

深圳觀瀾湖新城國際化社區

手藝工場最合

文青 DIY

香港人為了找土地建房屋眼睛到處盯，盯上了被稱為供貴族玩樂的粉嶺高爾夫球場，高爾夫球場佔地多，在香港變得很奢侈，但如果一個國際化城市都沒有似樣的高爾夫球場又是否「寒酸」了些？兩全其美的方法留給高人去想。不過，如果是高爾夫球愛好者就不如移步到鄰近的深圳觀瀾湖。由皇崗過關搭專用小巴，45分鐘就到。然而這個由港人開發，坐落在觀瀾湖的觀瀾湖高爾夫俱樂部近幾年已經慢慢由主打高爾夫球變成綜合性休閒旅遊度假區了。如果不是親自去走一次，也不知原來這裡絕非普通鄉鎮，而是國際化社區，叫觀瀾湖新城，很適合港人去玩。

文、攝：寧寧



■深圳觀瀾湖度假酒店。



■觀瀾湖新城。

觀瀾湖新城是首個橫跨深圳、東莞雙城的「HOPSCA」國際城市綜合體。「HOPSCA」意為酒店 (Hotel)、商務 (Office)、娛樂 (Park)、購物 (Shopping)、文化 (Culture)、創意 (Art)，是大灣區宜居、宜遊、樂購、暢玩的城市，當中包羅了MH MALL、Hard Rock Hotel、國際學校、手藝工場等配套。

而且，城內有電影院如IMAX影廳、保齡球館、Ice Castle冰堡溜冰場，以及H&M、MUJI、Nike、Adidas等國際知名品牌進駐，特色餐飲品牌則有小輝哥、小蠟、芙蓉樓、鼎格、魚樂飛、星巴克等，充滿小資生活格調。

附近更有一所由觀瀾湖集團出資創建，15年一貫制 (K-12) 的國際

學校，學校的幼稚園及小學採用探索、結構性遊戲、引導及明示教學法，同時注重中國傳統的儒家五常思想，讓學生在學習過程中，同時打好品行基礎，發展自我及社區公民意識。學校採用雙語教學，傳授國際文憑大學預科課程，學生可直通加拿大及美國等大學，包括哈佛、耶魯等常春藤名校。其模式有點似海外小鎮，居民生活優閒，有自成一體的感覺。



■陶藝手工體驗



■MGARDEN 蔓花，國際學校家長等接放學時來嘆下午茶的地方。

魔法森林燈光夜場

除了DIY手工外，觀瀾湖生態園的晚場活動也是不錯的選擇，現時觀瀾湖推出魔法森林燈光夜場暨遊樂嘉年華，這兒設有傳說中奇特的許願樹，你可環樹三圈，許下願望就能願望成真！另外，還有精靈之翅，傳說這大而絢麗的翅膀是光之精靈特有的；魔法森林，當進入魔法森林，彷彿進入了一個奇異的迷幻空間，巨大鮮豔的蘑菇，浮在半空的眼球怪，高大的白鹿等。

七彩的橋，情侶們可鎖上彼此專屬的鎖，會得到光之女神的祝福。星光大道一穿越彩虹同心橋，會到達一條星光閃閃的道路，女神在頭上經過，忙碌於收集大家的願望。夢想長廊一據說女神在收集一些特別美好的憧憬儲存在此處。瓶子裡面閃閃發光的，是一些美好而善良的夢想。如購買觀瀾湖度假套餐，可以人民幣35元購買入場門票。

地址：深圳市龍華區高爾夫大道觀瀾湖新城對面



■彩虹同心橋



■南瓜車是浪漫象徵



■藝工場內設有多個體驗坊，圖為紙藝體驗坊，親子活動。



■藝工場環保藝術的手工藝體驗



■藝工場玩玻璃手工藝術導師是學雕塑轉業出身的。 ■情侶到手藝工場玩玻璃工藝，是挺好的節目。



■木藝體驗坊

文創氣氛濃郁「藝工場」

當中最令人意外的是，不要以為來觀瀾湖只是學高爾夫球，其實他們刻意製造了一些發展文創藝術的環境，適合兒童、青少年做一些創意活動。位於觀瀾湖新城核心區域，設立了一棟觀瀾湖藝工場，第一期建築面積2萬平方米，屬於集手工體驗、原創設計、博物展覽於一體的第三代文創綜合體。

而藝工場最大亮點為O2O學手工的7號樓「手藝工場」，種類齊全，原汁原味港台潮流文化平台，而裝備精良的O2O手工體驗坊，囊括木藝、皮藝、布藝、陶藝、玻璃、紙藝、金工、小手工、文玩等九類藝術的手工藝體驗。他們每個工藝項目都有專業導師現場教導你如何DIY，大朋友、小朋友都可以玩足兩天。他們與觀瀾湖休閒旅遊度假

區有互聯計劃，入住酒店的客人可以到「手藝工場」玩DIY，有些項目更可以有優惠價。

而藝工場3號樓則着力引進亞洲文創達人的產品及時尚潮流藝術空間，如香港本土原創家居品牌代表「住好嘢G·O·D」內地旗艦店；亞洲青年創作平台 APPORTFOLIO 構建的集合城市文化、街頭藝術、健身競技、創意工作坊於一體的多元藝術生活平台「URBAN CROXX」。

加上，酒店近期做推廣優惠，所以許多一家大細去住，周末假日常被訂滿，如果不想跟人爭，選非假期日。當然，也有人不住酒店，純來參與課程，做一些手工藝紀念品，增添生活藝術趣味。



■布藝工作坊



■商場有溜冰場

住宿送多重優惠券

深圳觀瀾湖2日1夜輕旅行，訂房套票的玩樂遊戲券，當中有生態體育園的入場和遊戲券，以及高球體驗券、烹飪課體驗券、溜冰及電影使用券、酒店餐飲券等。

網址：www.missionhillschina.com/zh-hant

對詩的迷戀如愛情 海桑用文字訴心靈

海桑，你也許不知道他是誰，但很可能聽過他的詩。去年的大型文化類節目《朗讀者》帶來全民朗誦的熱潮，一位孫女在朗誦亭裡為去世的爺爺朗讀《爺爺是個老頭》，平淡的話語不知觸動了多少觀眾的淚腺。當海桑登上《朗讀者》與董卿合誦《寫給女兒的詩》，觀眾才意外地發現原來眼前這個人就是海桑。

海桑一直都是一個悄悄寫詩的詩人。在河南安陽的一個小鎮上做着一份普通的工作，身邊很少有人知道他在寫詩，在採訪時他也不願透露自己的真名和職業，甚至開玩笑地讓電視台的同行給他的視頻打上馬賽克。在他看來，「寫詩是一個人的事情，不需要讓別人知道。」

寫詩是一個意外

最近海桑出了自己的第三本詩集《我的身體裡早已落葉紛飛》，並在鄭州松社書店舉行了一場名為《蟲子的夢想》的讀者分享會，會前，海桑接受了記者的採訪。出生於河南輝縣一個偏僻的小山村，海桑小時候並沒

幻想過自己某一天會成爲一個詩人，畢竟那時他最喜歡的還是理科。真正與詩歌結緣是在剛上大學時，學校圖書館裡豐富的藏書第一次爲他打開文學的大門，他尤其對詩歌着了迷，並一發不可收拾。

他曾為了詩歌，放棄大學後分配的工作，到北京漂泊，計劃用三到五年的時間，寫出中國一流的詩歌。在持續近十年的時間裡，他三四十次以賣血的方式爲自己的詩歌獻祭。但是生活還是給這位狂熱的年輕詩人狠狠地澆了一盆冷水，女朋友離他遠去，父母逝去，接連的變故給了他沉重的打擊。他獨自一人躲在山裡三十多天，錐心瀝血。《我是你流浪過的一個地方》就是在這個時候寫成的。

從此以後，他不再將生活和詩歌對立。對於自己與詩歌的關係，海桑說：「在我20歲時候，詩歌是我的全部，是我的命，慢慢地詩歌成了我生命裡的一部分，非常重要的一部分，我死了以後，希望我是詩的一部分。」

現在的海桑有幸福的家庭、喜歡的工作，即使版稅已足以養活自己，但是他仍不想做個專職的詩人，對他而言，當你專門去做一件事情，反而是一種破壞。他說跟

以前相比，現在對詩的所求（指名利、目標等）減少了，但是若沒有詩歌那仍不是他所能承受的。「沒有糧食，我無法生活，如果沒有了詩歌我不願生活，我願意做一個有追求而沒有出息的人」。這就是海桑。

回憶那段曾經爲詩着魔的日子，海桑說：「詩和青春緊密聯繫着，在年輕的時候，大多數人都有過對詩迷戀的經歷，那是一種愛情的感覺。只不過後來有人放棄，那也再正常不過。」如果時光倒流，再回到那段日子，海桑說，他也不確定，可能還會做那些看似瘋狂的事情吧。

《我的身體裡早已落葉紛飛》是海桑繼《我是你流浪過的一個地方》和《不如讓每天發生些小事情》之後的第三本詩集，收錄了他近三年創作的二百多首短詩，全書分爲三輯，包括「親愛的萬事萬物」、「躺在花樹底下」和「細碎的光陰」。在經歷過歲月沉澱之後，已過不惑之年的他開始追憶起了少年時期。或許也如他所說：「我的青春期很長，可能到現在還沒有結束，有時甚至有點幼稚。」

■文：香港文匯報記者 劉蕊 通訊員 谷素梅 鄭州報道



■海桑接受記者採訪。