西乡老街

承载几代人记忆的乡愁

▲上世纪六十年代的西乡老街（翻拍）

在这里，尝一下阿叔牛杂，透过卤煮的香气回想儿时的记忆；在这里，逛一下北帝古庙，透过门口的石狮子感悟历史的沧桑；在这里，看一下绮云书室，透过琅琅的读书声倾听西乡的人文气息。赏不尽的人生百态，看不够的西乡情怀。在每个西乡人心里，都有一段关于西乡老街的过眼云烟……

大公报记者　石 华 文、图

在北帝古庙内，一幅描绘百年前西乡老街的盛况图，彷佛将历史定格：巡抚塘、卖草街、石头街、出水巷、树下仔……这些西乡人曾经熟悉又亲切的地名，在画中立体呈现，犹如西乡版的清明上河图。据介绍，这幅画是香港同胞麦祥无偿提供，客居香江的他晚年思乡心切，根据儿时的记忆，通过水墨描绘出当年的老街。

百年老街 百年私塾

时光易逝，沧海桑田，从低矮的平房到林立的高楼，西乡有了翻天覆地的变化。但唯一没有变的是，西乡河的水还是那么清澈，仍旧安静地在流淌，似在叙说流年旧事，又似在讲述今朝西乡繁华。步入老街，古风古韵扑面而来，置身其中，恍如穿越，青砖红窗，颇具岭南风味，与城市的喧嚣彻底隔绝。

绮云书室像个幽谷佳人，躲在西乡老街的深巷。这座由爱国港胞郑姚创建的书室，历史可追溯至清光绪年间。作为深圳最大的私人书室，被专家称为“深圳的陈家祠”，这里的一草一木，都见证了风云激荡的岁月变迁。二〇一六年，被列为广东省文物保护单位。

“马帐传经语入微而愈慎，程门立雪时虽久且犹恭。”书室上的对联，提醒着人们读书应有的态度。细品书室内一砖一瓦，一诗一画，感悟传承在时间深处的教育情怀，耳旁彷佛有书声回荡。这也就不难理解这里人才辈出，成为西乡文脉的根由了。

如今，书室经过重修，交由西乡小学保管使用，不仅面向西乡小学学生，还辐射当地社区居民以及基层干部，让书室的书声悠远流传。

儿时记忆 儿时味道

金伟东，年逾四旬，作为西乡街道西乡社区书记的他，也是土生土长的西乡人，对老街的各个角落都有一份深情。

“西乡老街，是西乡起源与繁荣发展的见证，浓缩了每个人儿时的记忆。”金伟东告诉记者，当年西乡老街与隔壁的步行街是宝安最繁华的地方，有“深圳小东门”之称，上世纪九十年代初期，去东门逛街需要边防证，没有边防证的人无法跨过南头关，只能来此购物。

近年来，随着网上购物的冲击，一些实体店的生意受到冲击，但随着老街的改造，业态的提升，人文的挖掘，老街又渐渐恢复到昔日的繁荣。人群往来，熙熙攘攘。流淌着的是城市的活力，也是人与人之间的温情。

阿叔牛杂，是一间北帝古庙旁不足六平方米的小店，但每天生意火爆，不少港人周末专程赶回老街，就是为了一口牛杂和一碗猪红汤。阿叔本姓梁，九十年代，从江门来到深圳开了这家牛杂店。“只要是西乡本地人，大多都吃过我的牛杂，三十年来口味从来没有变过。一些本地人移居香港后，只要回来还会尝尝这里的味道。”

老街上的铨利老饼家，金伟东也不知道开了多少年，据街坊说至少有五十年，历经三代传人。在他的记忆里，这家饼店的嫁女饼是它的特色。“以前本地人办婚礼都用这家的礼饼，叫嫁女饼。红色的龙凤包装看着就很喜庆，现在深圳这种传统的老饼家已经很少了。”

此外，烧鹅、煎堆、客家茶果、特色糕点、甜品、凤爪、丸子……在西乡老街，只要你用心寻找，这些传统的、具有西乡特色的菜肴一定会勾起你的往日时光。

▲老街所在的真理街（翻拍）

▲以前本地人办婚礼都要用的嫁女饼

▲铨利老饼家历经三代传人

三月三 庙会传承500年

▲北帝古庙

北帝古庙位于西乡老街，这座建于明朝万历年间的古庙，至今已有四百多年历史，内奉北方真天精武玄天上帝，长期以来为西乡百姓信仰崇拜，素来香火鼎盛。

北帝既然属于北方的神灵，为何地处南方的广东人对于北帝诞异常重视呢？据介绍，北帝虽然是管辖北方，但是它同时又管水，是水神。广东多水乡，常常有水患，故此信奉北帝，祈求风调雨顺。

每年的农历三月初三便是北帝诞，作为深圳市最隆重、最热闹的民俗文化活动之一，西乡北帝古庙“三月三”庙会始于明朝万历年间，距今有近五百年历史。醒狮麒麟、飘色表演、看粤剧表演等形式，更是为庙会打上了独特的西乡印记。

隆重的出位仪式、目不暇接的大巡游、回味无穷的大盆菜……

每年三月三，不少港澳同胞都会回到老街，参与巡游表演。时代在变，岁月神偷“偷”走了繁华的外衣，但“偷”不走老街坊对西乡老城的记忆。

郑毓秀 中国首位女博士

提到西乡的名人，不得不提郑毓秀。她是中国第一位女博士、中国第一位女律师。郑毓秀一生从事妇女解放运动，在民国建立初期，作为起草民法的委员之一，将妇女婚姻自主权利第一次写进了法律条文之中。而郑毓秀正是西乡本地人。

郑毓秀的祖父郑姚，正是绮云书室的建造者，当年郑姚依靠经营庞大的产业集团富甲一方，在香港、澳门、广州等地均累积了数量不菲的财富。生于大户人家的郑毓秀，在绮云书室完成启蒙教育，后在北京入读新式学堂。十四岁东渡日本求学，十五岁加入了孙中山领导的同盟会，成为反清反封建的革命志士。

性格从小叛逆的郑毓秀置生死度外，并参与刺杀袁世凯和清廷大臣良弼；后来，郑毓秀远去巴黎求学，成为中国第一位法学女博士。在法国期间，郑毓秀演绎了一生中最出名的传奇——“枪与玫瑰”。

王来任 西乡人为他立庙

与西乡老街相连的是一条巡抚街，两街交汇处有座“王大中丞祠”，大门两侧刻有石联：“巡粤表孤忠，耿耿丹心，奏牍两章留史册；抚民留善政，元元赤子，讴思万载仰旌常”。这“王大中丞”是谁？为何让百姓世代崇拜？说起来，与深圳古代史上最大的一次移民潮有关。

清康熙年间，朝廷将东南沿海居民内迁五十里，将沿海一带造成无人区，以打击郑成功的海上武装力量。

迁界使新安县受害不小，从南澳、大鹏、葵涌、香港离岛到南头、西乡、沙井、松岗的海岸线，全县人口被迁三分之二，新安县是个鱼盐之县，渔业、盐业顿遭致命打击。

广东巡抚王来任看到流民颠沛流离，冒死写下《展界复乡疏》，力陈迁界之害，最终他因拒迁边民被罢官还京。康熙八年，朝廷下令复界，恢复新安县，并以优惠的招垦政策，吸引大批客家人迁入，推动了深圳东部地区经济、文化迅速恢复和发展。而王来任却因操劳过度病终。消息传来，新安人痛哭不已，为怀念巡抚恩德，纷纷建祠立庙祭祀。

王来任不是西乡本地人，在西乡也没有子嗣，但百姓自发捐资建祠庙，即“王大中丞祠”，俗称“巡抚庙”。