

朋友別哭是最大心聲

導演拍片記錄抗擊肺炎 製特輯勉武漢市民



程逸飛（左一）在協和醫院拍攝紀錄片時與醫護人員合影。受訪者供圖

普通人默默付出 真英雄從無豪言

香港文匯報訊（記者 俞鯤 武漢報道）程逸飛此前十年一直從事拍攝乳腺癌公益視頻。他回憶說，高中的時候曾經患過一次嚴重的肺炎，像過了一次鬼門關。2003年SARS時他在北京求學，記得當時商場還沒有關閉，還可以和同學在偌大的、沒有顧客的商場中間逛，而武漢此次感覺比SARS時受到的衝擊還大，所以他堅持在武漢拍攝這部紀錄片。

他說，春節期間武漢市口罩賣脫銷，之前藥店關門，網上平台也都顯



攝製組為前線志願者拍照。受訪者供圖

示無貨。得到朋友的支援後，他們每天在拍攝時，都會向市民派發口罩，平均每人兩個。

他也感覺到越來越多的企業和愛心人士正在伸出援手。在同济醫院和協和醫院的拍攝中，一線的醫護人員特別是發熱門診的醫生是不能回家的，醫院最近的便捷連鎖酒店為醫護人員提供住宿，方便醫護人員隨時去醫院。而他也注意到，這些提供服務的酒店工作人員只有普通的一次性口罩，防護裝備近乎“裸奔”。程逸飛被鏡頭前的武漢人所感動，這些為醫護人員提供服務和保障的人，原本可以和這件事情無關，但他們依然捨生忘死地在第一線工作。他們可能不會去捐贈口罩，也沒有去捐錢，但用自己的工作每天支持醫護人員，他們同樣是真正的幕後英雄。

抗疫勝利日 相約去提親

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）如果沒有這場疫情，廣東省中醫院芳村醫院呼吸與危重症醫學科醫生謝志佳和大德路總院重症醫學科醫生邱寅龍的春節假期，將是一番甜蜜景象。原本他們兩個都已經做好安排，將在這個春節分別和女朋友回家提親。疫情的發生，讓他們的提親路變成了前往戰場的征途。眼下，他們和同事在武漢抗疫第一線，每天的工作使得他們汗流浹背。偶爾閒暇時，他們相約：抗疫勝利日，便是提親時。

在一線工作中，病房裡的按鈴聲沒有停歇地響起，時刻提醒着醫護人員，這是戰鬥的號角，是真實的戰場，時時刻刻要打起精神。作為北京、廣東共同組建的國家中醫醫療隊隊長，廣東省中醫院副院長張忠德，在抗擊SARS期間曾與死神擦肩而過。此前和武漢並無什麼關聯的他，這次毅然前往一線。他說，病人在哪裡，他的戰場就在哪裡。

在過去6天時間裡，他每天工作在10個小時以上，除了一線診治，還要做科研攻關工作。有朋友勸他，快60歲的人了，何必這麼拚命。他

說，越是這樣，越應該有緊迫感。“像我這種得過SARS，有接受中西醫結合治療的醫生不多，必須加緊研究和應用。”欣慰的是，在張忠德帶領的中醫醫療隊的努力下，已有10多名新型肺炎患者出院，讓廣大醫務工作者和社會看到中醫治療該病的曙光。

這些從全國各地不斷湧向武漢的支援隊伍，給病人帶來了巨大的安慰和力量。在湖北省中西醫結合醫院隔離病區支援的廣東醫療隊重症醫學科護士陳海振說，看到病床上的病人，心裡很不是滋味，從他們的眼神裡，看到了滿滿的期待。

陳海振在日記中寫到，一位病人家屬在病房外給親人送食物，並要求進來探視，但根據規定，家屬是不允許進來陪護的。突然，這位家屬情緒異常激動，痛哭起來。原來，她的父親已住院多日，家人一直沒有告訴她。她希望進來探視之後可以陪着父親。無論如何解釋和安撫，這位家屬遲遲不肯離去，一直跪在探視門外，把手伸在探視門下面，不讓探視門關緊，痛哭流涕。經過多位醫護人員的解釋，她才緩緩離去。

抗擊 新型肺炎

香港文匯報訊（記者 俞鯤 武漢報道）程逸飛忙完一天的拍攝工作後回到家，4歲半的大兒子拉着媽媽和1歲半的妹妹說，“媽媽妹妹離爸爸遠一點，爸爸身上有病毒！”就在回家前，程逸飛慢慢開着車，打開車窗，把空調調到最高32度，風量調到最大，“希望高溫可以殺菌吧。”1月31日，是導演程逸飛在武漢市區內拍攝記錄抗擊肺炎疫情紀錄片《決戰江城之巔》的第九天。在拍攝的過程中，他發現武漢市民在疫情中遭受到了心理創傷，更迫切地需要撫慰，因此他停下手頭的工作，製作了一期《朋友別哭》的特輯。他說，這是武漢人現在最大的心聲，希望能借此為武漢市民鼓鼓勁、加加油。

湖北一線記錄

回到家裡，程逸飛把鞋放在門外，裡裡外外的衣服全部脫下清洗消毒，再迅速鑽進浴室用比平時洗澡高幾度的水徹底沖洗，這也成為他每天回家必須嚴格執行的一個步驟。程逸飛是武漢女婿，2003年SARS時，他正在北京求學，沒想到17年後又在武漢見證了新型冠狀病毒肺炎的疫情。1月23日武漢封城前，程逸飛跟朋友聊天說，現在大家都非常恐慌，自己應該做點事情，去記錄下這座城市的特殊時期。

盼外界了解此刻的武漢

起初他跟家人商量，妻子非常不理解，這樣的拍攝既沒有收入，又冒着被感染的風險，家人也一起面臨危險。他猶豫不決，思考了幾個晚上，直到1月23日武漢封城，程逸飛覺得事態嚴峻，立即帶着另外4人組成團隊走上武漢街頭去拍攝，他希望在這非常時刻，可以讓外界看到武漢這座城市裡發生的事情，讓大家看到真實的武漢人。“起初並沒有想要持續拍下去，只是抱着能拍多少是多少的打算。”大家都沒有意識到形勢的急轉直下。三天後，團隊三名成員在家人強制干涉下不得不退出，僅剩下兩人在繼續工作。

程逸飛表示，出門拍攝是嚴峻的挑戰，自身的裝備和安全是第一位的，武漢目前的環境下裝備就等於生命，要做好拍攝器材的消毒，配備好防護服、口罩、護目鏡、手套、消毒水、洗手液。他對微博大V老沉在北京的支持充滿感謝，老沉從外地為在武漢採訪的媒體運送物資，程逸飛也專門去補充點補充裝備。

感受到民衆有心理創傷

在封城的第四天，他們前往武昌火車站拍攝。車站已經進入封閉狀態，一位來自湖北隨州的女士原本打算在武昌火車站轉高鐵去深圳，因為封城她被迫離開車站，拖着行李箱在小雨中無助地哭泣。程逸飛表示，普通人的遭遇也讓人覺得辛酸和無耐。在武漢協和醫院和第六醫院拍攝時，看到因為床位不足病人無法入院，家屬情緒激動而痛哭流涕，他的感覺越來越沉重。

他給香港文匯報記者發來一段樣片，是一位阿姨在協和醫院門口流淚哭泣的片段，只有30秒，BGM是熟悉的歌曲《朋友別哭》，他說已經取得了原唱歌手呂方老師的授權。

當年SARS時期北京市民外出和京籍的車輛去外地都受到很多的歧視和阻攔。而這次他感覺武漢受到的歧視更加嚴重，武漢市民受到的心理創傷更大，因此9天拍攝完成後，他專門停下每日的視頻系列更新，特別製作了一期《朋友別哭》的特輯。他說，這句話是他們現在最大的心聲，希望能借此為武漢市民鼓鼓勁、加加油。