

西藏歷史上有很多豐碑，有刻在木板上的，有刻在石頭上的，但是廢奴豐碑是刻在人心上的。

「廢奴豐碑」

西藏民主改革60周年特展「十一世班禪讚歎成就輝煌」

廢奴豐碑刻在人心上

展覽充分展示了在黨中央的正確領導下，在全國人民的大力支持下，西藏各族人民努力建設美麗家園的精神風貌。網上圖片

尤權強調，西藏民主改革順應歷史潮流，體現人民意願，在人類文明發展史上寫下了濃墨重彩的一筆，為世界人權事業作出了重要貢獻。60年來西藏取得的輝煌成就，充分彰顯了社會主義制度的巨大優越性和民族區域自治制度的強大生命力。在新的歷史起點上，要全面貫徹習近平新時代中國特色社會主義思想和黨的十九大大精神，深入落實黨的治藏方略，奮力譜寫中華民族偉大復興的西藏新篇章。

展覽由中國西藏文化保護與發展協會、中國藏學研究中心和西藏自治區黨委宣傳部共同主辦，免費向公眾開放，持續至12月底。

解放百萬農奴

4月10日下午，十一世班禪額爾德尼·確吉傑布在中央統戰部斯塔同志陪同下，來到北京西藏文化博物館。在參觀“廢奴豐碑——西藏民主改革60周年特展”時，他不禁感慨道：“廢奴豐碑是刻在人心上的。”

“廢奴豐碑——西藏民主改革60周年特展”共分為百萬農奴翻身解放、經濟社會歷史性跨越、保護弘揚優秀傳統文化、保護宗教信仰自由、建設美麗西藏等5個單元，聚焦60年來西藏政治、經濟、社會、文化和生態文明建設等方面發生的深刻變化，充分展示了在黨中央的正確領導下，在全國人民的大力支持下，西藏各族人民努力建設美麗家園的精神風貌。

參觀過程中，看到舊西藏的窮苦農奴慘遭壓迫的歷史照片時，十一世班禪不禁眉頭緊鎖；看到百萬農奴獲得解放，分到土地、牲畜時，班禪露出欣慰的笑容。

人民生活富足

“建設美麗西藏”單元，集中展示了民主改革60年來，尤其是十八大以來西藏自治區在政治、經濟、文化、生態等各個方面取得的巨大成就。看到日益繁榮的新西藏，生活愈加富足的西藏人民，十一世班禪連連點頭，為西藏民主改革以來取得的輝煌成果，由衷讚歎。

十一世班禪表示，“不是中國共產黨單方面要在西藏進行民主改革，而是在西藏人民長期而強烈的期盼下，中國共產黨順應民心，進行了民主改革。正如我的前世十世班禪大師所說，‘1959年，是西藏人民取得決定性勝利的一年。’這個展覽可以讓更多的海內外人士及年輕人了解歷史真相，珍惜得來不易的改革成果和幸福生活。同時，也激勵大家再接再厲，創造更美好的未來。”

香港文匯報訊 據中國西藏網報道，“廢奴豐碑——西藏民主改革60周年特展”日前在北京西藏文化博物館開幕，中央書記處書記、中央統戰部部長尤權出席開幕式並致辭。尤權指出，在西藏民主改革60周年之際，舉辦“廢奴豐碑”展覽，深刻揭露舊西藏政教合一封建農奴制的黑暗，全面展示西藏從黑暗走向光明、從落後走向進步、從專制走向民主、從貧窮走向富裕、從封閉走向開放的光輝歷程，意義重大。十一世班禪額爾德尼·確吉傑布日前在參觀展覽時，也由衷地讚歎西藏民主改革以來取得的輝煌成果。

展覽聚焦60年來西藏政治、經濟、社會、文化和生態文明建設等方面發生的深刻變化。圖為十一世班禪參觀展覽。網上圖片



3月29日，“廢奴豐碑——西藏民主改革60周年特展”在北京博物館開幕，中央書記處書記、中央統戰部部長尤權出席開幕式並致辭。資料圖片



舊西藏農奴制度下流落街頭、乞討求生的婦女兒童。



“西藏民主改革第一村”克松婦女們盛裝參加春播。

一名藏族模特在拉薩八廓街走過。資料圖片