

# 時尚都市 綠色藝術創意無限

近年，不少地方都開始融入不同程度的創意元素，包羅了時尚、城市及產品設計，舉辦了多樣化的文化及藝術展覽，如剛於長沙舉辦的時尚文化周、在成都辦的創意設計產業展覽會，或巴黎國際當代藝術博覽會等，甚至在香港，亦有人將商場打造成全港首間室內外自然生態園區，還加入了藝術成分，並以自然襯托出藝術的親和力，使觀者在欣賞藝術的同時，也能感受飽含的自然氣息。

文：胡茜、雨文 圖：胡茜、焯鈴



■原址遺留的棕櫚樹。

■K11 Musea透過天台耕作展示自然。

■室內藝術裝置，利用環保樹皮製成。



■戶外藝術裝置。



■商場中展示的代表各地區特色的植物裝置。



■FUE時尚文化節秀場。



■FUE時尚文化計劃發佈儀式。



■亞太傑出女性聯合會主席王曼曼

## FUE 時尚文化周 聚焦女性與時尚共生發展

早前，第二屆「FUE (Future Urban Era—未來都市時代)」時尚文化周在湖南長沙開幕。今次時尚文化周由亞太傑出女性聯合會、湖南中尚國際共同主辦，高舉「文化造就時尚，時尚創新文化」的旗幟，從女性的生活方式和城市的文化時尚儀式感出發，整合、融合全球時尚文化頭部資源和一線大咖。

曼曼在接受記者採訪時表示，FUE時尚文化周由亞太傑出女性聯合會策劃舉辦，得到了湖南省婦聯、長沙市婦聯的大力支持，相較於傳統的時尚周而言，FUE時尚文化周更加注重新型女性時尚的生活方式，以及表現新時代女性的獨立與自信。

湖南中尚集團董事長黃敏向記者介紹，去年11月，第一屆FUE時尚文化周也是在長沙舉辦，取得了很好的成績，長沙不僅是媒體藝術之都，時尚感也越來越強，希望通過FUE時尚文化周，能夠打造長沙的時尚品牌和名片。

### 立足女性視角 共論創新創業趨勢

在長沙橘子洲頭毛澤東雕像廣場，還舉行了2019第二屆FUE活動承接女性創新創業(長沙)發展論壇。集合政府領導、女企業領袖、女創業明星、投資大佬、企業導師，圍繞「她視角、她力量、她未來」共論新時期女性創新創業趨勢，探究女性與時尚文化的共生發展。

據介紹，本次活動結合中國服飾文化傳承創新計劃，以「時尚的前世今生」為主題，探尋歷史與當下、傳統與潮流的變奏關係，由中尚國際聯合內地古裝攝影領軍企業盤子女人坊，內地首創「漢服、旗袍+西裝、潮流女裝」的碰撞式時尚大秀，表達了對中華傳統文化和文明的致敬，創造新一代城市時尚的話語體系。

■文、圖：香港文匯報記者 姚進



■在長沙橘子洲頭毛澤東雕像廣場，舉行了2019第二屆FUE活動承接女性創新創業(長沙)發展論壇。

據悉，FUE時尚文化周，以創造具有內生生命力的都市時尚儀式感為出發點，解鎖城市與時尚、時尚與文化、歷史與現在、傳統與未來的無限鏈接可能性。FUE認為，城市作為現代人類生存的主要空間，承載了人們的生命力、想像力和時尚力。城市的樓房、街道、樹木、磚頭和人們的社交，無時無刻不融合着文化、創意和時尚。未來的都市，一定是一個以城市為單位，融合更多社交、時尚、文化、創意、科技元素的生態體，時尚賦能城市、時尚喚醒城市、時尚造就城市。

亞太傑出女性聯合會主席王

### 城市綠洲 探索自然生態園區

香港的城市化一直都處於過度飽和的狀態，綠化變成一項重要的議題，城市中綠洲的建設尤為引人關注。位於尖沙咀的K11 Musea開幕以來，便成為香港的城市新熱點，而位於商場內的Nature Discovery Park則是香港第一個室內外自然博物館及可持續發展教育園區。它分為海洋、地球及天空三個部分，分別以全港最大室外水族箱、高空種植地及吸引昆蟲的天空區域形成平衡的三位關係。

K11 Musea與聯合國和平使者Dr. Jane Goodall的珍古德協會(香港)合作推出導賞團，探索180種熱帶植物及原生植物組成的熱帶雨林樹窗，藉此為這個石屎森林帶去一份綠意。園區集合了各種各樣海洋生物及珍稀植物，呈現香港生態的重要性及對於全球的價值。

香港向來以購物天堂著稱，現有的大多數商場都以銷售品種類豐富商品作為賣點，但K11 Musea一反常態，不僅設計具有多角度的藝術感，更是用綠色、棕色等大自然色彩點綴

整個建築物。在「發現自然之旅」的導賞環節中走進商場，便得以見到各種珍稀的植物展現在商場的各個角落，巨大的玻璃櫥窗中的外來移植植



■半開放的陳坐方式。

物，分別為全世界各個地區設計創造的花卉造型等，都為遊人帶去別具一格的新鮮感受，在購物遊覽的同時亦隨時提醒大家身處城市中的綠洲。

Nature Discovery Park的戶外種植區域裡栽種了新鮮的植物，讓少有接觸農藝的城市人群近距離感受最原生態的農作物，透過天台耕作展示未來革新的食物生產方向。三棵棕櫚樹則是從該地原址直接保留，延續了樹木的生命力，充分展示了該園區對於保育的重視。除此之外，園區中還加入了藝術成分，並以自然襯托出藝術的親和力，使觀者在欣賞藝術的同時也能感受飽含的自然氣息。

### 公共藝術 凝聚社區靈感平台

至於在商場室內，亦以大自然和城市景觀作為背景，將其歷久彌新的設計，融合於創意社區之中。K11集團創辦人鄭志剛將商場打造成香港的「文化磁谷」，激發無邊際的靈感創意，讓本地居民、遊客、創意工作者與藝術家互相交流啟發。商場致力推動國際間不同創意力量的融合，化身成一個凝聚社區的靈感平台，讓本地及世界各地訪客盡情發揮想像力，透過創意和文化共同豐富日常生活，大家於商場內每個精心設計的角落，任意發掘與細味綿綿不絕的靈感源泉，讓創意馳騁。

當中的藝術概念以香港的獨特文化為靈感，香港是一個融合各種各樣的意念、生活方式、藝術形式和語言的大都會，不論在藝術概念與美學上均圍繞「流動性」，意指在城市間輕鬆遊走的能力。加上大家可於商場內欣賞到超過40件享負盛名的藝術品，不少更是利用環保材料如樹皮、木材等來製作的藝術裝置，放置在商場內各個角落，供大家欣賞，同時亦有些定期更新的公共藝術品及與藝術家合作的場域特定藝術品。

而商場入口則以呈現絲綢之路的繁華光景與異國情調為意念，以特別設計、仿照家族徽章的獨特紋章圖案迎接客人，引人注目的中東幾何圖案由上至下、由密逐漸至疏的鋪排，營造出漸變效果，讓陽光滲進室內。



■室內藝術融入環保元素的裝置



■天花板上的藝術畫



■商場滿佈藝術裝置



■以環保木材製成一些玩意



■商場餐廳也添上不少綠色植物



■巴黎當代藝術博覽會的：觀看與被觀看



■裝置藝術

## 「你中有我，我中有你」獨特風景

一年一度的巴黎國際當代藝術博覽會(FIAC)日前在法國巴黎大皇宮舉行，展出雕塑、繪畫、攝影、裝置、行為藝術等眾多門類的現當代藝術，參觀者盛裝出席這一年度藝術盛會，與獨具匠心的藝術品相得益彰，形成「你中有我，我中有你」的獨特風景。



■一名女子觀賞藝術品。

■文、圖：新華社

## 「顛倒房屋」趣味多

位於洛杉磯荷里活的一家博物館內的「顛倒房屋」，展區內的陳設都是上下顛倒的，客廳、臥室、廚房、衛生間等各種反轉空間的設計吸引許多遊客前來參觀。



■遊客在「顛倒房屋」內參觀



■人們參觀2019巴黎國際當代藝術博覽會。