



5歲童情迷川劇變臉

初次亮相驚艷全場

據報，鄧婷玉是從今年春季開始學變臉的，最初是因為幼兒園的藝術節表演，需要一名成人變臉演員參與。鄧婷玉的父親鄧啟波向老師詢問如果女兒學會變臉，是否可以替代成人角色，“那當然好啊！”老師回答說。

從4月底開始，鄧婷玉開始跟着袁靈清學習川劇變臉。“早上8點半開始學習，下午6點結束，晚上還要練。她很刻苦。”袁靈清說。勤學之下，僅僅一個月，她就可以變出四張臉了。

但袁靈清坦言，一開始看到鄧婷玉時，他是想拒絕的。“妞妞太小了，怕

肢體協調不行，悟性不夠。”但在看過鄧婷玉的舞蹈和國學朗誦後，袁靈清改變了主意，之後又經過兩次測試，他才正式收下這個5歲小女孩為徒。

然而，由於成人的臉譜不適用於臉小的鄧婷玉，只能訂製，而此時，離幼兒園表演的日子只剩下半個多月。

拜師月餘能變四張臉

為此，鄧婷玉父母先後到內江市川劇團、多家臉譜製作坊尋訪，但是都沒找到合適的臉譜，“小孩的臉譜製作工序複雜，而且量又少，他們都不願意

做。”幾經周折，終於有一家成都的川劇服裝、道具專業製作機構答應了。“我們把女兒想學變臉的情況說了，對方很感動，才同意在短時間內趕製臉譜。”鄧啟波說，就這樣，女兒拿到了訂製的四張臉譜。

因為父親鼓勵和內心對川劇變臉的喜愛，鄧婷玉堅持了下來。“變臉除了讓孩子學習中華傳統文化，更多的是培養孩子的吃苦精神和自信。”鄧啟波告訴記者，這是他的初衷。

就在上個月，鄧啟波接到“中泰國際青少年藝術節”節目組的邀請，希望

鄧婷玉能參加這個比賽，表演川劇變臉，一家人欣然同意。目前，節目已經定型並取名叫《小甜女變臉》。



鄧婷玉今年4月才正式拜師學藝，初次亮相舞台便驚艷全場。網上圖片

河西走廊證為小麥傳入中國要道

一項最新的考古表明，河西走廊地區是小麥進入中國的一條重要通道。

甘肅省文物考古研究所近日發佈了河西走廊西城驛遺址考古發掘信息。從2010年起，甘肅省文物考古研究所等單位對該遺址進行發掘，在歷時8年多的發掘中，出土了一些碳化小麥和大麥。

甘肅省文物考古研究所陳國科博士說，西城驛遺址小麥出現的年代在距今4,000年前後，而在同處黑河流域且與西城驛遺址性質相同的、位於河西走廊西部的金塔缸缸洼、火石梁等遺址，在這一時期也先後出現了小麥，這表明河西走廊地區是小麥進入中國的一條重要通道。

西城驛遺址地處河西走廊中部黑河邊上的張掖市境內，範圍為35萬平方米，距今約4,100年至3,500年，先後出土了石器、骨器、銅器、動植物標本等2,000餘件（組）。

考古表明，在西亞馴化的麥類作物在距今4,000年前就已經傳入河西走廊。甘肅省文物考古研究所介紹，西城驛遺址的篩選、浮選結果顯示，該遺址的農業是以粟、黍為主的旱作農業。

小麥進入中國歷史悠久，上世紀60年代初，新疆巴里坤石子鄉土墩遺址裡發現過已經碳化的小麥粒。1979年，羅布泊西北約70公里的孔雀河下游北岸，一個原始社會的墓葬的隨葬草簍內又發現了保存完好的小麥粒。加之河西走廊發現的碳化小麥，可以看到小麥東進的路徑。 ■新華社



瑤族花瑤挑花

“守望相助——56民族非物質文化遺產邀請展”在位於呼和浩特的內蒙古展覽館舉行。各民族的非遺傳承人在展覽現場進行展示展演，吸引市民前來觀看體驗。圖為非遺傳承人奉雪妹在內蒙古展覽館內展示瑤族花瑤挑花製品。 ■文/圖：新華社

雲南現珍稀物種亞洲金貓

佈設在雲南省高黎貢山國家級自然保護區的紅外線觸發式相機，日前捕獲到野生亞洲金貓的影像。

記者從高黎貢山國家級自然保護區貢山管護分局丙中洛管護站了

解到，此次拍攝點海拔為4,280米，而國外記錄到該物種的最高海拔為3,960米。據了解，亞洲金貓體長只有90釐米左右，行蹤不定，是叢林“捕獵高手”。

已列為近危物種

高黎貢山國家級自然保護區地處雲南省西部，除亞洲金貓外，近年來，科研人員先後在高黎貢山陸續發現並監測到怒江金絲猴、赤鬚羚、雲貓、白尾梢虹雉和騰衝掌突蟾等珍稀物種。

中國科學院昆明動物研究所李

權博士介紹，亞洲金貓目前在中國南方省份僅有零星分佈，數量難以統計，是中國二級保護動物，世界自然保護聯盟（IUCN）瀕危物種紅色名錄已將其列為近危物種。

李權說，亞洲金貓通常生活在熱帶、亞熱帶森林環境，此次在高黎貢山高山灌叢（寒帶氣候）發現有分佈，體現了橫斷山區獨特的山地垂直氣候帶環境非常有利於生物多樣性的形成和保護。

保護區將在該區域投放更多紅外線相機，以期摸清亞洲金貓在保護區內的分佈狀況和種群數量，更詳盡了解該區域生物群落構成，為科研和保護提供有力支持。 ■新華社

