



卸任故宮博物院院長 單霽翔 伏櫪散餘熱

守護故宮博物院七年 單霽翔冀當義工「看門人」



單霽翔

資料圖片

據悉，單霽翔出生於1954年，畢業於清華大學建築學院城市規劃與設計專業，師從兩院院士吳良鏞教授，獲工學博士學位。他歷任北京市文物局局長、房山區委書記、北京市規劃委員會主任、國家文物局局長。

在中國國家文物局局長任上10年後，單霽翔接過故宮帥印。當時的故宮剛經歷“十重門”輿論危機，亟待重塑形象。“我是故宮第六任院長，每一任院長都付出了極大的努力。”單霽翔曾說，因為故宮太複雜，安全問題至關重要，“平常說做一件事要‘萬無一失’，我們是‘一失萬無’。”

故宮開放面積擴至80%

單霽翔剛到故宮時，這座世界上規模最大的古代宮殿建築群的開放面積僅為30%，186萬餘件文物藏品中99%沉睡庫房，來故宮的觀眾雖多，但80%都是沿着中軸線參觀古建，很少能接觸到豐富多彩的文物。經過多方努力，2014年故宮開放面積首次過半，達到52%。2017年，開放面積達到76%，去年“南大庫”傢具館開放後故宮開放面積就已達到80%。

單霽翔曾表示，有信心能夠在2020年之前把所有的古建築修完、對外開放。規劃到2025年故宮博物院一百周年院慶時，能達到85.02%的開放目標。

單霽翔還曾提到，當一個博物館只拿出3%的文物進行陳列，拿出30%的文物進行網上公示，這對社會公眾是不負責任的。他說，“故宮博物院文物展出比

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）在故宮博物院當了七年“看門人”之後，即將年滿65歲的故宮博物院院長單霽翔日前正式退休，原敦煌研究院院長王旭東接任。關於退休生活，單霽翔說，“光榮退休，期待已久，但每天還會在故宮博物院走走，看看門。”他曾表示，希望去故宮研究院做研究，或者當一名故宮義工，“希望到時面試官能手下留情”。他還說，故宮最大的底氣是400餘名已經退休的老專家依然在工作崗位上發揮重要作用。另外，單霽翔退休的消息也引發網絡熱議，許多網友表示不捨，“謝謝你讓更多年輕人愛上了故宮。”



《清明上河圖》展

在單霽翔任院長期間，故宮在推動兩地合作方面做了很多工作。圖為北宋張擇端的《清明上河圖》在2007年到港展出，吸引眾多入場。資料圖片

例兩年內將遠遠突破目前的2%。今年文物展陳比例達到總文物數量的8%，明年達到12%，是我們故宮人立下的‘軍令狀’。”

創意文化吸引年輕人

單霽翔曾表示，一座博物館要想向普通觀眾，尤其是年輕人，打開塵封的歷史，解讀經典的文化，就需要用生動的、人們喜聞樂見的“新方法”來加以表達，採取新穎的形式、生動的語言、豐富的內涵，傳遞出社會正能量。

於是，近幾年故宮突然“好玩”起來。2013年8月，故宮第一次面向公眾徵集文化產品創意，舉辦以“把故宮文化帶回家”為主題的文創設計大賽。此後，“奉旨旅行”行李牌、“朕就是這樣漢子”摺扇、宮廷系列口紅等各路萌系路線產品使600歲的故宮以一種前所未有的姿態變得年輕。故宮博物院的文創產品收入在2017年就已達15億元人民幣。“80後”和“90後”已成為參觀“主力”，“00後”也緊隨其後。

在“喚醒”了沉睡的宮殿和文物之後，故宮還通過過大年展“激活”了宮牆內的春節，“上元之夜”更是史無前例地令觀眾看到了夜間的紫禁城。單霽翔還走上了電視節目講述文物故事。

2020年，是紫禁城的600歲生日。故宮擁有的1,862,690件文物，每一件都必須“光彩照人”。“要把壯美的紫禁城完整地交給下一個600年。”這是單霽翔的心願。關於退休生活，單霽翔回應道，“光榮退休，期待已久，但每天還會在故宮博物院走走，看看門。”他還曾說，一輩子都不想離開故宮，想去故宮研究院搞搞研究，或者當一名故宮義工，“到時候希望面試官手下留情。”

2020年，是紫禁城的600歲生日。故宮擁有的1,862,690件文物，每一件都必須“光彩照人”。“要把壯美的紫禁城完整地交給下一個600年。”這是單霽翔的心願。關於退休生活，單霽翔回應道，“光榮退休，期待已久，但每天還會在故宮博物院走走，看看門。”他還曾說，一輩子都不想離開故宮，想去故宮研究院搞搞研究，或者當一名故宮義工，“到時候希望面試官手下留情。”

敦煌研究院院長王旭東接棒

香港文匯報訊（記者 劉俊海 甘肅報道）52歲的敦煌研究院院長王旭東接棒第七任故宮博物院院長，作為單霽翔的繼任者，且在故宮即將迎來600歲生日時接下重任，壓力可想而知。不過，這不是王旭東第一次面對壓力。2014年12月，48歲的王旭東接任敦煌研究院院長，成為敦煌研究院的第四任院長。前三任院長“敦煌守護神”常書鴻先生、“敦煌藝術導師”段文傑先生、“敦煌的女兒”樊錦詩先生都可謂是德高望重的人，接掌重任，如何將敦煌文物保護好？傳承好？王旭東曾說：“我的首要工作，是延續

上一屆班子的理念，不做顛覆性的工作。研究院的工作原來有很多規劃，我要確保把規劃好的事情順暢地做好。在這個基礎上，再談開拓創新。”

王旭東1967年2月生於甘肅山丹，敦煌研究院的工作人員孫志軍告訴香港文匯報記者，王旭東院長在任期間，最過人的在於管理，“開門辦院”，力爭把敦煌研究院建設成國際一流的敦煌學研究平台，推動敦煌保護和研究的國際化發展。

其間，邀請世界各國的專家、學者，特別是年輕人來敦煌學習、工作，也為世界各國

的年輕人提供條件。也派院裡年輕人到世界各國去學習交流，特別是歐洲發達國家。

在文物保護方面，以前敦煌研究院國際化合作很多，但在人文學科方面，即敦煌學和美術學等方面“門開得還不是很大”，王旭東院長在任期間做了很多工作。

同時還嘗試文化創意產業，開設《一帶一路畫敦煌》系列塗色書、《給菩薩塗口紅》等課程，讓遊客更好地體驗敦煌的文化藝術內涵。

另外，王旭東院長在任期間，也在積極推動敦煌莫高窟的數字化建設工作，曾提出遠期目標是將散落在世界各地的敦煌文獻、文物建立成完整的數據庫，使敦煌學研究提升到一個新的水平。



王旭東（中白衫者）與“2015范長江行動甘肅行”的港澳學子在敦煌莫高窟數字中心合影。資料圖片