

廢坑變摩登酒店

滬地地下綻放奇葩

下探地表88米 攻克64項世界難題 重現中國山水畫意境

當代建築往往以高制勝，執着於天際線之爭，日前在上海揭幕的世茂深坑酒店，卻在地平線下創造奇跡。攻克64項世界級技術難題後，廢棄的採石坑終於煥發新生，下探地表88米、依附深坑崖壁而建的酒店，恰如與自然融合共生。摩登建築理念、輔以前沿科技，共同重現了中國古畫中的山水意境。

■ 文：香港文匯報記者 章蘿蘭 上海報道 圖：香港文匯報上海傳真



■ 世茂深坑酒店無先例可循，在廢坑內建摩登酒店。

深坑酒店興建時間鐘

- 2006年 世茂集團決定利用深坑的自然環境，建造五星級酒店。
- 2008年 深坑酒店立項，設計方案顛覆想像。
- 2009年 工程正式啓建。
- 2011年 坑邊打下第一根樁，攻堅克難。
- 2013年 深坑酒店全面動工。
- 2015年 坑邊爆破完成，地上裙房建設完成。
- 2016年 坑邊支撐完成，坑底箱體基礎完成。
- 2018年 主體結構封頂。
- 深坑酒店揭幕。

2006年，世茂集團董事局主席許榮茂來到上海松江，在佘山腳下偶然邂逅了一座廢棄多年的採石坑。這塊因炸山採石遺留的“地球傷痕”，與周邊的青山綠水格格不入。他突然萌生了大膽的想法——變“傷痕”為瑰寶，將之打造成一間自然生態酒店，令沉寂的廢坑，綻放出奪目光彩。

無先例可循 建造困難重重

同年，曾參與過迪拜帆船酒店設計工作的英國設計師Martin Jochman，接到一場面向世界的競賽徵集，而且這份開放任務書沒有任何限制。崎嶇不平的崖壁、涓涓而瀉的瀑布、寂靜的水潭，遠處綿延的綠色山丘……這是Martin對深坑的“第一印象”。於是，Martin充分調動情感思維和感官直覺。抽山為形，沿着崖壁曲線構築酒店；畫水為瀑，通過在電梯中融入抽象瀑布設計，讓山、崖壁、瀑布形成新的自

然意境。“我要做的絕不是仿生建築，而是一個真正在大自然中生長的酒店。”Martin說。

但要將夢想變成現實，談何容易！畢竟在深坑建酒店，人類建築史上並無先例可循。事實上，下探地表88米的深坑酒店，在建造過程中，爆破、加固、打樁，無一不是困難重重。最終，在克服64項世界級技術難題，成功挑戰“一樁一探保證樁基穩固”、“主體異形鋼結構”、“混凝土向下超深泵送”等史無前例的工程難點後，才呈現在世人面前。

打200根樁 耗時近兩年

世茂集團蘇滬地區公司助理總裁陳少偉以打樁為例，“一樁一探”的功夫，真真正是在“大地上繡花”。原來，深坑岩石風化程度各不相同，故不得不採用“一樁一探”，這相當於200根樁，需完成200次地勘，以平均一根樁用時3天為計，這意味着僅打200根樁，就耗時近兩年。

此外，酒店主體結構經爆破清理後，方可進行施工，但坑內坡陡，爆破時又不能擾動深坑岩體，故對爆破施工要求極高。爆破後需對崖壁進行加固，最終坑口部位共錨入99根35米深的錨索，用以拉住坑上裙房；同時，為提高爆破後崖壁的穩定性、防止碎石墜落傷人，酒店背部崖壁全部打入平均10米深的錨桿，在此基礎上掛網噴漿。這樣的錨桿共打入6,000根之多，加固面積多達近6,000平方米。

城市可持續發展 呈“中國方案”

世茂深坑酒店被美國國家地理譽為“世界建築奇跡”。世茂集團董事局副主席許世壇在致辭中表示，深坑酒店的實踐意義，在於用城市力量改善自然生態，實現建築與自然的共生共榮，這不僅僅是“地平線下的想像”，更是為城市可持續發展呈現的“中國方案”。

名家詩畫獲靈感 營造“松石聽瀑”之美

深坑酒店從松江本地書畫名家董其昌的詩畫元素中獲取靈感，利用遠景、中景、近景的融匯結合，傾力營造山水意境之美。遠景強調山水格局，表達自然之力的雄偉跌宕；中景則取自山水畫中的山間植物，自然地從崖上樹木、過渡到崖底水面。以闊葉、灌木、蕨類的垂變，凸顯植被層次感和色調參差感。松樹因奇姿超然，在中國山水畫中備受青

睐，酒店近景着力營造“松石聽瀑”的意境。

酒店公共區域及客房區域共有藝術品及藝術裝置1,400餘件，其中，位於酒店入口處的抽象龍形雕塑“卷雲舒”最為矚目。“卷雲舒”的名字，取自明代文學家陳繼儒的代表作《小窗幽記》。龍形雕塑造型則源於明崇禎年間的《松江府志》記載：吾邑之水，上源天日，下委海王。



■ 酒店保留深坑意境記憶，近賞松石聽瀑。

室內主打“地心奇遇” 套房媲美豪華遊艇

深坑酒店室內設計以“礦意美學”為理念，將原生粗獷的岩石崖壁與縹緲雅致的山水自然相結合。從進入地面大堂到客房、湖面酒吧、水下套房、水下特色餐廳，彷彿深入礦洞，開啟“地心奇遇”，從地面到地下，沿着地心深處，直至水底。酒店大堂立面重現礦坑岩層的自然風貌，凹

凸起伏的肌理錯峰層迭，灰色石材與深坑內部的岩石色彩更為接近。客房風格則採取英倫工業風，復古工業燈、皮質、鉚釘、啞光金屬……礦坑開採是軟裝靈感來源。

家庭套房則堪比奢華遊艇。套房入口與客廳設在水底層B15層，窗外魚兒在水底暢游；從樓梯上到水面層B14層為起居室，兒童遊戲空間恰似遊艇甲板。



■ 水下套房堪比奢華遊艇。

■ 玻璃棧道是深坑最佳觀景點之一。