



■王晶(左)寄語圈中人不要放棄大好機會，因大灣區發展是香港的大出路。

王晶呼籲把握機會 率先大灣區招攬人才

香港文匯報訊（記者 吳文釗）對於中央公佈大灣區未來發展規劃，其中一環是深化粵港澳文化創意產業合作，資深影視製作人王晶認同大灣區發展是大勢所趨，香港獨特的優勢是粵語，沒有其他地方可以運用粵語比香港更好，寄語圈中人甚至年輕一代不要放棄大好機會，因為大灣區發展是香港的大出路。至於如何充分發揮香港影視人才優勢，推

動粵港澳影視合作，王晶透露已有具體想法，除了鼓勵在港優秀人才參與外，將來也會在大灣區招攬優秀人才，但因規劃只是剛推出，要待更詳細的資訊和硬件推出後，才參與軟件製作，他說：「硬件方面首先要知道具體的發展形式，因為很多地方的設施都已老化，我們至少要為50年之後的發展打算，相信再過多數個月就有更清晰的訊息，才去配合適

當的軟件，即優秀的文化創意內容。」王晶大讚大灣區規劃是非常好的計劃，過去10多年一直等消息公佈，說：「現在有這個政策搬出來，大家一定要快點去迎接，不做就放棄就真的很傻。」

「內協會」：港人才配合規劃

香港演藝界內地發展協進會（內協會）也

表示歡迎《粵港澳大灣區發展規劃綱要》的發佈，認為為粵港澳影視合作發展指明方向：「一向香港有着充分的影視人才，就香港及內地影視合作，近年有非常多的優秀合拍影視作品獲紅利得好評，我們利用香港影視界的人才優勢再配合這次『規劃』的機遇，在大灣區發展更多的合作和交流，製作高質量的優秀影視作品邁向國際。」

香港文匯報訊（記者 吳文釗）劇集《荷里活有個大老千》眾演員包括鄭則仕、李施嬅、王子涵、蔡瀚億、張慧儀和監製王晶等人20日出席《新春開年飯》活動，現場眾人「撈起」預祝劇集結局篇收視上升。李施嬅正度期出席《加拿大影視獎》，因她獲最佳女配角提名，她表示開心能在TVB以外的地方取得成功，有提名已經好開心，已相約好姊妹胡定欣一起挑選戰衣。

去年拍加劇獲提名《加拿大影視獎》最佳女配角的李施嬅，透露頒獎禮在三月舉行，現在正度期希望到時能出席，她說：「好開心得到提名，當時面試時正在拍《荷里活》，所以我只是用手提電話拍下試鏡片段，所以晶哥（王晶）是我的Lucky Star（幸運星）。」李施嬅更高興是好姊妹胡定欣獲金像獎最佳新演員提名，二人已相約一起挑選戰衣，開心能在TVB以外的地方取得成功。問她得獎信心如何，施嬅說：「有提名已經好開心，我知自己是唯一一個華人演員入圍，其他都是外國演員，不知評審口味如何，但劇集監製都讚我表現，希望之後仍有合作機會。」

另外，有網友大讚李施嬅的皮膚更勝90後少

香港文匯報訊 古巨基新歌《亂世情侶》獲得佳績，早前情人節又推出跟胡定欣合唱的版本做大家的情人節禮物。除了出歌賀西方情人節，日前基仔還上了《央視元宵晚會》唱出經典金曲《情歌王》，為中式情人節增添浪漫氣氛。重新聽到基仔唱現場版《情歌王》，網友都紛紛留言指這首歌是回憶殺，好有親切感。由於節目時間有限，因此基仔將首歌縮短成三分鐘版本。基仔更在後台撞到《延禧攻略》飾演皇后的秦嵐，她知道基仔一落機就趕住去綵排，飯都來不及吃，於是就請基仔食餃子，而基仔都好識做，即刻出Post多謝皇后。



■古巨基 秦嵐

古巨基獲秦嵐請食水餃

唯一華人演員入圍加國影視獎

李施嬅衝出TVB 孖定欣選戰衣

女，她樂於分享護膚心得，就是多喝湯水和心境開朗。笑問有愛情滋潤時會否更勝00後，她笑道：「順其自然吧，豬年已經有好多喜事，很多朋友都生豬BB。」

鄭則仕曾一日輪掉一年薪金

首次為劇集宣傳的鄭則仕（Kent）解釋因之前要趕拍電影，到年廿九才正式煞科，之後又要忙做後期才無暇參與宣傳。Kent哥表示農曆年期間都是休息為主，問到有否發新年財時，他笑道：「沒有，初三做了善事，全捐給馬會。」Kent哥稱年少氣盛時曾試過一天輪掉一年的人工，汲取教訓後已學會控制自己，當作娛樂費玩玩就算。

同樣也是首次亮相宣傳的蔡瀚億（BabyJohn），因經理人公司與TVB之間的官司糾紛遭「封殺」多時，他表示20日獲晶哥邀請到來，他也明白和了解公司之間的糾紛，也開心自己演的角色口碑不錯，總之能為劇集宣傳就好，替大結局打打氣。

王子涵笑稱劇中演員都變成家人一樣，之前她到泰國旅行撞見不少香港人，獲邀合照感覺很開心。提議她可叫爸爸王晶原班人馬開續集時，王子涵說：「要給少少目標先，如果收視可以再高少許，我就大膽向他提議。（要多少點收視？）我不知現在計法怎樣才算高，總之就愈高愈好啦。」



■眾人「撈起」預祝劇集結局篇收視上升。



■李施嬅坦言很開心能在TVB以外的地方取得成功。

王浩信合作有壓力 馮盈盈渴望演古裝劇

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）踏入豬年，馮盈盈祝大家豬肥屋潤、豬圓玉潤！備受公司力捧的她，期望新的一年有機會挑戰演古裝，演後宮爭寵的妃嬪。盈盈自出道以來工作不斷，主持節目外又有機會拍劇，去年更在台慶頒獎禮上奪得「飛躍新人獎」，近日又在忙於拍攝林志華監製的《極度怪咖》，劇中飾演一名千金小姐兼高級督察，跟「視帝」王浩信有不少對手戲，二人初次合作，盈盈就大呻很有壓力，她說：「你知道王浩信身形高挑又纖長，是標準模特兒身形，我在他身邊多少都有壓力，所以希望自己新一年有更標準身形同省鏡狀態。」

對於工作機會不斷，她亦很感恩每次在工作上都有新挑戰，但仍有角色都想嘗試：「我想演啲癡癡嘅、精神分裂、攻心計的角色，仲有都想挑戰未試過的古裝劇。」很多演員聽到拍古裝就怕怕，盈盈卻舉手自薦拍古裝，原因很簡單，就是曾經有人讚她的古裝扮相靚：「之前我着古裝影相，有人讚我古裝扮相像內地女星唐嫣，所以我想演後宮爭寵的皇后或婢女，從小我都看好多這種類型的宮廷劇。」

為買樓做定功課

盈盈不單事業得意，愛情亦如魚得水，身為九十後的她，去年與男友「寶寶」夾份置業，成功上車。被問到可會再入市，她坦言目前未有足夠資金及資本再買樓，而且她想保留首次置業的配額，惟有再努力工作賺錢。平時做節目予人大癲大肺印象的盈盈，原來做事頗有計劃，雖然暫時未夠本錢再入市，但她已勤力做定功課，更教大家買樓心得：「有心想買樓平時就要留意樓市資訊，不是等到想買樓至去了解樓市，那樣樣永遠都會遲人一步，不好只關心自己工作的行業，整個樓市同經濟都要多點關心，（有沒有關心自己層樓升值幾多？）現有SSD（印花稅），要等三年後賣出去至知，頭三年升幅都不關我事。」



■馮盈盈自出道以來工作不斷。

亞洲流行音樂節下月舉行

香港文匯報訊（實習記者 石婉盈）由國際唱片業協會（香港會）主辦的第九屆「香港亞洲流行音樂節」，將於下月22日假會展舉行，並於20日舉行發佈會。一如往年，大會繼續榮獲「創意香港」的大力贊助，並得到香港貿易發展局擔任支持機構，目的藉着跨市場樂壇盛事，攜手推動香港音樂市場，更在「一帶一路」倡議下弘揚亞洲區的音樂文化，讓區內音樂市場互利發

展。這項音樂盛會將以「亞洲音樂多一點」為主題，推動音樂和諧，將有來自四位亞洲地區的重量級歌手參與演出，包括香港的張敬軒、內地的丁世光、韓國的NCT127、以及日本的GACKT。當晚也集合內地、香港、台灣、日本、韓國、新加坡、馬來西亞、泰國及越南的九個地區所選拔出來的樂壇新星，競逐「亞洲超級新星大獎」、「最佳歌曲演繹大獎」、「最佳舞台演繹大賽」及「現場人氣大獎」。而擔任本次大賽的評委包括本地音樂人陳

少琪、馬拉西亞歌手鄧智彰等。至於角逐今年音樂節獎項的參賽歌手有本地的Nowhere Boys、內地歌手劉莉旻、越南歌手ORANGE等，Nowhere Boys表示已勤加練習表演歌曲，望能為港增光。新星比賽的出場順序日前進行抽籤，本地Nowhere Boys獲第八個出場次序，而新加入的越南參賽者便抽到壓軸出場順序。