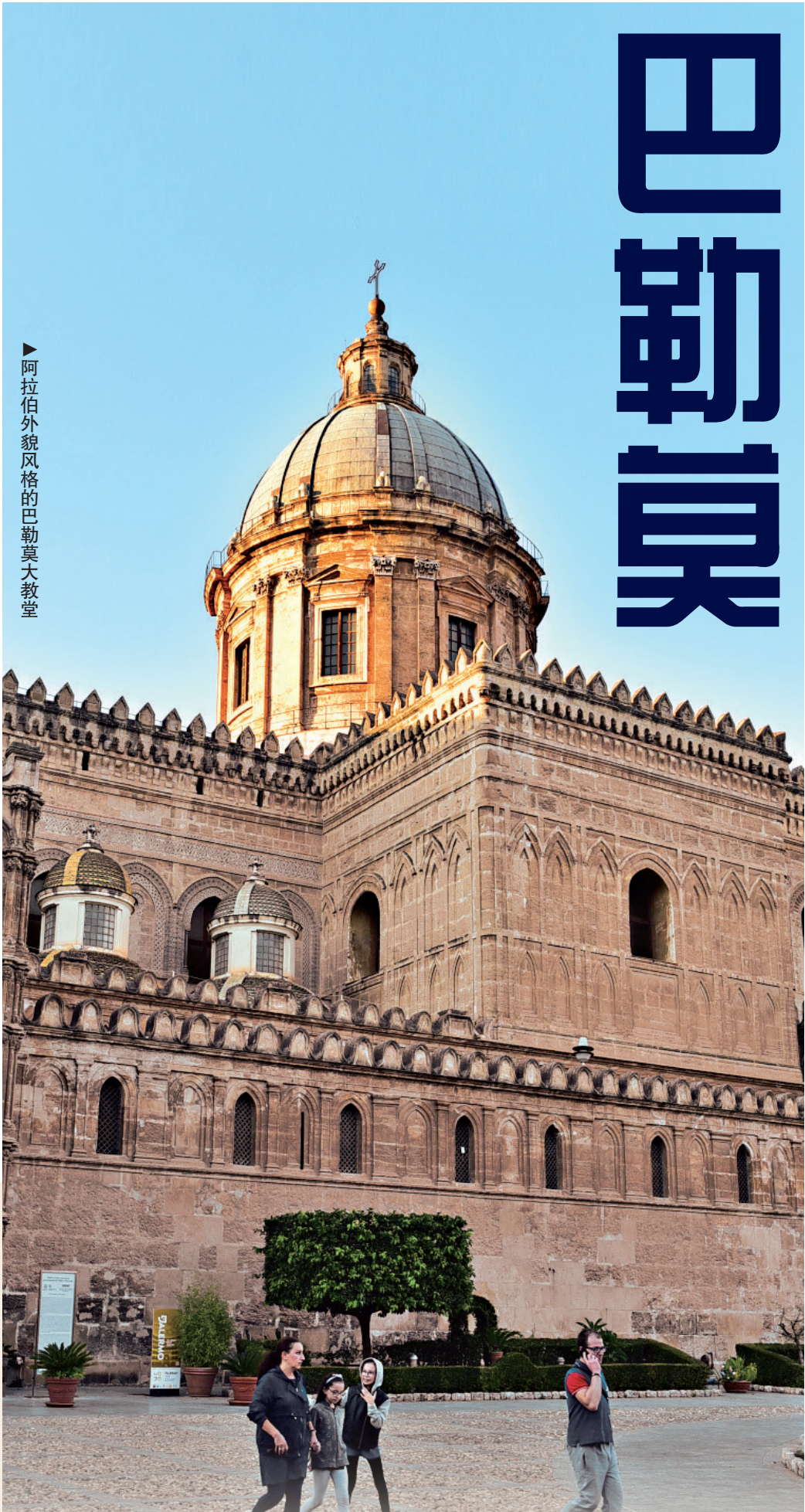




▲阿拉伯外貌风格的巴勒莫大教堂

巴勒莫

尽显「东方味」

造访了意大利电影《教父》拍摄地的小村庄，在酒庄享受了丰富美味的意大利餐和葡萄酒，马不停蹄又赶往意大利巴勒莫城区。旅游车越过广袤的原野，穿过险峻崎岖的山路，沿途风景美不胜收，大部分的团友找周公聊夭去了，错过不少美景。

邓钜川 文、图



古城承载文化记忆

意大利文豪但丁称这里是“世界上最美的回教城市”，德国诗人歌德赞这里是“世界上最优美的海岬”。

巴勒莫（Palermo）是意大利西西里的首府和第一大城市，也是地形险要的天然良港，水深港阔，码头可靠泊超过十万吨以上的巨轮。人口约130万，位于西西里岛西北部。

巴勒莫古建筑没有金碧辉煌的傲人外观，特色是集诺曼、拜占庭及伊斯兰三种风格并存，有些还具有浓厚的阿拉伯色彩。意大利文豪但丁称这里是“世界上最美的回教城市”，德国诗人歌德赞这里是“世界上最优美的海岬”。这座开埠超过2千800年的古城，不止有黑手党，还历经腓尼基人、古罗马人、拜占庭帝

国、阿拉伯帝国、诺曼人、神圣罗马帝国、西班牙王国、那不勒斯王国、西西里王国和意大利王国的统治，巴勒莫所承载的文化记忆，令人悠然神往。

在巴勒莫旧城区中心西南隅，矗立了1千200年的诺曼皇宫，将诺曼、拜占庭和阿拉伯的建筑风格共冶一炉。如今，西西里王国早已灰飞烟灭，皇宫也在二战之后改成西西里自治区议院，不过游人仍可以买票参观部分建筑。顺着拱门进入后院，步上二楼，钻进一道不起眼的小门，昏黄的灯光下，映入眼帘的是巴拉蒂娜小教堂。小教堂的四



▲巴勒莫市内古建筑触目皆是

壁下半部镶着大理石，上半部镶了金色的精致壁画和装饰性图案，多为十字军东征图，当年负责装饰的却是回教徒工匠。做工非常细腻，艺术价值极高。

与翡冷翠相提并论

巴勒莫确实是意大利境内最有东方味的城市，随处可见阿拉伯风格的建筑。

走出诺曼皇宫，经过一座公园，不远处的大教堂（Duomo）理所当然地吸引游人的眼球。这座同是奢侈的西西里国王的遗产，外形宛如一座阿拉伯的巨型浮雕建筑作品。

不过一踏进教堂，里头还是百分百的天主教味道。巴勒莫确实是意大利境内最有东方味的城市，随处可见阿拉伯风格的建筑。

教堂的地下室是墓穴——巴勒莫最奇异的旅游点是拥有几百年历史的地下墓穴，除了特定的盛大日子，平时并不开放，即使

开放，也禁止游客拍照。

普雷托利亚喷泉是市中心的焦点所在，整个喷泉四周，精心安置了20多尊神话中的河神、仙女、精灵等裸体石像，各自视向不一却不失协调的组合，如此典雅超然，令人叹为观止。市容几度变更，喷泉曾一度被教堂的卫道之士斥为“羞耻之泉”。

这里的古建筑不论是何种风格，都和公园绿地、市街、广场融为一体，又丝毫不觉突兀。

许多人把巴勒莫和翡冷翠相提并论，巴勒莫当然远不及意大利中部文艺复兴之都翡冷翠的伟



▲大教堂内部是百分百天主教味道

大，但却是个极为生活化、充满异国情调，而又雅俗共赏的旅游城市。

商业与文化共融

商店群中，可能失惊无神的突然出现一座小教堂，一间小型美术馆、小剧场或音乐院。

参观了几个主要景点，领队让团友自由活动。巴勒莫市区很大，主要的景点集中在火车站往西北方向的区域，两条最主要的大街向北延伸，东是罗马街（Via Roma），西是马达达街（Via Maqueda），而从四角广场向西的艾曼纽大道（Corso Vittorio Emanuele），则通往大教堂及皇宫这两个重要景点。巴勒莫旅游业旺盛，一年四季游人如鲫，到处人头涌动。广场上和行人专用道上，有人唱歌跳舞，有人弹结他吹口琴，有展示行为艺术的人，也有无所事事的老人坐着发呆。

路边摆满卖热狗、玉米、雪糕的流动小贩摊档，在四角广场附近还有售卖假名牌包包的地摊，我试图举机拍照，马上遭到喝止，也未见巡逻的警察干涉。领队告诫不要购买这些冒牌货，若携带过关被查出，必然惹上大麻烦，切勿以身试法。另外，游人必须小心保管随身的贵重物品。

从四角广场放射出去的四条街道，沿路商铺林立，餐厅酒吧咖啡店鳞次栉比，扫货买货都能满足，重要的是银两充足。

商店群中，可能失惊无神的突然出现一座小教堂，一间小型美术馆、小剧场或音乐院。商业

与文化艺术，绝然不同的类别融在一起，却没有丝毫突兀的感觉。

路过一间音乐院，大门敞开，悠扬的音乐从里面传出，只见天井中央一位女士正在演奏钢琴，周围的听众席地而坐，没有人收门票，我猜是免费的了。于是学着其他人坐在地上听，坐下不久，有人手持一个纸皮箱向听众收钱，箱面写着意英两种文字，大意是为某团体募捐。从音乐院出来，有人在来来入往的路中央拍婚纱照，一对新人在摄影师指挥下摆出各种亲昵动作，旁若无人，尽显意大利人的激情浪漫性格。

夜幕低垂，华灯初上，马路上亮起的灯饰和店铺的广告灯牌，为这个老城披上闪亮美丽的彩衣。游人如过江之鲫，个别路段更挤得水泄不通。热闹的情况有若香港的旺角女人街和中环兰桂坊，但香港没有那种文化氛围。

距离巴勒莫约8公里的世界文化遗产蒙雷阿莱大教堂（Monreale）是另一处诺曼时期的建筑，可以在诺曼皇宫西侧的独立广场（Piazza Indipendenza）乘搭巴士前往，约半小时车程。

寻找古希腊遗址可包车前往塞利农特（Selinunte），约110公里，车程约一个半小时。值得一游



▲摆卖冒牌包包的地摊

的阿格利真托城，约140公里，车程2个半小时。以上的距离都是以独立广场为起点计算。

阿格利真托是“诸神的居所”，希腊抒情诗人品达尔（Pindaros）曾盛赞为人间最美的城市，城市的规模早在公元前581年就已建立。公元五世纪起先后被迦太基人、罗马人占领，又历经拜占庭、阿拉伯王国统治，但后来阿格利真托的重要性被西西里岛东岸的城市所取代，昔日繁华不再，只留下许多神庙的遗迹。

阿格利真托可游览的景点很集中，最重要的景点神殿之谷（Valle dei Templi）距离市中心的火车站约三公里，两个区域之间可以步行，也可以搭乘巴士，车程十分分钟左右。阿格利真托往南七公里有个很受当地人欢迎的圣雷欧海滩（SanLeone），可以游泳及进行水上活动，搭乘巴士约半小时可到达。

西西里

知多点

西西里人十分重视“根”的概念，他们的根深植于对家乡的感情与热爱中，人们保持着历经变革沿袭下来的宗教传统，而西西里人传统的核心便是家庭观念。年轻人远走他乡谋生，但绝不疏离家庭。他们认为，家庭成员应该亲密无间，即使天各一方。

巴勒莫有许多木偶剧场。灯光、布景和服装都很讲究，木偶的体形比中国一般木偶戏的木偶大些。古代武士们的满身盔甲都是用亮晶晶的金属薄片缀成，配上色彩鲜艳的战袍，显得既威武又华丽。木偶是西西里岛的旅游纪念品，制作精美，在商店和摊档都可以买到。

复活节前的“圣周”仪式是西西里岛最隆重的节日。老老少少全加入游行集会和戏剧演出的热潮中，纪念耶稣的死亡和复活。成年男子扛着棺木缓缓前行，哀歌从随行乐中沉沉升起，气氛严肃。

世界闻名的意大利面，口感爽中带韧，别具风味。有人说，最好的意大利面产于西西里，面条颜色除原色外，还有红、橙、黄、绿、灰、黑等，所有颜色皆来自天然材料，绝无人造色素。例如红色是在面中混入红甜椒或甜椒根，橙色面是混入红葡萄或番茄，黄色面是加入南瓜肉，绿色面是混入菠菜，灰色面是加进葵花子粉末，黑色面用的是墨鱼的墨汁。三种基本酱汁主导面的口味，分别是以番茄酱汁，奶油酱汁和橄榄油酱汁。这些酱汁若配上海鲜、牛肉、蔬菜，或者其他天然香料，又可变化成各种不同的味道。



▲意大利青年人爱泡露天茶座



▲普雷托利亚喷泉



▲巴勒莫马路上的女铁骑士



▲意大利面

实用信息

签证

持香港特区护照或BNO护照均无需签证，持中国内地护照需办理神根签证，成功申请其中一国签证，便可入境任何神根国家。主要目的地是意大利，当然是向意大利领事馆申请。

交通

香港和内地没有直达西西里的航班，都需要在罗马或米兰转机。巴勒莫（Palermo）和卡塔尼亚（Catania）有机场，主要开通部分西欧的国际航线和国内航线。海上交通有车辆渡轮和乘客渡轮穿梭墨西拿海峡之间，热那亚、那不勒斯、马耳他和突尼斯都有渡轮到西西里岛，夏季船票最贵，最省事是通过旅行社购买。

最佳旅游季节

西西里全年气候温和，日夜温差不大。夏天炎热干燥，冬天温和湿润。意大利人喜欢选择8月份休假出外旅游，许多店铺会停业，故不建议这个时间前往。