



密密接工作的阿奈荷包進帳不少。

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 余詩曼以紅色打扮出席「新年與瑞獸同遊」新春活動，她率先接過財神，單身的她寄望豬年「財色」兼收，現正等待愛情來的時候。去年阿奈憑《延禧攻略》飾演「嫺妃」再度爆紅，令她錢包進帳不少，她自爆賺來的錢給媽媽享福，認真是孝順女。



阿奈預計農曆新年在劇組度過。

自信現實中能做好老婆

阿奈寄望豬年財色兼收



阿奈率先接過財神。

阿奈透露下月農曆年要在橫店為一部上世紀30年代民初劇開工，預計新年在劇組度過，希望到時獲得通融回港數天陪家人度歲。問到農曆年內地不是放假嗎？阿奈即謂：“如果只有兩日休息便不能回港，一來一回已經兩日，最希望有三日假，年三十晚回來同家人吃團年飯。”

今次阿奈在新劇中不用再演奸角，她稱：“會做一個好老婆，(乘機實習一下?)已經實習過很多次，(駕輕就熟?)又不是，每次有新角色都視作挑戰，務求做到同之前的有分別。”當問到現實中會否也是一位好老婆？阿奈深呼吸說：“要試下才知，應該都可以，拍戲多年，從中吸取到經驗。”對阿奈而言，做一個好老婆最難之處是如何分配時間，“工作上很難取舍，希望另一半明白，千萬別問我跌落海會先救誰人，工作同家人都好難選，(現時的桃花運如何?)今年應該會有，希望在明天，(有追求者?)等愛情來的時候。”問她想要嫁誰定財？阿奈老實不客氣地說：“什麼都要，隨緣啦。”

女兒賺錢 阿媽散財

去年阿奈憑劇集《延禧攻略》人氣再急升，為她帶來不少賺外快的機會？阿奈承認去年很丰收，非常感恩，至於進帳了多少，便不欲多講，總之開心大於一切，問她給媽媽的紅包更豐厚？她說：“通常媽媽給紅包我，(家用呢?)我們是聯名戶口，(媽媽負責理財?)她不懂理財，只會散財，她處於享福階段，只會顧養天年，(用你戶口的錢?)是呀，以前她賺錢我花，現在我賺她花。”



花店老板送花給朱晨麗。

朱晨麗怨生日無人送花

香港文匯報訊 (記者 植植) 无线花旦朱晨麗(朱朱)忙於拍攝新劇《法證先鋒IV》，與譚俊彥再度合作。二人早前於劇集《特技人》演情侶，如今却以警隊上司與下屬關係相稱，笑指感覺有趣，朱朱笑說：“這麼短時間再同譚俊彥合作真是好開心，因為不用再磨合，大家一埋位，對方一個眼神就感覺到应该怎么接，不用排這麼多同講這麼多，省回好多時間。還有想不到大家很合拍，試過等就位一齊‘掃街’買魚蛋小食，然後上外景車吃，好在對手是譚俊彥，我們互相為大家打氣。”

早前二人到花店拍攝案查成份，曾表示喜歡收花的朱朱，趁未埋位即四圍觀賞林林總總的鮮花，老板見狀即二话不說贈她兩扎花，哄得朱朱笑足半日，她說：“哎呀！大家有所不知，我之前生日都有人送花給我，好在老板好好人，聽到我這樣講，好似好慘就送花給我，总算有點安慰，後來我當然有拿回家擺，我只貓見到都有看。”



朱晨麗與譚俊彥再度合作。

臨記变身贺岁片女主角 鄂靖文追梦成功全靠星爷



得知被选中成为女主角，鄂靖文还以为为是诈骗。

香港文匯報訊 周星馳的賀歲力作《新喜劇之王》第三張海報日前曝光，同時解開一眾戲迷粉絲的疑惑，內地女演員鄂靖文將會擔任戲中的女主角，而且是飾演女版“尹天仇”。這位內地女演員大家並不熟悉，甚至连名字也未听过，鄂靖文却刚好是星爷口中所讲的正在追梦的小人物。

当星爷预告会有新作品在新年上映，大家都对其选角非常关注，经海报揭开底牌后，今次的女主角并不是什么大卡士，事实上鄂靖文是一位临时演员，参演过的电影就连片尾字幕都不曾出现她的名字，确实确实是一名“跑龙套”，所以当收到副导演的电话，得知自己被选中成为星爷新作的女主角时，她表示：“副导演总共打了三次电话，给我看了微信截图后我才相信，一开始以为是诈骗。”

星爷在电影发布会曾说：“别放弃，相信自己，你就是自己人生的喜剧之王。”对于被星爷看中而成为女版“尹天仇”，她认为：“我的角色如梦与自己有很多相似之处，好像性格方面，被嘲笑挖苦也觉得无所谓，生活中我也是这样。”就连角色的际遇和经历也很接近，她分享：“毕业后一直在打拼，没有放弃没有转行才有了今天这个机会。”鄂靖文背后所拥有故事，相信可以在即将上映的《新喜劇之王》完美表现出真实小人物的奋斗史。

鄂靖文饰演女版“尹天仇”。

星爷鼓励大家：“别放弃，相信自己”。

周咏璇体验零下20度献技

香港文匯報訊 国宝级歌唱家周咏璇(本名周旋)日前应中央电视台综艺频道之邀，远赴内蒙古锡林浩特市拍摄有“小春晚”之称的《东西南北贺新春》节目，当地气温零下20多度，身处冰天雪地，周老师受当地人热情感染，不惧冷风，穿上蒙古服饰献技，体验难忘。

周老师此行先飞往家乡湖州录制《乐游天下》，介绍当地的风土人情，继而转赴内蒙古锡林浩特市的锡林郭勒草原，参演春节期间播出的大型节目。首次踏足该处的周老师初穿起蒙古服饰的滋味，感受当地的民族风情。摄制队在蒙古包旁边搭起大舞台，找来130位马头琴手、170名乌兰牧骑演员，以及80个孩子穿上不同的民族服装参与演出，周老师则献上一曲

《中华手拉手》，寓意民族大团结，歌声飘扬在草原上，温暖人心。

当地气温比周老师想像中寒冷，录制时困难重重，幸工作人员齐心协力，用热情融化冰冷：“当地气温虽冷，但团队与居民仍然充满热情，全程安排得很细致，令我完全忘掉冰冷的感觉，今次是个难忘的体验。”周老师连日飞往不同城市拍摄春晚，奔波劳碌，甫返港后即病倒：“得了点感冒，没休息多久便要出发到另一城市，毕竟春节将至，要忙于拍摄贺年节目。”



林志玲

44岁林志玲宝刀未老

香港文匯報訊 2018 微博之夜日前在北京举行，现年44岁的名模林志玲以一袭超DeepV、下身开高衩的火辣黑色礼服登场，艳压包括迪丽热巴、余诗曼、秦岚等红毯女星。进场后她又换上一身白色透视装，同样性感抢眼。

而内地当红男星朱一龙则艳福无边，左边坐古力娜扎，右边坐迪丽热巴，被两大新疆美女夹击，让网友非常羡慕。

钊峰跟12位美少女拍MV

香港文匯報訊 钊峰艳福无边，继“女神”苏丽珊为其《闪亮的青春》担任MV女主角之后，日前派台的新歌《问题青年》MV，艳福加大12倍，导演6日安排十多位美少女与他通宵拍MV，钊峰坦言心情既兴奋又紧张，但幸福感爆棚！

少女们穿着同色同款的服装，“睡”在现场各个角落，MV中钊峰努力唤醒她们不果，同时另有一位衣着有点相似但特别高的女子，在操控这些昏睡的少女，结局出人意料。钊峰说：“这首歌是讲两代之间的矛盾，现在的年轻人好大的‘无力感’，上一代的人整天都觉得下一代甚么都不足、不够经验……给年轻人好多框框，年轻人无所适从而产生好多问题青年，今次MV的少女就系用肢体动作去表达这种无力感。”

问钊峰觉得自己属于“上一代”还是“下一代”呢？他说：“我是‘中



钊峰获安排十多位美少女与他通宵拍MV。

代’！我身边有不少90、00后的朋友，大家相处好快有共同话题，亦有好多超过50、60岁的朋友同我兄弟相称，我觉得自己跟任何年龄人士都可以沟通到。大家试想一下，有时觉得下一代不够经验、想法不切实际的时候，回想自己成长过程如果被前辈这样批评亦不好受，大家都年经过、都有过这份冲劲，不妨给多点这一代的年轻人去发挥。