

涉丑化犹太人 政府主动申请放弃 历来首例 比国狂欢节除名联合国非遗

联合国教科文组织(UNESCO)保护非物质文化遗产政府间委员会在13日结束的年会上，通过将比利时“阿尔斯特狂欢节”从非物质文化遗产名录中除名，原因是今年狂欢节的活动上，出现被指是丑化犹太人的花车，引起犹太团体不满，就连比利时政府也主动申请将之从名录剔除。今次是2003年《保护非物质文化遗产公约》通过以来，首次有非物质文化遗产被除名。

“阿尔斯特狂欢节”是比利时佛兰德大区城市阿尔斯特的传统节庆，2010年获列为非物质文化遗产。狂欢节的重头戏为巨型花车巡游，不少花车都会以讽刺时弊为主题，但今年3月狂欢节上，其中一辆花车却以犹太人主题，车上有两个巨型正统派犹太教徒人像，特别强调他们脸两侧的长鬓发、鹰勾鼻等特征，并踩在一堆钱币上，明显是要讽刺犹太人“贪财”。

无视抗议 宣传品印讽刺图案

当日巡游举行后，多个犹太组织已向教科文组织提出抗议，组织当时向狂欢节主办单位作出警告。不过主办单位不但未有改善，甚至变本加厉，在明年狂欢节的宣传品上，加入讽刺犹太人、穆斯林及教科文组织的卡通图案。阿尔斯特市长迪贺斯更决定先发制人，本月3日宣布主动放弃非物质文化遗产地位，又批评外界的指控“荒谬”，强调不会审查幽默内容。

比利时政府最终去信教科文组织，促使保护非物质文化遗产政府间委员会通过将“阿尔斯特狂欢

节”除名。委员会指出，“阿尔斯特狂欢节”多次出现种族主义和反犹太主义元素，违反《保护非物质文化遗产公约》的最基本原则，尤其是《公约》第二条所列明、“符合现有的国际人权文件，各社区、群体和个人之间相互尊重的需要”的非物质文化遗产必要条件。

教科文组织：再无关系

教科文组织文化助理总干事拉米雷斯表示，阿尔斯特有权继续举办狂欢节，但教科文组织不希望与这个“对某些人是幽默，对我们却是嘲弄个别社群”的活动扯上关系。

世界犹太人大会副主席贝尼兹里欢迎教科文组织的决定，称“阿尔斯特狂欢节”充斥针对犹太人的偏见，向世人灌输错误观念。



■有花车被指讽刺犹太人“贪财”，引起犹太组织不满。网上图片

■不少花车会以讽刺时弊为主题。网上图片

■综合报道

另一巡游涉“涂黑脸”
 同遭要求除名



■“野蛮人”角色被指美化比利时殖民历史。网上图片

除“阿尔斯特狂欢节”外，每年在比利时另一城镇阿特举行、同被联合国教科文组织(UNESCO)列入非物质文化遗产的“阿特巡游”，亦卷入种族歧视争议。由于巡游中通常有一名比利时白人“涂黑脸”(Blackface)，扮成“野蛮人”角色，被指贬低黑人，反种族歧视组织“布鲁塞尔黑豹”已要求将“阿特巡游”除名。

“阿特巡游”自1873年起，每年8月在阿特举行，当中“野蛮人”角色除涂黑脸外，亦会穿上巨型鼻环、戴上夸张头饰及铁链，据阿特市官方网页指出，这是体现19世纪的异国风情，但反种族主义人士批评此举，等同美化比利时殖民统治非洲刚果的历史。

按照规定，非物质文化遗产名单若新增或除名，并非由联合国教科文组织总干事单方面决定，而是由一个特别委员会审视，再由成员国及联合国大会通过。

■综合报道

意反极右集会 料逾10万人参加



■有示威者举起沙甸鱼公仔。

路透社

过去一个月在意大利各地发起反极右示威的“沙甸运动”，号召14日下午在首都罗马圣乔万尼广场举行集会，以抗议副总理萨尔维尼的极右主张，导致国家分化和充斥仇恨，预计将有超过10万人参加。

“沙甸运动”约于一个月前开始，最初由4名活跃分子在博洛尼亚发起，抗议萨尔维尼到访当地，结果吸引1.5万名群众参加，人数远多于萨尔维尼在当地的集会，之后曾于米兰、佛罗伦斯、拿不勒斯和巴勒莫等城市举行集会，吸引数

以万计群众出席。

32岁的桑托利是运动发起人之一，他本身是一名经济研究员，他指以“沙甸”象征今次运动，是希望表达参与人数众多，“像沙甸鱼般挤在一起”，运动除针对萨尔维尼外，亦包括反法西斯、支持平等和同性恋者权益，以及反对排外。

45岁肯尼亚裔记者奥贡果负责筹办14日的集会，他表示网民反应热烈，逾10万人表示会出席，强调这显示人们不再容忍种族主义及歧视行为。

■法新社

传黑水创办人违美制裁令 密会委副总统

路透社引述知情人士透露，美国私人保安公司“黑水国际”创办人、被指为华府中间人的普林斯，上月底秘密到访委内瑞拉首都加拉加斯，会晤委国副总统罗德里格兹。由于普林斯在8个月前曾建议招募雇佣兵，协助委国反对派推翻总统马杜罗，今次他会晤马杜罗盟友罗德里格兹，令人揣测华府是否改变立场，不再坚持推翻马杜罗政权。

美国特使：非代表华府

普林斯除了是总统特朗普主要金主外，亦是美国教育部长德沃斯的胞弟。他上月底于罗德里格兹家中与对方共晋晚餐，未知两人讨论的内容。由于华府已将罗德里格兹列入被制裁委国官员名单，严



■普林斯

禁美国人与其交易，故普林斯今次会面可能违反美国法例。

消息人士透露，普林斯出发前已知会白宫。美国对委内瑞拉事务特使艾布拉姆斯表示，两人的会面违反美国制裁令，普林斯亦非代表华府，强调美方寻求委国政权更替的政策不变。

普林斯一直被指为特朗普政府的中间人，前年特朗普准备宣誓就职前，普林斯曾在东非塞舌尔群岛，会晤一名与俄罗斯总统普京关系密切的官员。

“黑水国际”人员曾于2007年在伊拉克杀害平民，事件令人关注私人雇佣兵在美军海外任务中扮演的角色。普林斯在丑闻曝光后，出售手上的“黑水国际”股份，现时管理一个聚焦新兴市场的私募基金。

■美联社

吉祥物非人

“熊本熊”被拒当东奥火炬手

日本东京奥运将于明年登场，以吉祥物“熊本熊”闻名的熊本县政府，日前向东京奥组委查询，熊本熊能否担任传递圣火的跑手，但获回覆熊本熊“不是人类”，不符合当火炬手的资格。

东京奥运火炬传递将于明年3月26日从福岛县出发，约1万名火炬手会于121天内，在全国各地接力传递圣火，东京奥组委让各地方政府推荐跟当地有关的名人担任火炬手，熊本县政府已向奥组委询问可否推荐“熊本熊”。然而担任圣火传递跑手的条件之一，必须是2008年4月1日之前出生的“人”，并非人类的熊本熊不符合条件，奥组委亦可能考虑到熊本熊传送火炬时跌倒的危险性。

熊本县政府表示，熊本熊是于2011年3月九州新干线全线通车至鹿儿岛的前一年“出道”，虽然职衔为宣传熊本县魅力的县政府营业部长，但它“非熊非人”，连年龄都是“秘密”。

东京奥组委负责人接受传媒访问时，表明“不能有特例”。熊本县政府相关人士说，将研究以其他方式，让熊本熊为奥运打气。

■综合报道



■“熊本熊”被指不符合当火炬手的资格。网上图片

AI补全贝多芬《第十交响曲》
 料明年公演

德国著名音乐家贝多芬在1827年逝世时，尚未完成《第十交响曲》，德国一个由音乐家和程序员组成的研究小组，正计划通过人工智能(AI)，创作完整版的《第十交响曲》，预计明年4月在德国首次公演。

该小组表示，贝多芬逝世时留下《第十交响曲》部分手稿，他们利用AI软件，模仿贝多芬的曲风，编写出整首乐曲，数月前已完成首个版本，但认为作品过分“机械化”。英国音乐家库伯曾于1988年重新创作完整版的《第十交响曲》，他听过AI创作的部分乐章后表示，相信这些音乐不是贝多芬想要的作品，认为仍有极大改善空间。

■法新社