

# 兒童醫院色彩繽紛人情味濃

## 各層有主題動物「坐鎮」 張建宗讚帶給病童希望



孩子生病往往害怕看醫生和服藥，對入住醫院更加充滿不安和恐懼。政務司司長張建宗16日發表一篇題為「富人情味的兒童醫院」的網誌，指家長面對孩子留院接受治療，更是心靈和身體的大考驗，並指他早前到訪即將啓用的香港兒童醫院，那裡有別於一般醫院給人嚴肅的感覺，「我有信心兒童醫院除了為病童提供優質的醫療服務外，更會是一間帶給病童希望及富人情味的兒童醫院。」

■香港文匯報記者 聶曉輝

張建宗表示，兒童醫院的大堂以高樓底、自然採光及繽紛設計，營造開揚和愉快的氣氛；細看之下感受到兒童醫院的室內設計花了不少心思，以8種動物圖案作為不同樓層的主題，「動物如同孩子的好朋友，病童在康復的過程中有動物相伴，可提升心靈上的舒適感和親切感，有助放鬆心情。」

### 有留宿摺床 家長伴身旁

張建宗指出，對於病童及家長而言，住院的日子感覺漫長，因病童未能如常上課、聽老師說故事，難免會感到沉悶消極，從而影響情緒及康復進度，「兒童醫院利用牆壁上的動物主題，變成生動有趣的圖畫故事書，讓病童發揮想像力，創造故事，令漫長的康復過程變得不一樣，也容易消磨時間。」

他續說，遊戲和玩樂能夠帶來快樂，他們可到

地下的復康花園享受陽光和新鮮空氣，亦可在病房的遊戲室裡認識新朋友，互相扶持。

兒童醫院亦從衣服方面着手，為病童住院歷程注入歡樂。兒童醫院獲迪士尼捐款，製作一系列全新住院服裝，該些住院服色彩鮮艷，小朋友亦可找到米奇老鼠與唐老鴨等的蹤影。

張建宗指該些特色的設計不但有助病童減輕焦慮，也令他們更輕鬆面對治療。

### 儀器播卡通 減恐懼降不安

不少成年人生病時總有孤獨無依感覺，小孩也不例外，家長便是病童背後的重要支撐力量。

張建宗表示，家長為守護病童竭盡心力，往往希望經常留在病童的身邊，減輕他們的孤單與不安，因此要有充足精神和體力去應付挑戰，「兒童醫院關心和照顧家長的感受，每張病床旁預留位置擺放家屬留宿摺床，更設有20間『家屬留宿

房』供接受隔離或深切治療的病童家長入住，充分反映兒童醫院『家庭為本』的概念。」

病童難免會對醫療儀器有所恐懼，不過，張建宗指以兒童為本的醫療儀器能夠減少治療期間帶來的不安，例如專為兒童而設的磁力共振儀，噪音較平常減少90%，儀器亦設有卡通及影音播放，在治療時分散病童的注意力。

另外，電腦掃描儀的輻射量亦大幅減少，減輕對病童造成的風險；全球最高掃描速率能夠避免因病童移動導致影像模糊，兒童在掃描時可以自由呼吸及免卻麻醉。

張建宗表示，兒童醫院將分階段投入服務，其中專科門診會先於今年12月18日啟用。

香港兒童醫院由兩座樓高11層的大樓組成，可提供468張病床，並設有手術室、日間醫療中心、專科門診等，集中處理嚴重、複雜、不常見及需要跨專科治理的兒科病症。



■張建宗(右一)表示，每張病床旁會預留位置擺放家屬留宿摺床，充分反映兒童醫院「家庭為本」的概念。

## 屯園「水」「沙」遊樂場 傷健共融童玩樂

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)香港首個以「水」和「沙」為設計主題的屯門公園共融遊樂場即將啟用。香港發展局局長黃偉倫16日在網誌發表的文章中指出，該遊樂場有別於一般傳統遊樂場，設計團隊希望建造一個無障礙、優質的遊樂空間，讓不同年齡和能力的兒童一同玩樂，體驗不同樂趣，學習不同技能。他強調，政府非常重視兒童權利，認同遊戲是孩子健康成長不可或缺的部分，他期望未來的遊樂場能注入更多共融遊樂的元素，令園內設施變得更好玩、更創新、更刺激，打造小朋友喜愛的遊樂空間。

黃偉倫指出，屯門公園共融遊樂場的設計概念源自2015年舉辦的「共融遊樂空間設計概念比

賽」的優勝作品，建築署同事採納了得獎作品的概念，再深化其設計。

整個遊樂場分南北兩部分，共7個遊玩主題區。北面的設計主題為「荷花的寓意」，以水中荷花為創作主題，帶出平等意念。場內3個主題區分別為「光影荷花」、「山丘地帶」和「音樂感官」，為傷健兒童提供不同的康樂設施，包括玩水區、高高低低的小山丘區、彈床、音樂小玩意如敲擊樂器及鼓等。

南面園區的設計主題為「爬上爬樂」，靈感源自屯門公園內的爬蟲館，以爬蟲動物為主題，鼓勵小朋友與大自然互動。該場地設有「爬蟲樂園」、「獵蛋樂園」、「旋轉地帶」及「感官地

帶」4個主題區。傷健兒童可按自己能力，攀越不同高度和類別的攀爬架、灑滑梯；在沙池「掘蛋」；「玩轉」各類搖擺旋轉設施、觸感活動組件等。

黃偉倫續說，建築署團隊在設計過程加入了社區參與的部分，邀請來自社福界的志願及慈善機構、專業團體、大專院校、康文署、比賽優勝者等30個不同界別的持份者，參與兩次深化設計工作坊，進一步完善遊樂場的佈局和遊戲部件的設計，當中更吸納了小朋友的建議，務求更切合小朋友的需要。

他說：「這種社區參與設計的模式，絕對值得日後其他遊樂場項目作參考。」

## 羅致光：僱主應多聘「老友記」

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)港人愈來愈健康長壽，勞工及福利局局長羅致光16日續以延長退休年齡為題發表網誌，指不少年長人士雖然想繼續工作卻遇到困難，因此應鼓勵香港的僱主，特別是受政府資助的機構考慮延長退休年齡，及多考慮聘用年長的僱員。

他表示，勞工處會加強支援年長人士就業，同時會透過各種宣傳活動繼續推廣友善對待年長人士的工作環境。

羅致光指出，不少朋友問他，香港應否延長「法定」退休年齡。

他澄清香港並無「法定」退休年齡，世界

各地對於應否有法定退休年齡都有爭議，如美國多個州及加拿大多個省均訂明設立指定退休年齡不合法。

他指出，特區政府及一般大型私人企業的僱傭合約都有訂明退休年齡，反之不少中小微企則沒有。

香港60歲至64歲人士的勞動參與率由上世紀80年代開始不斷下降，但到了2004年起便不斷攀升，羅致光認為前段的下降很大可能是財富效應，多了工作人口可以早些退休；近十多年則可能是健康效應，愈來愈多年長人士可以持續就業。時至今日，約六成60歲至64歲男士仍未退休。

## 失聰女練就補書絕活

# 十七年復活上千古書



■王珂正在修復古籍。網上圖片

王珂是江西省圖書館的一名古籍修復師，她的聽力36年前被一場意外奪走了。但在聽力幾乎為零的情況下，她奇跡般地學會了說話。大專畢業成為古籍修復師後，長年的鑽研練就了她一手補書絕活，經她手「復活」的古書已達上千本。業餘時間，王珂還是殘聯舞蹈隊的成員，前往各地進行公益演出，將陽光積極的生活態度傳遞給更多人。

■南昌新聞網

王珂3歲那年由於感冒發燒被注射了慶大霉素，導致神經性耳聾。王珂母親親近絕望卻沒有放棄。她並沒有把女兒送進聾啞學校，而是讓女兒到普通學校唸書。與此同時，在上幼兒園的路上，在回家休息的片刻，在等巴士的間隙，她抓緊一切時間糾正女兒口形，引導她發音。就這樣，在聽力幾乎為零的情況下，王珂奇跡般地學會了說話，並基本能正常與其他

### 把熱情傾注古書中

王珂2001年成為江西省圖書館古籍修復員，工作內容是將殘破的古書修補完好，同時維護的古書舊風貌。聽上去簡單，程序卻特別多：噴水、倒藥、捶書、墩齊、壓書等，味兒還不太好聞。但王珂卻做得有滋有味，她把熱情都傾注到這些和她同樣無聲卻有著豐富內涵的古書中。「當我在修復古籍時，外界的繁雜都與我無關了，我喜歡沉浸在這種氛圍中。」

17年來，經王珂修復的各個朝代的古書有上千本，各種補書技法她都游刃有餘。她還前往

北京、廣州等地，學習了很多新的技法與理念。每當把破損、污漬的霉爛紙張修復成有生命、有價值的書和畫，王珂會由衷地感到自己是真正的「藝術家」。現在，王珂是省圖工作時間最長的古籍修復師，她還帶了不少學生，手把手教他們修復古籍。看着這些年輕人由毫無經驗變得漸漸入門，王珂感到很滿足。

### 多次參與公益演出

工作中的王珂認真負責，生活中的王珂則樂觀向上，她喜歡攝影、串珠、時尚，還會修理電腦。2016年，王珂加入殘聯千手觀音舞蹈隊，曾經轟動春晚舞台的舞蹈《千手觀音》是由多名聾啞演員演繹的，每次表演這個舞蹈，王珂都特別有感觸：「我站在第五個位置上，全程露不了幾次臉，但我還是非常激動。這是聾人自己的舞蹈，用心靈演繹的藝術。」現在，王珂已是舞蹈隊的「主力成員」，多次跟隨舞蹈隊前往各地公益演出。她用這種方式繼續踐行自己的公益理念，也將陽光、樂觀的生活態度傳遞給更多人。

## 人工湖驚現「惡魚」 小區物業業主合捕獲

廣東省廣州市番禺區南村鎮華南新城小區的人工湖近日出現肉食「惡魚」。13日，小區的物業和業主一起合力抓到了這條疑似雀鱔的「惡魚」，並在當晚，在這個人工湖裡再次清理出3條同類「惡魚」。「惡魚」長達1.4米，重約50斤，有10歲小孩般大小。華南新城物業負責人張經理表示：「我們沒有確認這個魚的品種是雀鱔，還要等漁政部門來確定，不少業主說是雀鱔。」

### 雀鱔具毒性 攻擊性強

據了解，這條「惡魚」可能是被人放生到湖裡，一兩天就幾乎

把湖裡養的錦鯉全吃光。為了不讓其進一步作惡，物業號召了小區裡的釣魚高手，想將其從湖裡打撈出來。12日一早，幾位釣魚高手和肉食「惡魚」「過招」。但「惡魚」相當兇猛，一旦有人接近就表現出很強的攻擊性，釣手們只能作罷。於是物業連夜抽水打撈，直到13日凌晨在幾名保安的聯合圍剿下，終於捉住了這條「惡魚」。13日下午，物業繼續對人工湖抽水，以排除其他安全隱患。19點左右，物業又捉到3條同類「惡魚」。

隨後經相關漁政部門證實，該魚是雀鱔。目前這條雀鱔已經死



■被捉獲的「惡魚」。網上圖片

亡，由於雀鱔具有毒性，物業正在聯繫相關部門前來處理。

■《信息時報》



15日是2018年全國科普日，各地舉行豐富多彩的活動，讓人們感受科學的魅力。圖為安徽省合肥市常青街道澀澀社區舉行的科普體驗活動上，志願者與孩子一起製作科普模型。

■圖文：新華社

## 殘疾川婦收廢品 身殘志堅令人佩服

每天早上七點到晚上八點，周女士「收廢品」的吆喝聲都會在河南平頂山的小區中響起。周女士雙手殘疾仍堅持收廢品，這讓小區居民趙科偉覺得「很不可思議」，「看到她幾乎沒有手指還在收廢品，我特別敬佩她的精神。」趙科偉拍下視頻傳上網，引發熱議。

周女士8歲因燒傷雙手殘疾，17

歲時從四川達州來到河南平頂山，在路邊撿廢品維生，每天賺10元(人民幣，下同)左右。儘管收廢品的速度比健全人慢，但這是她目前唯一的生計，「就算撿垃圾也比路邊要飯強，別人的錢賺得也不容易」。

如今，周女士兩個兒子在外打工，收入也只能勉強養活自己。她

靠賣廢品的收入和每季度500餘元的低保養活自己和腿腳不便的丈夫。她說：「我家裡人都老實，再難也靠雙手賺錢，我小孩從小就很懂事，再難也不跟家裡要錢。」周女士坦言，遇到冰箱、電視等大物件，許多顧客會幫忙搬運，「每次遇到這種人我心裡就很感動，更有幹勁繼續堅持。」

■澎湃新聞