

時尚都市 綠色藝術創意無限

近年，不少地方都開始融入不同程度的創意元素，包羅了時尚、城市及產品設計，舉辦了多樣化的文化及藝術展覽，如剛於長沙舉辦的時尚文化周、在成都辦的創意設計產業展覽會，或巴黎國際當代藝術博覽會等，甚至在香港，亦有人將商場打造成全港首間室內外自然生態園區，還加入了藝術成分，並以自然襯托出藝術的親和力，使觀者在欣賞藝術的同時，也能感受飽含的自然氣息。

文：胡茜、雨文 圖：胡茜、焯玲



■ 戶外藝術裝置。

城市綠洲 探索自然生態園區

香港的城市化一直都處於過度飽和的狀態，綠化變成一項重要的議題，城市中綠洲的建設尤為引人關注。位於尖沙咀的K11 Musea開幕以來，便成為香港的城市新熱點，而位於商場內的Nature Discovery Park則是香港第一個室內外自然博物館及可持續發展教育園區。它分為海洋、地球及天空三個部分，分別以全港最大室外水族箱、高空種植地及吸引昆蟲的天空區域形成平衡的三位關係。

K11 Musea與聯合國和平使者Dr. Jane Goodall的珍古德協會（香港）合作推出導賞團，探索180種熱帶植物及原生植物組成的熱帶雨林櫥窗，藉此為這個石屎森林帶去一份綠意。園區集合了各種各樣海洋生物及珍稀植物，呈現香港生態的重要性及對於全球的價值。

香港向來以購物天堂著稱，現有的大多數商場都以銷售品種豐富商品作為賣點，但K11 Musea一反常態，不僅設計具有多角度的藝術感，更是用綠色、棕色等大自然色彩點綴

整個建築物。在「發現自然之旅」的導賞環節中走進商場，便得以見到各種珍稀的植物展現商場各個角落，巨大的玻璃櫥窗中的外來移植植

■ 半開放的陳坐方式。



■ 商場中展示的代表各地區特色的植物裝置。



物、分別為全世界各個地區設計創造的花卉造型等，都為遊人帶去別具一格的新鮮感受，在購物遊覽的同時亦隨時提醒大家身處城市中的綠洲。

Nature Discovery Park的戶外種植區域裡栽種了新鮮的植物，讓少有接觸農藝的城市人群近距離感受最原生態的農作物，透過天台耕作展示未來革新的食物生產方向。三棵棕櫚樹則是從該地原址直接保留，延續了樹木的生命力，充分展示了該園區對於保育的重視。除此之外，園區中還加入了藝術成分，並以自然襯托出藝術的親和力，使觀者在欣賞藝術的同時也能感受飽含的自然氣息。

■ 天花板上的藝術畫作。



■ 商場滿佈藝術裝置。



■ 以環保木料製成一些玩意。



■ 商場餐廳也添上不少綠色植物。



■ 室內藝術融入環保元素的裝置。



「顛倒房屋」趣味多

位於洛杉磯荷里活的一家博物館內的「顛倒房屋」，展區內的陳設都是上下顛倒的，客廳、臥室、廚房、衛生間等各種反轉空間的設計吸引許多遊客前來參觀。



■ FUE時尚文化節秀場。



■ 在長沙橘子洲頭毛澤東雕像廣場，舉行了2019第二屆FUE活動承接女性創新創業（長沙）發展論壇。



■ FUE時尚文化計劃發佈儀式。



■ 亞太傑出女性聯合會主席王曼麗。

FUE時尚文化周 聚焦女性與時尚共生發展

早前，第二屆「FUE (Future Urban Era——未來都市時代)」時尚文化周在湖南長沙開幕。今次時尚文化周由亞太傑出女性聯合會、湖南中尚國際共同主辦，高舉「文化造就時尚，時尚創新文化」的旗幟，從女性的生活方式和城市的文化時尚儀式感出發，整合、融合全球時尚文化頭部資源和一條大咖。

據悉，FUE時尚文化周，以創造具有內在生命力的都市時尚儀式感為出發點，解鎖城市與時尚、時尚與文化、歷史與現在、傳統與未來的無限鏈接可能性。FUE認為，城市作為現代人類生存的主要空間，承載了人們的生命力、想像力和時尚力。城市的樓房、街道、樹木、磚頭和人們的社交，無時無刻不融合着文化、創意和時尚。未來的都市，一定是一個以城市為單位，融合更多社交、時尚、文化、創意、科技元素的生態體，時尚賦能城市、時尚喚醒城市、時尚造就城市。

亞太傑出女性聯合會主席王

曼麗在接受記者採訪時表示，FUE時尚文化周由亞太傑出女性聯合會策劃舉辦，得到了湖南省婦聯、長沙市婦聯的大力支持，相較於傳統的時尚周而言，FUE時尚文化周更加注重塑造女性時尚的生活方式，以及表現新時代女性的獨立與自信。

湖南中尚集團董事長黃敏向記者介紹，去年11月，第一屆FUE時尚文化周也是在長沙舉辦，取得了很好的成績，長沙不僅是媒體藝術之都，時尚感也越來越強，希望通過FUE時尚文化周，能夠打造長沙的時尚品牌和名片。

立足女性視角 共論創新創業趨勢

在長沙橘子洲頭毛澤東雕像廣場，還舉行了2019第二屆FUE活動承接女性創新創業（長沙）發展論壇。集合政府領導、女企業領袖、女創業明星、投資大佬、企業導師，圍繞「她視角、她力量、她未來」共論新時期女性創新創業趨勢，探究女性與時尚文化的共生發展。

據介紹，本次活動結合中國服飾文化傳承創新計劃，以「時尚的前世今生」為主題，探尋歷史與當下、傳統與潮流的變奏關係，由中尚國際聯合內地古裝攝影領軍企業盤子女人坊，內地首創「漢服、旗袍+西裝、潮流女裝」的碰撞式時尚大秀，表達了對中華傳統文化和文明的致敬，創造新一代城市時尚的話語體系。

■ 文、圖：香港文匯報記者 姚進



■ 巴黎當代藝術博覽會的：觀看與被觀看。



■ 裝置藝術。

「你中有我，我中有你」獨特風景

一年一度的巴黎國際當代藝術博覽會（FIAC）日前在法國巴黎大皇宮舉行，展出雕塑、繪畫、攝影、裝置、行為藝術等眾多門類的現當代藝術，參觀者盛裝出席這一年度藝術盛會，與獨具匠心的藝術品相得益彰，形成「你中有我，我中有你」的獨特風景。

■ 文、圖：新華社



■ 一名女子觀賞藝術品。



■ 遊客在「顛倒房屋」內參觀。



■ 人們參觀2019巴黎國際當代藝術博覽會。