

金庸小说

历史原型趣谈

四之二

清初因为时刻准备撤退，把在关内获得的财富储藏到老家某处。这就是金庸最后一部武侠小说《鹿鼎记》的“江湖背景”。书中说康熙皇帝的父祖关外藏宝处，在黑龙江以北额木尔河与黑龙江交汇处的“鹿鼎山”。寻找鹿鼎山的路线图，分藏在《十二章经》里，谁能凑齐全部十二部经书，谁就可以按图索骥并捷足先登。作者在书中运用了远古黄帝在鼎湖山铸鼎的典故，赋予作品以更深厚的历史文化内涵。

姜舜源 文、图

今人看历史，基本上是在那段历史结束之后的结果上去看待和分析；但处在事件进展过程中的当事人、当时人，谁也没有走到前头提前看看结果，所以往往出现一些“早知今日，何必当初”的后悔，以及“事后孔明”式的埋怨。能够高瞻远瞩预见未来的，属于不世出之英才。

清初因为时刻准备撤退，就给自己留了后手，把在关内获得的财富储藏到老家某处。这与近年来闹得沸沸扬扬的明末张献忠“江口沉银”，把劫掠的四川金银财宝沉入彭山县江口镇岷江江底，本质上差不多。这就是金庸先生最后一部武侠小说《鹿鼎记》的“江湖背景”。书中说康熙皇帝的父祖关外藏宝处，在黑龙江以北额木尔河与黑龙江交汇处的“鹿鼎山”。不但山中藏宝，更重要的是此山是大清龙脉所在。

东北兴王地，新宾启运山

这座神山实际上就在清朝皇帝的发祥地，今辽宁抚顺市新宾满族自治县永陵镇的“启运山”。满民族先世生活在东北“白山黑水”（长白山与黑龙江）之间广袤土地上，由北往南逐步迁徙。清太祖努尔哈赤的六世祖猛哥帖木儿（后来追封“肇祖原皇帝”），开始移居抚顺府今新宾，创建“赫图阿拉城”（满语，横岗），死后葬在此地。三传至努尔哈赤的曾祖福满（追封“兴祖直皇帝”），祖父觉昌安（追封“景祖翼皇帝”）、父亲塔克世（追封“显祖宣皇帝”）和母亲喜塔拉氏（追封“显祖宣皇后”）等人的墓地陵园，都坐落在启运山下。《钦定大清一统志》称，此山自长白山西麓绵延层折至此，重峦环拱，众水朝宗，清朝帝业“万世鸿基，实肇于此。”永陵背靠启运山山峦为“后靠山”，雄奇巩固；南临苏子河为“玉带河”，玉带金挂；与远方“朝案山”烟筒山隔河相望，山河壮丽，天开图画，一派王者气象。“层峦叠拱，众水环萦。扼诸城之要区，据三关之险固。”尤其是明确指出，这里是“发祥胜地，鸿业攸基”，关乎清朝统治者命运。

民间相传，清代为保护龙脉，一直禁

《鹿鼎记》

还原清初特殊历史背景



▲故宫博物院藏《康熙帝戎装像》，表现少年康熙帝与心腹近臣习武备战，准备除掉鳌拜，其中颇似《鹿鼎记》主人公韦小宝神气



▲金庸藏一九六九至一九七二年香港武功出版社出版《鹿鼎记》（共七集）



▲清代皇帝祖先龙兴之地“兴京”，即今辽宁新宾满族自治县启运山，山下“永陵”埋葬清太祖努尔哈赤之上四代祖先

止地下蕴藏丰富煤田的抚顺开采煤矿，最后迫于国力衰竭，至一九〇一年终于终止禁令，巧合的是，十年后清朝就寿终正寝了。还有巧合，三百年前清太祖努尔哈赤，在此肇启大清基业；三百年后，曾是末代、又出任日伪满洲国皇帝的溥仪，又被发回老家，关进抚顺战犯管理所。似乎说明此地真的与清朝皇帝的命运相关。

《鹿鼎记》结尾，韦小宝到攒齐《十二章经》藏宝图时，却已意兴阑珊，既未觊觎鹿鼎山的宝藏，也未动手斩断大清王脉。恩师陈近南念兹在兹的反清复明大业，已成过眼云烟，“青山依旧在，几度夕阳红。”如今永陵已经与明清各处皇陵一起，列入联合国教科文组织世界文化遗产名录。

退守根据地，见《李朝实录》

清朝自顺治元年（一六四四年）入主北京，至宣统三年十二月二十五日（一九一二年二月十二日）颁诏退位，总计二百六十八年。若从这个结果看，清初肯定没有亡国之虞。但实际上，到康熙二十年（一八八一年）平定吴三桂等“三藩之乱”，清廷有效统治才逐渐抵达福建、两广和西南云、贵、川；二十二年（一六八三年）收复台湾，才算在东南沿海结束明朝余部。在此之前，清廷对北起长城南到南海的辽阔幅员的统治，还非常不稳固。这在清代官书中没有明明白白的记载。《鹿鼎记》不但描写了民间反清复明运动如火如荼，更重要的是通过关外鹿鼎山藏宝，挖掘出清代最高统治者的心理活动。这在朝鲜《李朝实录》里得到证明。

话说康熙前期平定“三藩之乱”、平定台湾、平定蒙古准格尔部叛乱等相继进行，适逢京师反覆地震，天灾人祸，兵结祸连。当这些事件爆发之时，朝臣主和者众，康熙帝力排众议坚决削藩，但是否做过最坏打算、设想过后路？正史不提。而《李朝实录》记载朝鲜肃宗八年（康熙二

十一年）十一月丁卯，出使北京的副使尹以济汇报说：“沈阳则城郭完全，人民富盛。而山海关以北，抚甯、永平、通州等处，则城郭邑舍之颓毁者，全然抛弃；北京城门及太和殿，亦皆颓破而不为修葺。盖将有退守之计，故关内诸处，置诸度外，专意于沈阳、甯古塔，以为根本之地。”明清时期朝鲜一直是藩属国，清初既将朝鲜国王的王位继承人“世子”留在北京当人质，朝鲜还派出使节频繁往来于两国之间。朝鲜尤其痛恨清初统治者，怀念明朝君臣，此时特别注意打探清初统治者的动静。“将有退守之计”，“专意于沈阳、甯古塔，以为根本之地”，看来当时清朝帝王确实留了退路。康熙十八年（一六七九年）京师地震，太和殿损毁严重，直到康熙三十四年（一六九五年）修复，除客观困难之外，《李朝实录》反映的不无道理。

鬼精韦小宝，即“哈哈珠子”

《鹿鼎记》中韦小宝形象，简直就是清初特别活跃的“哈哈珠子”。道光时梁章钜《称谓录》卷十二，介绍皇上上学的“上书房”，总师傅、总谕达、谕达、内谕达之后，是“哈哈珠塞，亦称哈哈珠子。皇子各有哈哈珠塞八人，由八旗年幼闲散人内挑派，每日二人入值，司奉茶进食之事。”并解释说：“清语哈哈，男也；珠塞，小孩也。”雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰，这几位清中期的皇帝，都是成年后甚至四五十岁当皇帝，此时与孩童时期的小伙伴，关系已经淡漠，故影响不大。但清初顺治、康熙分别是六岁、八岁当皇帝，尤其是康熙皇帝自幼父母双亡，虽有祖母孝庄太后关照，但形影不离的还是哈哈珠子，也就是韦小宝这样的小伙伴，所以信任他们。康熙十五年二月初六日上谕说：“朕在花园有哈哈珠子往来奏事，必先着太监各处传知，然后递行领

送，严密关防，不可忽略。”与小伙伴关系之紧密、影响之大，还可在康熙幼年太子胤礽身上得到印证。他的膳房人花喇、额楚，哈哈珠子德住，茶房人雅头，私自与皇太子谋划事情，做下悖乱之事。康熙帝下令，将花喇、德住、雅头处死；额楚交与他为父的父亲英赫紫，将其圈禁家中（《清文献通考》卷一三四）。说明康熙帝对哈哈珠子们的作用有切身体会。

哈哈珠子一直跟随主子，像韦小宝长大了一直跟着青年康熙帝。乾隆四十六年十月上谕说：哈哈珠子都是从开国功臣或者家道殷实的满族大员家子弟内挑取，他们陪伴小皇子，并无什么苦差事，日后皇子阿哥封授亲郡王、贝勒、贝子、公爵之时，哈哈珠子等自然成为王府、贝勒府的护卫官，俸禄蛮高的。乾隆帝还发现数年来，每遇补放皇宫侍卫名额，及八旗各旗挑取护军校、骁骑校，还将哈哈珠子带领引见。管事的大臣看在阿哥请托的面子上，徇情枉法，就给他们补放御前侍卫、护军校、骁骑校；然后哈哈珠子仍在王府当差。这不是慷国家之慨，而且“坑爹”吗！以后哈哈珠子的升迁只在王府解决，把朕的谕旨令阿哥们看清楚了！（《东华续录（乾隆朝）》）

（作者为中国历史文化学者、北京市档案学会副理事长、中国国家博物馆研究员）



▲清代宫廷绘画《塞宴四事·布库》。满语“布库”即摔跤。康熙帝看小伙伴们摔跤表演