

李易峰 迪麗热巴

第12屆金鷹節獎項揭曉



■迪麗热巴、李易峰、巴分貝具人氣、最演人員、男、女演員獎。中新社



■六代演員代表游本昌、王剛、唐國強、張凱麗、閔妮、佟麗婭代表各自年代的電視文藝工作者台上分享。



■游本昌、袁姍姍、關晓彤亮相，擔任開獎嘉賓。中新社

鷹雙料視后視帝

香港文匯報訊 (記者姚進) 第12屆中國金鷹電視藝術節、第29屆中國電視金鷹獎頒獎晚會於14日晚在長沙舉行。頒獎晚會現場揭曉了多個重要獎項，其中張譯、李易峰、迪麗热巴、丁柳元四位演員分獲中國電視金鷹獎觀眾喜愛的男、女演員獎，而備受關注的金鷹節最具人氣男、女演員獎則由李易峰和迪麗热巴所得。

《海棠依舊》獲得最佳電視劇獎，陳力獲最佳導演獎，申捷獲最佳編劇獎，王紹林獲最佳美術獎，智磊獲最佳攝影獎。值得一提的是，“中國文聯終身成就電視藝術家”榮譽稱號首次在金鷹節頒發，著名文藝評論家李准和劇作家王朝柱獲此殊榮。

不少實力派演員獲提名

在“觀眾喜愛演員獎”的提名名單中有不少實力派演員。女演員中，有年輕演員迪麗热巴、楊紫、閔清子，也有金鷹獎常客孫儷、丁柳元、劉濤、袁泉、殷桃。提名的男演員有于和偉、孫維民、李易峰、何冰、張譯、張嘉譯、柳雲龍、侯祥玲，他們以不同題材的作品展示其扎實的功底，也獲得了廣大觀眾愛戴。迪麗热巴、張譯、丁柳元、李易峰分別憑借在電視劇《漂亮的李慧珍》、《鸡毛飛上天》、《初心》和《麻雀》獲得本屆金鷹獎“觀眾喜愛

演員獎”，而金鷹節最具人氣男女演員獎得主分別是李易峰和迪麗热巴。

演員台上分享打動全場

今年是中國電視事業誕生60周年。當晚到現場的六代演員代表游本昌、王剛、唐國強、張凱麗、閔妮、佟麗婭代表各自年代的電視文藝工作者分享，讓觀眾體會到中國電視人的澎湃激情，感受到新時代中國電視文藝的前行動力。

以扮濟公而成名、今年已85歲高齡的游本昌，在台上分享的一段話打動了全場：“剛剛參加工作時，前輩告訴我，干文藝的三個標準：可以是有營養的牛奶，再不行就是解渴的白開水，但決不能提供有害的東西。到今天，電視60年的發展，傳播力越來越大，我們電視工作者自己更要有責任感、使命感，要堅持把有營養的東西，傳播給親愛的觀眾。”短短幾句樸實無華而又擲地有聲的話語，道出了老一輩表演藝術家“以人民為中心”的責任和堅守。

80後演員佟麗婭的感想同樣給人有

所启发：“我們新疆越冷的、越早的地方，長出來的水果才越好吃。面對困難你只有拼盡全力去奮鬥，收獲的勝利果實才最甜。”這一席話，讓人們看到了中國電視文藝新時代的蓬勃希望。



■張譯憑借在電視劇《雞毛飛上天》獲得“觀眾喜愛的男演員”獎。中新社



■丁柳元憑借在電視劇《初心》獲得“觀眾喜愛的女演員”獎。中新社



■廖凡(左)、趙濤(右)頒獎座給杜琪峰(中)。



■導演劉杰攜主演楊冪、郭京飛、李鴻其等人亮相紅毯。中新社

楊冪平遙影展與影迷交流新片

香港文匯報訊 第二屆平遙國際電影展日前在山西平遙古城開幕，來自全球25個國家和地區的50余部影片將陸續亮相平遙電影宮，其中近半數影片為全球首映。

多部國際電影節獲獎作品亮相本屆電影展，包括洛迦諾電影節最佳影片金豹獎得主《幻土》亞洲首映、康城國際電影節最佳女演員獎得主《小傢伙》導演剪輯版全球首映、威尼斯電影節地平線單元獎最佳影片《蝠鱝》中國首映、多倫多國際電影節“站台”單元大獎影片《幸福城市》中國首映。

香港導演杜琪峰在開幕式上榮獲“2018 卧虎藏龍東西交流貢獻榮譽。”杜琪峰從廖凡及趙濤手中接過獎座。他說：“我沒有

經過專業學習，一直從拍攝中學習，在學習中拍攝。”杜琪峰在談到年輕導演創作時反覆強調視野和熱情，“沒有這兩樣東西就沒有火花，也不可能堅持下去。”

另外，影片《寶貝兒》14日晚在平遙電影宮舉行了首映，導演劉杰攜主演楊冪、郭京飛、李鴻其亮相紅毯及《寶貝兒》映前映後見面會，與影迷現場交流互動。

本屆電影展將持續至10月20日，展映作品中的部分主創將會在平遙電影宮與觀眾互動交流，分享創作心得。

■楊冪在台上作分享。中新社

■Ali以形象大使身份出席活動記者會。



否認延后婚期搶視后 李佳芯：得到也不“馨香”

香港文匯報訊 (記者李思穎) 李佳芯(Ali)近年備受無線力捧，最近有傳她延后婚期換取“視后”獎項，令事業更上一層樓，Ali否認其事，覺得換回來的獎項並不“馨香”，必須得到觀眾認同才實至名歸，否則遭觀眾大罵亦沒趣。

Ali 15日以形象大使身份出席“莎莎婦女銀袋日”記者會，戴上華麗帽飾的她表示：“平日甚少戴這類誇張款式，會偏向簡單款，要是見到鍾情的款式都會舍得買下來，試過到歐洲旅行時用三千元(港元，下同)買下一頂手工做的帽子，但至今未有用過，因戴帽子需要配合場合和服飾，當然我不會動用幾萬元買帽，就算是買衣服都不舍得。”

Ali笑言：“自己比較現實喜歡儲錢買樓，但香港樓價太貴很難成事，(近日樓價有下跌趨勢是時入市?)身邊有朋友都怂恿我趁機買樓(是否男友炳銜哥?)哈哈，陳先生?不是他。(叫男友先置業?)我從小到大受到母親灌輸理財概念，所以這方面我比男友實際，他對錢沒有太大概念，並非說他是大花筒，只

是不懂理財投資。(大可由你全權理財?)現階段不需這樣做，大家都努力工作，應該經濟獨立，不過希望將來的老公交給我理財，阿媽說十元給九元我，我要求十元給我八元已心滿意足，(男友會否做到?)要去到哪個階段才知道。

以平常心面對獎項

說到有傳她延后婚期換取“視后”獎項，Ali一頭霧水說：“有這樣的事?首先我不知自己有婚期，公司將獎項給誰亦沒有人知，自己覺得獎項不是換回來，如果以換便失去價值不‘馨香’，自己得獎希望實至名歸，獲得觀眾認同，不會叫人不服氣。”

陳偉在《宮心計2深宮計》演出同樣贏盡口碑，不過她覺得Ali做得不錯，奪“視后”呼聲高，Ali聞言大贊陳偉人太好，自己很喜欢她，她又是我的前輩，(視對方為勁敵?)這些很主觀，她的《宮心計2深宮計》和我的《BB來了》完全是不同劇集，難以比較，公司給我獎項當然開心，自己則以平常心面對，不想太多。

新歌MV与小鲜肉合作 菊梓乔笑言欠亲密镜头

香港文匯報訊 (記者李慶全) 菊梓乔(Hana)15日出席活動談及創業目標，她坦言一直想成立自家品牌，生產文具、開珍珠奶茶店乃至開老人院或醫療中心她都感到興趣，因為覺得做藝人之外亦可以有自己的生意，不過當然要先負擔得起才可創業，她亦希望自家的品牌會有份參與設計，像之前推出的日曆，她也有在細節位中加上其個人設計意見，不過她坦言現時自己資金有限，所以希望找拍檔或有趣的朋友一起投資，即使入股其他藝人的生意都可以。

另談到Hana的第二張新唱片已定于年底推出，之前她在台灣一共拍了三個MV，逗留了一星期，Hana指雖然睡覺的時間不多，但拍出來的效果又靚又滿意，故此也是值得的，而今次《但願人長久》和《從未說起》兩首歌曲的MV中，都找來小鮮肉合作，其中一個年紀小她11歲，她笑言就是欠缺少許親密的鏡頭，也可能是公司怕她吓壞大家，唯有下次向公司要求要有親密鏡頭。問到她本身喜欢小鲜肉還是成熟的男士?Hana笑說：“沒分那些，最重要是好人，心地好、疼愛我，但找也不容易找到!”

■菊梓乔