



粤港澳生活汇

日食5餐饭，早茶、午饭、下午茶、晚饭和夜茶，曾是不少地道广州人的生活写照。如今，随着中国“夜经济”的兴起，“饮夜茶”时隔近30年再度“翻红”羊城，成为老广的“新宠”，游客的“打卡目标”。坐拥最好园林景致的泮溪酒家日前开启夜间金曲茶座，为老广州的味道再设一个晚间窗口。此外，作为城中老街坊听戏的集散地，荣华楼有戏有味道。而对于不少年轻人来说，广州宾馆的银灯食府是外地朋友来了，最想带他们一起去的“深夜食堂”。

■文：香港文汇报记者 胡若璋 广州报道 图：网上图片

荣华楼：听曲看戏添情怀

位于广州龙津东路的老字号荣华楼的粤曲声，是很多喜欢粤曲的老街坊前来饮茶的最大动力。荣华楼一直因有听戏茶座而受到老街坊的欢迎。此前在2013年停业装修，粤剧折子戏曾一度缺失，让不少街坊心生失落。后来，荣华楼和“八和粤韵”粤剧曲艺粤乐演艺厅开始合作，让“一盅两件、唱曲看戏”的日子又重新回到了老街坊的生活中。

古典现代 融合共存

荣华楼的演艺厅主要设在三楼，舞台约为10平方米。“麻雀虽小，五脏俱全”，这里配备了后台、乐池，几乎每天开放，全天候连演粤剧、曲艺、粤乐。荣华楼也会请老信名家、青年新秀、各路精英在这里的“星光”夜场轮番登场演出。

“演艺厅与以前的茶座不大一样。”荣华楼相关负责人介绍，首先是演艺厅除了表演粤剧，还有曲



■荣华楼因有听戏茶座而深受老街坊的欢迎。

艺和粤乐；其次设立了大投影、大电视等现代的音响设备，演出的团体也是多样化，不会固定节目，除了八和粤剧团驻场演出外，其他省市曲艺团、水平高的业余团体、演员也可前来表演。此外，演艺厅还会不定期举办一些专题节目活动，民众可以时常在此偶遇广东粤剧院的经典剧目的专场演出。

粤剧曲艺 共引宾客

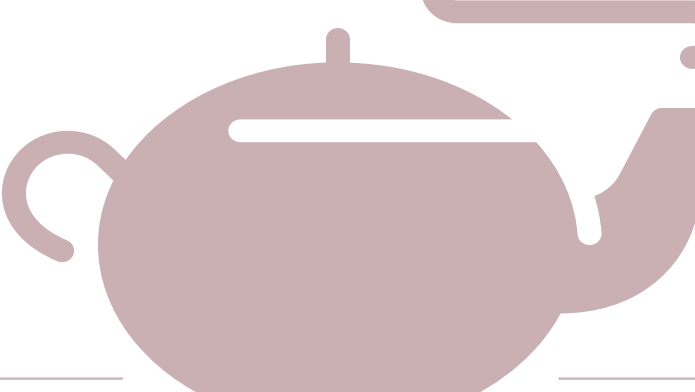
荣华楼的粤剧曲艺粤乐演艺厅，不仅是广州老戏迷的集散地，也让很多珠三角人慕名前往。时常有来自东莞、佛山等地的粤剧迷结伴而来。除此之外，爱群大厦陶源居酒家15楼有半层空间，也专设粤曲茶座对外开放。到了下午，这里十几张大枱面常有超百位的食客等候在此，其中大部分是60岁以上的老街坊。

到过爱群大厦的游客，对这里的地段位置也是赞不绝口。在附近随便走走，便能看见昔日老广州的繁盛，而如今，这里更增添了一些怀旧的味道。此外，老牌酒家大同也有开设曲艺茶座，它的大厅拥有300多个座位，日常上座率也时常能保持在六成左右。

除去老牌茶座之外，也还有九记路边鸡(龙津东路)、椰城宾馆(光复北路)、大西门(中山七路)这些相对小众的店，这些粤曲茶座都集中在下午2点到4点半这个时段开设，茶位消费在10-20元人民币之间，是非常亲民的好去处了。

乘「夜经济」之风 薄利经营赓续传统

饮夜茶羊城翻红 金曲茶座延情怀



广州宾馆：延续传统轻盈利

外墙重新装修过后的广州宾馆外，飘扬着“珠江边最美五星红旗”，旗帜随风飘扬，与不远处的海珠桥交相辉映。位于广州宾馆三楼的银灯食府，如今日常的上座率超过八成。这家开业于2003年的食府，除了有最受街坊称赞的早茶，还保持着夜茶的传统。

在夜经济尚未深入各行各业的时候，这里是许多老广州人的“深夜食堂”。

看淡盈利 延续夜饮

银灯食府的负责人谢先生介绍说，店里推出的夜茶和早茶的品质一样，不仅可以照顾到上班一族，将茶点当晚饭吃，而且晚上8点开始还有7.5折优惠。其实，开设夜茶并不会带来更多盈利，除节假日之外，这里的夜茶上座率只有一半，但服务员和点心师傅却都是和正常茶市一样的配置。“虽然盈利微薄，但还是想要给街坊一个可以延续饮夜茶习惯的好地方”，谈及这份初衷，谢先生表示，如今店里已经有一批固定的茶客几乎每晚都来捧场。一

位连续十多年光顾银灯食府的街坊说，广州人不喜欢“劈酒”，更喜欢品茶加“一盅两件”，银灯食府性价比高，也有人情味。

夜茶文化 辉煌难续

不少街坊开始感受到政府推行“夜经济”的决心，通过延长公共交通运营时间支持餐厅延长经营时间，这些惠民举措非常贴心。很多好客的广州人笑说，以后亲戚朋友来了就可以带他们来试试夜茶文化。

而在侨光路的鸿星海鲜酒家（艺都店），夜晚9时30分过后，很多粤港两地的金曲成为这里的“主旋律”。传统的点心车穿梭在食客之间，烧卖、凤爪、排骨、虾饺“四大金刚”都是必点系列。可以说，此地能够满足一个老广一天的美食需求。

据悉，鸿星海鲜酒家（艺都店）自从加入了怀旧音乐元素后，去饮夜茶的人越来越多。不过，目前广州的音乐茶座并不太景气，很难再回到上世纪八九十年代的



■如今，银灯食府日常的上座率超过八成。

光辉景。

“也不能只顾商业盈利，有时候情怀需要贯彻到底”，东江海鲜饮食集团董事长黎永星介绍说，东江海鲜饮食集团下设20多间分店，其中有4间开设夜茶，包括渔民新村的番禺总店、珠江新城店、东江海

鲜酒家的广州大道南总店和鸿星海鲜酒家艺都店（侨光路）。其中，侨光路的鸿星有24小时的茶市，其他店则营业到晚上12点至次日凌晨1点。值得注意的是，鸿星海鲜酒家艺都店从1996年开始设夜茶，至今已有20多年。

泮溪酒家：饮茶听曲传文脉

“饮夜茶”在上世纪八九十年代的广州，曾经风靡一时。如今在中国“夜经济”的潮流中，夜间饮茶再次新潮起来。而要吸引当下的游客、食客，仅靠美食是不够的。

老字号泮溪酒家透露，9月27日正式在夜间增设风行金曲茶座。泮溪酒家总经理李锦鸿发现，目前荔湾区夜间茶座市场非常空白。如果要打造广州夜间消费圣地，不能没有荔湾区的一席之地。

值得一提的是，泮溪酒家拥有最具代表性的岭南园林特色——粉墙黛瓦、绿榕掩映，内部迂回曲折。进入酒家里间，假山鱼池、曲廊、湖心半岛餐厅、海鲜舫的布局错落有致，再加上荔湾湖景色衬托，可谓处处景致如画。

金曲茶座 填补空白

眼见中国“夜经济”持续发力，泮溪酒家决定增设流行金曲音乐茶座，让食客可以一边听曲一边享受海鲜大餐，整体规模约为270个餐位。其实，早在去年店面升级改造时，“吃海鲜大餐，听流行金曲”的项目便增设其中。如今，适逢中国“夜经济”蓬勃发展，在这个时候增设流行金曲音乐茶座也能够弥补荔湾区夜市的空缺。

目前，广东音乐曲艺团二团每天下午2点到4点半在泮溪酒家鸿雁厅驻唱，收获一众老街坊的支持。在鸿雁厅，现场上座率时常能超过九成，多以长者为主。在一些桌面上，还能看到用红色卡纸写着“汤姨”“强哥”“嫦娥”字样的留座卡，这些都是老主顾。

为了满足街坊、游客的视听需求，泮

溪酒家还在大厅加设了舞台设施，墙砖采用金黄色的阶砖，装置多盏天花水晶灯，在LED镭射灯、音响等设备营造的氛围中，食客能够迅速感受到音乐茶座的魅力。

据李锦鸿介绍，要发扬老字号的传统文化，日常除邀请流行音乐乐队、正牌歌手来唱歌给街坊听，也在考虑将营业时间从晚上9点延长到晚上12点，借此吸引更多的年轻食客。

在李锦鸿看来，“夜经济”现在更多主打年轻特色，但在广州，饮夜茶也是老人家的“夜生活”。像泮溪酒家增设夜间茶座，就是希望推广这种属于老广的传统文化，盼望更多年轻人也能享受其中。

讲古品茗 传承非遗

粤语讲古非遗传承人彭嘉志听到泮溪酒家增设夜间金曲茶座，也拍手叫好，更希望有一天可以再增设讲古茶座。

“其实，近几年我都和一些茶楼商议以更好更新颖的推广方式将粤语讲古和饮茶这两种文化宣传出去。假如设置一个专区，以讲古为主，饮茶为辅，定下一些规矩，例如不可以交头接耳，不可以迟到或中途离场等。这样既能为酒楼带来经济效益，也可以更好地将讲古文化传承下去。”

彭嘉志透露，现在讲古茶座虽然还没有，但是夜间讲古已短暂恢复。据悉，从9月起一连五周，在广州农讲所开启“农讲所奇妙夜”系列之非遗进博物馆“龙眼树下听古仔”粤语讲古惠民演出活动，逢周日晚7点半到8点半开讲。



■泮溪酒家拥有最具代表性的岭南园林特色，是广州人“饮夜茶”的好去处。

城事特搜

广州饮夜茶+音乐茶座

鸿星海鲜酒家(艺都店) 地址：广州市侨光路2号 营业时间：24小时，夜茶21时30分开始 特色：有怀旧金曲驻场演出，充1千元（人民币，下同）送1千元的优惠活动	营业时间：9时-24时 特色：有怀旧金曲驻场演出，充1千元送1千元的优惠活动
渔民新村(兴盛路店) 地址：广州市天河区冼村路11号保利威座1-4楼	百乐门喜宴 地址：广州市侨光路8号（华夏大酒店三楼） 营业时间：8时30分-23时，夜茶8时-23时 特色：18时45分开始有音乐茶座

跟我走

泮溪酒家：
从广州南站出发—地铁2号线—公园前站
换乘1号线—长寿路D1出口—步行800米即到

荣华楼：从广州南站出发—地铁2号线—

公园前站换乘1号线—陈家祠站C出口—步行800米即达

广州酒店银灯食府：
从广州南站出发—地铁2号线—海珠广场E出口—步行300米到达



■银灯食府一直很受街坊称赞。