宠物扮靓 新装逗趣

儿子：“妈妈，觉不觉得家里有只东西走来走去，没那么静？”妈妈问是什么意思？儿子说：“养宠物。这是一生一世的责任，我会的。”于是儿子的第一只宠物是猫，之后再养一只狗。它们的到来，成为全家人的焦点，在照顾上无微不至，更为它们添装扮靓。时下更有为宠物度身订造衣装的时装设计师，一件独一无二的狗服装可高达五千元（港元，下同），媲美人穿的大品牌。

大公报记者　陈惠芳　文、图（部分）

◀陈璧珊为爱犬Gai Gai悉心打扮

修读舞台服装设计的陈璧珊（Eva）毕业于英国，当年返回香港后，她觉得在舞台服装界的发展不似预期，为了生计转业任职银行，干了几年的收入，足可令她再度“任性”重操故业，更加入新构思为宠物设计时装。有云“狗瘦主人羞”，所以，如今也有“狗靠衣装”的现象。宠物穿得漂亮，能配衬主人，突显了主人的身份及品味。

用料手工皆讲究

Eva说：“如果主人身穿名贵品牌服装，其爱犬不会穿网上平价的狗衫吧。起码也是一件得体的狗衫，才能配得起主人。”其家中有一狗一猫，在这之前，一只名为“大头”的老狗死后，她领养了现在的唐狗Gai Gai，爱猫则叫Bubi。她说在“大头”生前，她曾为它设计了一件鱼尾服饰，难度虽高，自己还是一针一线地将衣服完成。

Eva在英国修读的是舞台古董服装，她说：“我裁剪的布料是18k金古董布料，给参演莎士比亚剧作的演员穿着，一件服装由十几万至四十几万港元不等。我因家人在香港，又挂念爱犬，才返回香港发展。可是，香港对舞台服装的要求不同于英国，我没有太大的发展空间。为了生活，我就转做银行工，做了几年，如今有能力就可以任性。在时装设计方面，我的对象范围很广，更包括宠物服装。另外，我会开班教人学做狗衫。不论是人还是宠物的衣装，我均会按照客人的要求设计、教授。如他们交由我做，我会一手一脚去缝制。我是裁缝，连车衣都识，所以从不会将衫交与内地的车衣女工加工，成品肯定是百分百Made in Hong Kong（香港制造）。有些人对品牌及廉价的网购货分不清楚，后者只是形似品牌但手工粗糙，大家可以去品牌大店作比较，就知一二。品牌货即使细如一粒钮，缝纫上亦有不同。”

▲不少人视家里的猫狗为“家人”

▲陈璧珊为爱猫设计的服饰

她对自己有信心，从不参加任何时装设计比赛，即使获电视台邀请为艺人做晚装，她同样拒绝，因自觉做的是Art Work，并说：“我这个人是宁缺莫滥。我曾做过一件价值五千元的狗衫，其上镶有施华洛世奇水晶，所有衫钮都是手工制作的中国钮扣结，这才是真正的Art Work。”

狗狗头饰变摆设

Eva认为对狗衫有要求的主人，会视之为艺术品，不是网购的平价货；又说，如果狗衫粗制滥造，主人不会珍惜，当宠物穿过两三次便会弃掉，而且不够环保。

她说：“在日本买一件现成的猫衫，折合港币也要五百元。我为狗狗度身订造、用上名贵衣料的衣装，主人给宠物穿上后，它就如一件雕塑的艺术品，主人就会好好珍惜这件狗衫。我也做过唐装狗衫，布料是上海正宗丝绸，衣服的里布还做了退花，全部手工缝纫，售价要四千八百元。不过，平有平做，八百元的也有。我曾做了一个狗戴的中国舞狮头，但客人见了成品竟放弃送给爱犬，原因是狮头栩栩如生，主人宁愿用来做摆设。”

Eva自爆原本不识扎作狮头，但她就是好胜，觉得没事可以难倒她。

她笑说：“我份人就是如此执著，那次又给我挑战成功，被客人大赞。我做的宠物服装、配饰等，手工精巧，所以狗狗用完后可作为摆设，提升主人家的品味。”

Eva设计宠物服装及衬饰，离不开“矜贵”两字。她无畏别人笑她太疯癫，却感觉世人看不透她。看来，艺术与现实就是一线之隔吧。

▲这款就是价值五千港元的高级订制狗衣装

▲狗狗穿唐装

▲陈璧珊曾为已故爱犬设计鱼尾衫

宠物的10个叮咛

“狗是人类最佳朋友”已是老生常谈，到了今天，应否改为“狗是人类最佳亲人”？主人大多视宠物为家庭成员之一，它们的一举一动，不止主人，其他家庭成员的情绪亦被牵动。

大K是养狗人士，有一次他去日本旅行，看到一家宠物店的玻璃窗上贴了一张“告示”，内容是“宠物给主人的十大叮咛”。作为大男人的他看了大受感动，并将“告示”放上网和大家分享。

大K说：“这十大叮咛给我很大反思，港人工作忙，我自己也很少时间陪伴狗狗，但我感到它只要与主人在一起，主人所有的不快事都会变得容易接受。”

1. 把我带回家之前，请记得我的寿命大约有十到十五年，如果你离开或者抛弃我，是我最大的痛苦。
2. 请对我有耐心，你对我说的话我会多记住，只不过我只是一头宠物，有的时候不是我不听话，只是我忘记了，所以你要给一些时间来了解我。
3. 信任我，这对我十分重要，我不会给你弄乱屋子，我会给你好好看家，不过你下班要早点回家来陪我，出去的时候尽量带着我，因为我喜欢玩耍，我会好好听话。
4. 请别对我生气太久，也别把我关起来当做惩罚，你明白吗？你有你的工作，你的娱乐，你的朋友，而你却是我的唯一。
5. 请时常对我说话，纵使我不懂你说的内容，但我会感觉到，你的声音在陪伴我。
6. 你如何对待我，我将永记在心。
7. 你打我时请记得，我拥有可以咬碎你手骨的尖锐牙齿，我只是选择不做这样的事。
8. 当你想责骂我不合作、固执或懒惰时，请你想想，是否有什么正困扰着我，或许我没获得我想要的食物、很久没在温暖的阳光下奔跑，或者我的心脏已经太弱或太老。
9. 在我年老时请好好照顾我，因为你也会变老。
10. 当我要捱过生老病死最辛苦的历程时，请千万不要说：“我不忍心看，我不想在场。”

主人是狗狗的唯一

大K多忙都会带爱犬外出

为它留住最美一刻

不管是影视导演还是摄影师，工作上的两大忌是拍摄小孩子及动物，因为指示他／它们在镜头下拍摄指定的动作，是最大挑战。

摄影师刘迅（Chris）（圆图）擅长拍摄动物照片，不少主人会带其宠物到他的影楼拍照。问到如何克服困难？

他说：“拍摄动物的原则是，你要喜欢它们，其次是沟通和耐性，因为动物也会怕陌生人，拍摄初期要和它们玩（沟通），令它接受你。另外，也要跟主人了解一下其宠物的习性，知道哪些事情会令它反感或者不喜欢，尽量避免。”

Chris认为替宠物拍照，宜在室内，尽量避免在室外进行。他说：“我也会为它们拍摄室外照，但考虑到温度，我不太主张夏天出外拍摄，因为狗狗会觉得很热。另外，也要看宠物本身是否可以外出，例如有些家猫不能出门，故此拍摄前要先和主人沟通。”

问到拍摄人物和宠物，最大的分别是什么？

Chris说：“其实都是沟通最重要。例如，拍摄人物时，可以直接表达你想他做什么动作或表情，来配合画面。但是拍宠物就得要和主人合作，引导它们，这时摄影师也需要更多的专注力，因为它们的反应很快，表情一瞬即逝。”

对于时下宠物“矜贵”，连衣着也富贵过人，他说：“这个现象我没有特别看法。我觉得纯为个人喜好，主人为宠物打扮很正常，只要不影响别人便可。”Chris从事摄影工作已二十年，其间换过不同工作，但都是和摄影脱不了关系。他说：“我喜欢摄影，因为照片是当下最美的表达。”

他曾养过宠物，但基于居住空间问题，现在没有养了。

Chris说：“小时候养过宠物，我也喜欢动物。但如果你没法提供一个合适的活动空间，最好不要养，这是对宠物的基本责任。”因此，欲养宠物的人要停一停、想一想，就如宠物对主人的十大叮咛中有这一句：你是它的唯一。

炎夏时不宜让狗狗在室外拍照