



■ 婚禮十分感人，老公Daniel也對太太送上情深一吻。

香港文匯報訊 32歲的王君馨(Grace)呢3個月忙於拍攝TVB新劇《唐人街》，上周她抽空同老公Daniel飛到羅馬，出席大學時印度籍好友的婚禮。今次飛意大利5日，Grace順道同老公再度蜜月，到當地博物館遊覽。

羅馬出席好友婚禮

王君馨齊足金日



■ 原來印度婚禮很多禮節要做。

蔡興麟長髮新look示人

香港文匯報訊（記者達里）去年重返樂壇的蔡興麟昨日到電台宣傳新歌《背囊》，早年曾到日本發展的他，刻意穿上白衫，留下長髮新造型，霎時間像日本紅星木村拓哉。蔡興麟表示當年去日本發展時，大家都覺得他似木村，但其實只是一個包裝，現實的他不愛打扮，甚至只戴帽不梳頭。問到多年來如何保養，他坦言沒特別注意，敷面膜也因為要工作才一年敷一、兩次，平時覺得要扮靚好麻煩。提到新歌以管弦樂混搭樂隊音樂，蔡興麟稱是他的一個新嘗試，新歌代表人生就像一個背囊，當中負不輕，但其實可以自己決定裝什麼，如他就會選擇希望和愛。



■ 周慧敏宣傳
8月將在台北小巨蛋舉辦30周年演唱會。
中央社

周慧敏攻台北小巨蛋 不請老公上台

香港文匯報訊 「玉女掌門人」周慧敏(Vivian)昨天現身台灣，凍齡樣貌更讓人驚呼。她先跟台灣歌迷打招呼，相隔25年後再開騷，Vivian表示自己興奮大於緊張，期待把最好一面獻給歌迷。

周慧敏特地來台跟久違的媒體及粉絲見面。她身穿花朵點綴的飄逸裙裝現身，讓台下的觀眾驚呼氣質、臉蛋、身形都完全沒有變，開口就用輕柔的聲線打招呼，「台灣的朋友，好久不見。」

隔了25年在台開演唱會，周慧敏說：「興奮大於緊張。」每次演唱會都是用最後一次的心態去面對，因為以後不知道有沒有體力再作大型舞台的演出。另外，她對台灣有特別的感情，第一個演唱會就是在台灣。

演唱會耗資新台

BINGO

唱歌拍劇雙線發展

香港文匯報訊（記者李慶全）女子組合BINGO成員關嘉敏(Carman)、夏子涓(Queena)及陳康琪(Odilia)昨日為新歌《後街女孩》宣傳，現場跟粉絲互動玩遊戲。

BINGO原本屬五人女子組合，現只剩下三位成員，她們表示都是公司決定及私人理由二位成員才退出，現人少了賺錢可以多分一點，未來她們除唱歌也會分別接拍Viu TV新劇。談到這次新歌《後街女孩》，BINGO表示是首輕快跳舞歌，可以迎接夏日，而夏天她們打算keep fit給私人寫真。問會否推出寫真？她們表示太性感的不會了，平日遊船河會穿比基尼，都是希望走型格騷長腿。另推出新歌MV點擊達24萬人次，她們化身「食雞」遊戲的女郎，還首次拿真槍演出。



溫碧霞與老公富士山賞櫻

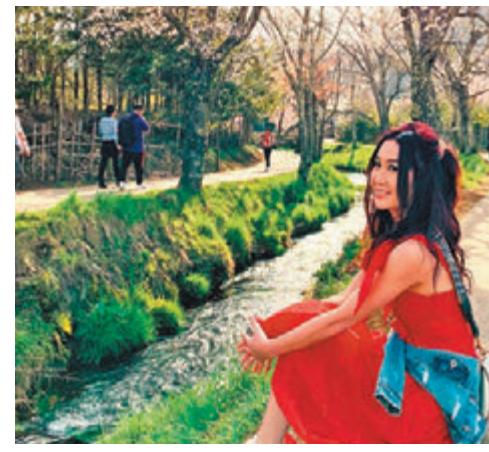
香港文匯報訊 溫碧霞(Irene)正全副精神拍攝其擔正女主角的新電影《墮落花》，不過忙還忙，為演到更好的戲，Irene一早向劇組申請了假期叉電，在復活節期間與老公Kenny飛到日本東京放幾日假浸溫泉、賞櫻花及睇富士山，叉完電回來再繼續為《墮》片搏殺。

Irene今次賣甩團Xavier，與老公享受二人世界，她開心表示此行主要想去看東京睇櫻花：「我們去了睇富士山，滿街都開滿粉紅色櫻花，以及好多不同顏色各式各樣好靚的鮮花，靚到我同

Kenny忍唔住手不停影相。」

她表示非常幸運，這幾日東京天氣特別好，平均每日氣溫攝氏22度，不冷不熱又天朗氣清，舒服到不得了，她開心是清楚望到富士山：「當地人同我們講，睇到富士山係會帶來好運，我們好好彩。」

回港後，Irene要隨即返回劇組開工，她說：「辛苦工作一輪，一定要幫自己充下電，再繼續努力工作，我覺得自己最幸運有個好老公，在我工作最辛苦時，他會陪我放鬆叉電，Kenny不單止係我老公，仲係我的紅顏知己。」



李安打造2個韋史密夫

香港文匯報訊 導演李安新作《雙子任務：疊影危機》將於10月在香港上映，此片找來韋史密夫傾力演出，一人分飾兩角。李安表示這部片並不能用慣常的電影手法來呈現。不過，幸好有嶄新的數碼科技，大家不僅能同時在大銀幕上看到年輕和年長的韋史密夫，更可有如親歷其境般感受電影中的故事。

李安表示很幸運能跟「2個韋史密夫」合作，他說：「我非常有幸能試驗新式數碼攝影機的極限，同樣亦很慶幸可以與兩位韋史密夫合作；一位成熟老練，另一位活潑坦率。在我看來，他正處於巔峰狀態，而當這兩位韋史密

夫一同登場，便會擦出奇妙火花。除此之外，攝影、美術、視覺特效及技術團隊的成員致力創造出新的電影美學，他們所展現的認真投入及精湛技藝均令人鼓舞及窩心。我衷心希望這部電影能為全球觀眾帶來全新的戲院觀影感受。」

韋史密夫提到，這是他從影以來，在感情和體能上最辛苦的經驗。他說：「這不僅是一部動作片，而是探索一個人如何從年輕的自己學到寶貴的一課。」50歲的韋史密夫在片中飾演23歲的自己，但他說，如果真的回到23歲，當年的自己絕對沒辦法感受或扮演這個角色。



他表示李安將電影拍攝技術推到極限，全球觀眾將能擁有無可替代的觀影經驗，並看見感情細膩、令人感同身受的角色，以及更上一層樓的動作場面。