

上海电影节

因高原反应被“劝退”下山

香港文汇报讯 (记者 倪梦璟 上海报道) 电影《攀登者》在上影节期间举办“登峰时刻”发布会, 首度曝光“点将”版预告片与“屹立”版海报, “三帝一后”阵容同台飙戏。吴京坦言因高原反应被“劝退”下山, 遗憾没有登顶成功。



吴京遗憾 没登顶成功



电影《攀登者》主创在发布会上亮相。

凭借《战狼》等作品奠定硬汉形象的吴京此次再度迎接新的挑战, “刚开始找到我的时候, 我觉得这将是一件特别好玩的事, 可能了解我的朋友都知道, 我就喜欢干没人干过的事”, 原本期待满满的吴京直言特自信, 未曾想高原反应的到来让他措手不及, 遭遇全体队员“劝退”他下山, 到最后亦遗憾没有登顶成功。“这场体验生活让我觉得我们的攀登者真的是艰苦卓绝, 高山仰止。”

章子怡学气象术语

章子怡则透露, 此次饰演的角色负责气象工作, “最开始是有点恐慌的, 因为涉及到很多专业的术语”, 但她表示好奇心驱使她学习并深入了解。谈及演出感受, 章子怡直言, “我觉得这对于我们演员来说是莫大的荣誉”。她表示, 即使不能到达珠峰, 但“心里

要有一座高峰”不断攀登。

徐克点赞攀登精神

再度与徐克联手合作的李仁港表示: “这是第一次拍摄这样的题材, 也是我和徐克一直想要去实现的。能够拍摄这样一部电影也是我一生的梦想。”而针对预告片中演员服化道以及场景写实、考究的风格, 李仁港还透露: “影片前期筹备做了很精心的准备, 力求服化道及场景真实还原历史原貌。”徐克则现场点赞攀登精神, “珠峰精神是我们这么多年来要去攀登的精神所在, 我觉得我们中国人在现在这个时候做这个事情很有意义。”他表示, 此次电影对于他也有很大的意义, “对我来说也有很大的教育(意义), 谢谢这些很努力做登山故事的制作电影的人, 给了我很大的启发。”



前中国登山队员桑珠(右一)在现场教授主演章子怡(中)和何琳如何打登山结。



第22届上海国际电影节亚洲新人奖评委见面会。

亚新奖注重创造力 宁浩：青年导演更成熟了

香港文汇报讯 (记者 夏微 上海报道) 第22届上海国际电影节亚洲新人奖评委见面会上, 评委会主席、导演宁浩, 日本导演石井裕也, 新加坡导演谢福龙, 中国台湾导演苏有朋, 以及中国演员谭卓集体亮相。谈及亚新奖的评判标准, 评委们一致给出关键词——创造力、个人风格和审美。

回忆起自己十几年前的拍片经历, 宁浩直言: “最困难的是钱的问题, 要有非常强的推销能力, 要获取投资方的信任, 能放心把钱交给我”。

谈及2003年拍摄的第一部作品《香火》, 宁浩称困难都是应该的, 现在回忆起来都是开心的事, “当时剧组很小, 只有七八个人, 而且没有钱, 就凑钱拍, 十几天就拍完了。”

宁浩也就“人气小生”们给出了自己的看法, “‘小鲜肉’的说法不太公正, 大家都是演员, 合适才是最重要的。”他表示, 其个人来讲, 每次都是根据对剧本的深入研究来选择一个演员, 不会因为流量或是普通演员来进行区分。据宁浩透露, 目前评委们还来不及看完所有的作品, 就目前的情况而言, 他个人感觉, 和十几年前相比, 现在青年导演关注的题材更宏大也更加深入, “青年导演更成熟了, 这是一个比较突出的特点, 同时在视听语言上的表现也更突出一点。”

姚晨任金鸡百花节形象大使

香港文汇报讯 (记者 倪梦璟 上海报道) 第28届中国金鸡百花电影节新闻发布会日前在沪举行, 中国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非表示, 第28届中国金鸡百花电影节将于11月19日至23日在厦门举办。演员姚晨则担任第28届中国金鸡百花电影节的形象大使。

姚晨在现场表示: “我很幸运可以回到我的家乡, 我还经常和圈内朋友‘安利’福建的好, 要来这里拍戏。”她说: “希望通过电影让家乡变得更有魅力, 亦希望更多电影人在家乡造梦。”她并表示未来会继续为家乡打call。

另外, 澳门电影发布会亦在沪举行, 会上公布了上海国际电影节期间将会放映的澳门电影项目, 包括由陈雅莉执导的《沙漏爱情》、徐欣羨执导的《骨妹》以及由何飞执导的《爱比死更冷》。



姚晨

苏有朋看李安书获启发

香港文汇报讯 (记者 夏微 上海报道) 苏有朋于电影节谈及处女作《左耳》时笑言, 因此片走红的演员不止一两个, 但他不敢居功, 因为好演员总会被发现。不过, 他赶紧补充称, 自己并不敢居功, “因为他们都是很好的演员, 就算不在《左耳》, 也会在其他地方被看到的, 我至今以他们为荣。”在演员的选择上, 苏有朋直言, 希望

新生代演员们的目标纯粹, “是来做演员的而不是做明星。”而优秀的新人, 则需要具备良好的悟性和潜质。

完成了从演员到导演的转型的苏有朋还表示, 刚开始接触电影的时候遇到了许多困难, 会有和工作人员意见不同的时候, 需要前辈的肯定, 那时他看了导演李安的书, 获得了不少启发, 也相信自己的坚持是对的。



苏有朋

张家辉变身超级英雄拯救地球



张家辉、胡军(右)共同演绎科幻大片。

香港文汇报讯 (记者 倪梦璟 上海报道) 文投之夜暨文投控股影视战略发布会在电影节期间举行, 张家辉、胡军、关晓彤、郭德纲、岳云鹏、佟丽娅、梁竞徽等群星到场助阵。现场, 《末日拯救》、《鼠胆英雄》等十余个项目发布, 被誉为“中国当代科幻第一人”刘慈欣的首部科幻小说电影剧本《末日拯救》更是得到张家辉与胡军的大力推荐与点赞。直言对科幻片相对陌生的张家辉变身超级英雄, 笑言: “过往我拯救过女儿、兄弟、孤儿, 没有想过有机会拯救地球, 所以很高兴这一次有机会。”胡军则表示不敢想像地球“末日”场景, 但科幻题材亦让自己打开了新的世界。

据介绍, 《末日拯救》经过刘慈欣和导演沈悦十年打磨, 现已进入制作阶段。既是主演又是影片的“特别推介人”, 张家辉与胡军两大影帝齐齐登场, “在科幻方面我可能比较陌生一点, 因为过往我拍的都是很写实的电影, 这一次能够和这么有才华的导演合作我觉得很开心。”张家辉现场袒露心声, 表示从未想过演出科幻末日影片, 但亦高兴作为演员能够多元尝试不同题材。

胡军恐惧科幻片

胡军面对科幻大作却吐露内心真实: “其实科幻对于我而言在某种程度上有恐惧的程度在里面, 因为一切的东西都是未知的, 把未知的东西一下子搬到眼前。”但他亦表示科幻为他打开了新世界的大门。

而已定档7月19日上映的喜剧电影《鼠胆英雄》, 作为重磅推介影片亮相。主演岳云鹏在现场透露, 已经看过全片, 发现观众有笑有泪, 自己也倍感欣慰。同时也调侃: “作为局内人, 希望大家喜欢, 希望院线大佬们多多排片。”

另外, 由最高人民法院影视中心与文投控股联合出品的《检察风云》将由曾执导过《无间道》、《窃听风云》系列的麦兆辉担任导演、著名电影人田启文担任监制。

76部台湾片到沪探市场 李淳新作挑战纯爱片



左起:《陪你很久很久》监制唐在扬、蔡瑞雪、李淳及导演赖孟杰出席记者会。

香港文汇报讯 (记者 夏微 上海报道) 上电节中, 台湾馆今年带来了31部剧情片、14部纪录片、7部经典修复片、24部制作企画片共76部作品, 此外, 台湾电影组成员包括后期制作、发行等共计45家, 阵容之豪华, 为关注台湾电影的国际买家提供了绝佳机会。

值得一提的是, 76部作品中有3部重点推介影片颇具看点。一部是探讨生命尊严的医事纪录片《一念》, 另一部则为用爱守护青春的爱情喜剧《陪你很久很久》, 以及探讨婚姻与幸福定义的纪录片《幸福定格》。《一念》的导演陈志汉说: “生死一向是生命重要课题, 我关注无效医疗的议题, 以及人的思维和喜怒哀乐, 相信看了本片的人都可以找到一些出口及方法。”

至于《陪你很久很久》则由国际名导李安的儿子李淳, 台湾新生代偶像女星邵雨薇和蔡瑞雪担纲主演。推介会上李淳分享称, “虽然参与过许多戏剧演出, 但这是第一次演出青春校园纯爱电影。印象最深刻的是要爬到七楼高的顶楼围墙上, 导演希望拍出英雄感, 不能有惧怕的感觉, 其实站上去真的蛮吓人的。”而第一次主演电影就担任女主角的蔡瑞雪, 对于拍摄这部片则是兴奋期待又怕受伤害, 她表示自己没有戏剧经验, 又接演这么重要的角色, 很怕自己做得不好, 导演及伙伴们给予很大帮忙, 让自己很享受演出。