夜之間長大的孩子，擁有太多的脫胎換骨和精神洗禮，那就是變得更加彼此寬容，更加熱愛這不完美但有奔頭的美好生活。

伴隨氣溫回升，濟南恍然有種小陽春的感覺。一個月來，計劃度日，簡餐素食，讀書寫作，每天吃煸鍋麵條，也有種說不出的滿足感。午後，坐在窗前看會兒書，或是欣賞班上幾位學員的抗疫動漫作品，任由金燦燦的陽光透過窗戶傾灑下來，照得我暖烘烘，眼睛瞇成了一條縫，幸福的生活不過如此。