



▲海鮮船停泊在嘉陵江边上

笔者喜欢吃辣，多年前第一次在香港某酒家尝过来自重庆的厨师的地道麻辣火锅，那是一种刺激、痛快，然后爽到如飘上天堂的感觉，自此，对重庆有莫名的好感。在深圳工作期间，偶然遇到来自重庆的美女，皮肤白皙，轮廓分明，性格粗中带细，加深了对这个城市的神往。

邓钜川 文、图

重庆磁器口寻古



▲磁器口古镇 人山人海

▶迷人的重庆 夜景

今年中，小朋友邀请我和内子参加他在老家奉节县举行的婚礼，刚好这段时间闲着，速速在网上订了火车票，提前三天从佛山坐高铁到重庆玩几天，才去奉节吃喜酒。出发当天下午抵达重庆火车站，然后转乘地铁到市中心。重庆给我第一个深刻的印象，就是每个地铁站都有醒目的海报展示重庆的人文风俗和方言，让外来游客很快地融入当地文化。例如“千翻儿”是形容小孩子调皮之意，极富地方特色。

佛山坐高铁抵埠

在邮轮上认识的重庆美女老板娘程姐，早在相约的地铁站出口等候，接上后首先将我们拉到她的店子“程姐情怀火锅”。刚到晚饭时间，店外已站满等候的客人。店内闹哄哄的，程姐特地为我们预留了桌子，并亲自示范正宗吃火锅程序。这一顿饭享受了最地道的重庆“九宫格火锅”（九宫格是最古老的重庆火锅吃法）。程姐介绍，祖先之所以将火锅分为九格，最早的缘故是为了好算帐。当时在两江会流的朝天门，小贩们把一个锅分成了九格以便不同的食客食用，顾客想吃哪格就哪格，吃完后按照格子数算钱，便宜实惠。九宫格把火锅分为三个层次，不同的格子代表不同的温度和不同的浓度。中心格上下翻滚适合烫，十字格中火慢开适合煮，四角格文火细磨适合酣。不同的食材切成不同的厚度、形状，或片、或块、或条，用不同的方式煮制，然后获得不同的口感，这就是重庆九宫格火锅的奥秘，真正大快朵颐。这家店熟客很多，程姐不断同客人碰杯喝酒，面不改容。偷偷观察其他本地女生，人人能喝。厉害了，重庆的辣妹子！

下榻的酒店离洪崖洞不远，翌晨在附近大排档吃了重庆小面（其实小面不小，比意大利面稍粗，面条爽中带韧，干吃或带汤，大大碗），然后打的去洪崖洞，十元人民币车费。

洪崖洞，原名洪崖门，是古重庆城门之一，位于重庆市核心商圈解放碑沧白路，长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，拥有二千三百年历史，以其厚重的巴渝传统建筑特色和独特的民俗风貌而被评为国家4A级旅游景区。主要景点由吊脚楼、仿古商业街等景观组成。吊脚楼属于栏式建筑，依山就势，远远看去，房屋架构简单，开间灵活、形无定式。吊脚楼的下部架空成虚，上部围成实体，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，把餐饮、娱乐、休闲、保健、酒店和特色文化购物等六大业态整合在一起，形成了别具一格的“立体式空中步行街”。

这天恰好是周日，从排队入口到景区，到处人山人海。个人觉得，除了地貌奇特之外，商业味和人工化的东西太多了，在人群中转悠了个把小时，已没有太大兴趣，就打的到附近的解放碑广场。解放碑是重庆地标之一，周边被现代化的摩天大厦包围，将原来高耸入云的气势弱化了。

解放碑最初兴建于一九四〇年三月十二日孙中山逝世纪念日，命名为“精神堡垒”以激励中华民众奋力抗争以取得胜利。抗战胜利后改名为“抗战胜利纪念碑”，新中国成立后又改名为“重庆人民解放纪念碑”。解放碑记录着重庆的历史与文化，支撑着重庆的过去和未来，如今的解放碑已是重庆核心的城市名片，也是重庆十大文化符号之一。解放碑广场是重庆最繁华的地段，聚集了整个重庆最顶级的百货商场和最密集的商务楼宇，是一个集休闲、购物、美食、娱乐、观光、酒店为一体的超大型现代化综合性旅游景点，好吃的、好玩的、好逛的，比得上任何国际级商业中心。

夜色迷人风轻拂

有人说重庆是不夜天。没错，从晚上八九点开始，路边的大排档就活跃起来。酒店附近



《红岩》小说中华子良的原型雕像

吆喝声，引来游人围观、拍照。这里还有别的地方罕见的奇景：掏耳朵，只见店里的师傅，手执一根银制掏耳棒，小心翼翼地客人的耳朵里转动，客人似乎十分享受的样子。

不要错过这里的小吃，例如古镇三宝的毛血旺、千张皮和古镇糍粑。毛血旺是重庆特色小吃，是将毛肚、鳝鱼、鸭血一起煮，麻辣鲜香四味俱全。民间有“到磁器口不吃毛血旺，等于没到磁器口”的说法，只有在磁器口才吃到最地道的毛血旺。

千张皮是选用上好的黄豆，再取深井的水浸泡，在石磨上磨成豆浆后，再用细白布滤出浆汁，然后滚水下锅，文火熬煮，浆汁烧老后用细麻布铺一层滤一层。一天后，再一张一张的揭下来，千张皮由此而成。

古镇糍粑以糯米为主料，人工现场打制，口感香甜，具有香酥脆爽，入口即融，久放不绵等特点。

千年古镇出名人

这千年古镇出现过不少名人。传说明朝初年朱元璋之孙允炆皇帝被四叔燕王朱棣篡位，削发为僧逃避重庆，隐居于宝轮寺。抗日战争时期，学贯中西的国学大师吴宓在这里任教。诺贝尔物理学奖获得者、美籍华人丁肇中，在抗战时期曾就读磁器口正街宝善宫内的嘉陵小学。磁器口凤凰山作为国民政府教育部美术委员会驻地，聚集了徐悲鸿、傅抱石、王临乙、张书旂、丰子恺、宗白华等众多知名艺术家及美学家。

《红岩》小说中的“华子良”，在磁器口留下了他革命活动的足迹。据老人们讲，华子良经常到镇上买菜，担盐巴，挑酱油，买完东西就走，老一辈的人都见过，而且与地下党接头的地点便在磁器口的某栋房子里，只是说不清是哪一栋了，这更增添了古镇的神秘色彩，镇上有一小型展览馆陈列了有关图片。磁器口古镇堪称人杰地灵。

大足石刻旅游景区位于重庆市区西北方约七十公里，有直达专线巴士，约两小时车程。在此可欣赏到代表中国唐、宋时期的石刻造像艺术。

大足石刻群有石刻造像七十多处，总计十多万多体，其中以宝顶山和北山摩崖石刻最为著名，其以佛教造像为主，儒、道教造像并陈，是中国晚期石窟造像艺术的典范。规模之宏大，艺术之精湛，内容之丰富，可与敦煌莫高窟、云冈石窟、龙门石窟、麦积山石窟等中国四大石窟齐名。

大足石刻因地处山区，过去交通不便，幸免了历代战争的浩劫和人为破坏，保留了很高的文物、雕刻艺术价值。

参观大足石刻那天很不好彩，全日滂沱大雨，游兴大减，不能好好的拍照，只得用手机匆匆抢拍几张留念。

游览大足石刻之后，冒雨赶到火车站，准备往奉节县吃小朋友的喜酒。



▲洪崖洞吊脚楼依山势而建



▶以大锅滚油制麻辣汤料



▲古老的“九宫格”火锅



▶闻名全国的重庆小面

山城多陡坡

小提示

重庆是山城，道路多陡坡，老人或行动不便者会感到辛苦，出门可多选择打的代步，重庆的士车费很便宜。若逛街观景，老人可考虑带上手杖助力。

夏季的重庆非常炎热，气温经常高达四十摄氏度，名副其实的火炉，而且是湿热，十分难受，秋冬两季较适宜旅游。想欣赏雾都景色，可考虑春季。



▲解放碑位于摩天大厦群中



▶店前现做糍粑吸引游客



◀大足石刻令人目不暇给