建国70周年

海南实施旅游扶贫 黎村苗寨喜摘穷帽

依托农户发展景区 半农半工收入多元

一家人一家亲

海南岛是黎族唯一聚居地，在漫长的历史岁月中，黎族人民一直处在刀耕火种的原始状态。新中国成立后，海南黎族人民的生活逐渐发生了变化。特别是今年以来，海南两个黎苗少数民族国家级贫困县退出贫困序列。其中保亭黎族苗族自治县依托热带雨林、温泉、黎苗风情等资源禀赋，实施“景区+农户”、“农民+员工”等旅游扶贫模式，带动贫困户吃上旅游致富饭。

■香港文汇报 记者何玫、通讯员安莉 海南报道

扫码观看完整视频

■依托热带雨林、黎苗风情等资源，保亭黎苗自治县带动贫困户吃上旅游致富饭。 香港文汇报记者何玫 摄

■槟榔林中的黎族村寨。 香港文汇报记者何玫 摄

保亭县31年来经济变化

（单位：人民币）

年份	GDP	财政收入	人均可支配收入
1987年	1.51亿元	0.0441亿元	395元
2018年	48.63亿元	4.5437亿元	11,856元
	（增长31.2倍）	（增长102倍）	（增长29倍）

■“惠农一条街”给村民无偿提供场所，允许自主经营农副产品。 香港文汇报记者何玫 摄

■“惠农一条街”的创始人之一的吉贵。 香港文汇报记者潘达強 摄

近年来，海南努力发挥优势，不断探索发展，在自贸区（港）建设背景下，响应精准扶贫号召，走出了一条旅游与农业、扶贫相结合的特色乡村发展道路，改变了黎族过去贫穷落后的生活状况。保亭黎族苗族自治县拥有的丰富旅游资源，成为帮助贫困户脱贫的重要载体。

无偿提供经营场所

香港文汇报记者在位于保亭槟榔谷的“惠农一条街”看到，富有民族特色的铺面宽敞明亮，身着黎族服饰的当地村民在售卖着具地方特色的各种水果小吃，虽然是旅游淡季，但游客络绎不绝。据悉，“惠农一条街”是槟榔谷特色。景区在2013年至2016年间，累计投入近700万元（人民币，下同），打造一条拥有约130个商铺的惠农街，并无偿提供给村民自主经营农副产品。

“惠农一条街”的创始人之一、保亭槟榔谷黎苗文化旅游区总经理吉贵是海南土生土长的黎族人。他在保亭县三道镇甘什村经过21年努力，从一名穷打工仔，成长为国家5A级景区总经理的奋斗故事，已是家喻户晓的传奇。

优先购销农户蔬果

吉贵坦言，槟榔谷所在的保亭黎族苗族自治县，长期以来一直是国家级贫困县。1998年景区开发之前，甘什上村、甘什下村的村民人均年收入不到2,000元。吉贵向香港文汇报记者介绍道，景区进驻后，努力让当地老百姓与景区一起成为“命运共同体”，包括坚持新增用工优先向周边村民倾斜的原则，让村民变员工，增加其工资性收入；还坚持不一次性征收补偿的原则，与周边村民签订租用协议，增加其可持续收入；另外，还采用订单采购等方式，优先购销周边农户的蔬菜、红毛丹、菠萝蜜等农副产品和小背篓、椰壳等手工艺品，采取“景区+农户”、“景区+合作社+农户”等扶贫方式，组织农户生产和销售，让农户获取劳务、工资、租金、股金等不同方面的收入。最后，景区根据农户各自的意愿和特点，景区为村民量身打造了“半天务农+半天务工”的弹性工作模式，实现了村民“就业不离家、失地不失业、收入有保障”的合作愿景，解决了当地约1,500人的就业。

“目前当地黎族村民的收入来源主要有几个方面：一是只要有一技之长到景区展现就有工资；二是协议租用土地收入；三是在景区生产制作的产品由景区统一收购并明码标价销售，收入主要归村民；四是景区租用土地上的作物（槟榔等）收入仍归村民自己所有；五是在“惠农一条街”销售黎族特色产品。”吉贵说，截至2018年，村民在“惠农一条街”各商铺经营农副产品年均创收达6万元。此外，还带动村民在景区周边开设农家乐饭店、水果店、超市等38家，旅游资源带动经济效益显著提升。

目前，保亭甘什上、下村已基本没有了贫困户，村民大多从茅草屋搬进了自己的小洋砖瓦房，在槟榔谷景区工作的黎族村民人均年收入已达5万元左右。香港文汇报记者在景区遇见了22岁的黎族青年黄志伟，他表示自己毕业于文昌的海南外国语职业学院，现在景区做讲解员，能选择在靠近父母和家乡的地方工作让他十分开心。

槟榔谷景区在引导、带动黎族群众发展致富中作出的贡献得到各方面肯定，荣获国务院颁发的“全国民族团结进步模范集体”、国家文化部颁发的“国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地”等荣誉，吉贵也成为海南旅游行业唯一的“全国五一劳动奖章”获得者。

槟榔谷周边黎族同胞的脱贫致富路，是保亭县经济发展的写照，1987年保亭黎族苗族自治县成立时，全县财政年收入不足500万元，2018年全县地方公共财政收入达4.5亿元，是1987年的103倍。

千年纹身习俗最后的告别

小资料

人们见到符金花，除了惊叹她高超的编织技艺，更会惊奇于她遍布身体各处的纹身。按照黎族的传统习俗，用工具纹身，是黎族女性结束少女生活、步入成年时所必须完成的一个程序。海南黎族分润、美孚、哈、杞、赛等五大方言区，不同方言、不同氏族的纹身图案都各不相同。以人类皮肤为载体传承原始崇拜、记录氏族符号，黎族妇女的绣面纹身随着黎族世代生存繁衍流传了三千多年，被人类学家称之为“在人体上雕刻历史的敦煌壁画”。由于传统黎族纹身的工具简陋，且纹刺过程十分痛苦。新中国成立后，这种习俗已渐渐废除。

作为海南岛最后一代黎族纹面妇女，符金花透露，她从8岁开始纹身、纹面，11岁纹脖子，12岁纹胸口，13岁到14岁纹完腿部花纹，共历时6年时间。纹身图案有虫、螺、青蛙、黎族创世神话中的大力神等，其独特的图案组合蕴含着自然崇拜、祖先崇拜。

尽管已经过去了几十年，但纹身时的那种疼痛仍让符金花至今刻骨铭心：疼，很疼，没有麻药，几个大人按住手脚不让挣扎，纹完后身体肿了一个多星期都不能下床。海南有关部门在2009年曾进行的统计显示，全省纹身黎族妇女人数仅剩下3,450余人，且年龄大多在70岁以上。随着海南对少数民族风情旅游资源开发的重视，黎族纹身老人成为独具特色的民俗旅游名片。

■符金花腿部的纹身。 香港文汇报记者何玫 摄

传承黎锦技艺 拓宽就业渠道

黎族没有自己的文字，黎锦所传承的花纹图案就是这个民族的独特史书。作为国家级非物质文化遗产，拥有三千年历史的黎锦被称为中国纺织史上的“活化石”。早在春秋战国时期，史书上就称其为“吉贝布”，其纺织技艺领先于中原一千多年。

槟榔谷里年近80的符金花在用心地编织黎锦，只见她席地而坐，两腿并拢伸直，脚和腰部共同将正在织的线扯直，不同颜色的棉线在双手的配合下，渐渐呈现出精美的图案，不少游人被深深吸引，停下脚步驻足观看。

二十一世纪初期，黎锦技艺曾处于濒危边缘，掌握这一技艺的人数已不足千人。符金花说，她的两个女儿都不会编织黎锦，但让她感到欣慰的是，12岁的孙女对黎锦颇有兴趣，在她手把手的传授下，孙女现已会织简单的图案。

据了解，近几年中央和地方财政已投入5,000多万元(人民币，下同)对技艺进行“抢救”，除开办黎锦技艺传习馆、培训基地外，政府还投入大量资金保障传承活动正常进行，培养了一批黎族织女，海南目前基本掌握纺染织绣技艺的人数已达11,000多人。在槟榔谷的黎族妇女除每月有2,000多元的工资收入外，所编织的黎锦还能出售换钱，按照图案难易程度的不同，售价分别在人民币1,000元至10,000多元不等，很受顾客欢迎。

白沙黎族自治县少年宫培训中心教师符秀英是黎锦双面绣技艺传承人，她认为黎锦是脱贫致富的一条好路子。她开的网店销量不错，去年已有近百万元的订单，买家都是慕名前来定制购买，北京、上海等大城市的客户居多。她现已组成了80多人的黎锦织绣合作社，并经常举办各种培训活动，带动当地妇女靠巧手织绣出自己的小康生活。如今传承几千年的黎锦已走入了寻常百姓家，不仅成为海南当地群众脱贫致富的技艺，其产品更成为旅游工艺品和礼品正在走出海南岛、走向国际。

■符金花的孙女（左）对黎锦颇有兴趣。 香港文汇报记者何玫 摄