

思旋天地 思旋

解乡愁、慰乡情

香港回归祖国转眼廿一载。在祖国的支持关怀下，不断给了香港优惠政策，令香港持续繁荣稳定，因而香港爱国、爱港、爱乡的社团族群愈来愈多。七一回归祖国纪念日的大好日子，香港各界用不同方式庆祝回归祖国，举行很多庆祝活动，令场面气氛愈来愈激昂澎湃。

7月2日晚上，在维港旁的香港会议展览中心3楼大会堂，逾千旅港海南同胞云集此间，举行庆祝活动。当你走入大堂时，被一幅温馨隆重的门楼吸引住。“依是文昌人”，是海南文昌乡亲的自豪感。苏姐也豪情地说：“我是文昌媳妇而骄傲！”当晚正是香港文昌社团联合庆祝香港回归祖国21周年暨第三届会董就职典礼。冠盖云集，场面壮观。旅港海南以及文昌社团领袖张泰超、云海清、陈凤、符传军及张学修等应邀嘉宾以及乡亲们。

用大家所熟悉的金句“物华天宝人杰地灵”来形容海南文昌，是最恰当不过。特别是文昌人中，最令国人所敬仰的国医宋庆龄先生，正是海南文昌人。文昌人散居全国各地，以及世界各地，有人说凡有太阳的地方，就有海南文昌人。海南岛是我国两大宝岛之一，30年前，中央批准海南建省，并且陆续给予优惠政策，图构建海南成为“国际旅游岛”为目标。

其后，在海南文昌市建造中国文昌航天发射场以及航天公园，令海南文昌国际知名度大增，繁荣起来，在航天科技取得辉煌成就。其实海南岛自建省以来，中央给予发展计划，每年在此举行的世界博鳌论坛，令我国在世界外交方面取得重大成就。更甚者，今年国家主席亲到海南视察，宣布海南建立自贸区，海南从此将走进新时代，开启新征程。

旅港海南人面子真大，是晚出席主礼嘉宾有中联办秘书长文宏武、香港驻港部队政委蔡永中、外交部驻港特派员公署副特派员、全国人大常委会委员魏宗，另外也有由海南亲来主礼的海南省委统战部常务副部长王琼珠、海南省外事办主任王胜、文昌市委书记钟鸣明，并在会上发表重要讲话，充分肯定了香港文昌社团联合会长以及乡亲们，对祖国、对家乡、对香港作出伟大贡献。并且分别报告了海南岛文昌市的发展前景，众乡亲兴奋雀跃，掌声雷动。海南人纯朴热情，充满文化、文艺自信，凡有海南人的地方，必有精彩文艺演出吐艳。这晚也有经典文艺节目纷呈，令乡亲们解乡愁、慰乡情。

非常高兴在会上遇到原中联办协调部副部长郭亨斌，我热烈地祝贺他荣升九龙工作部部长，深得人，可喜可贺！

大地游龙 茶博士

夏日博罗游

又到了一年的夏至，日子逐渐向夜晚倾斜。夏日炎炎，这是一个海边游玩的节日，在南方大湾区博罗县，也是一个甜美水果的节日。著名艺术家何赛飞这次来到位于罗浮山下的博罗县，正值荔枝旺季，到处都是挂满沉甸甸鲜果的荔枝树，一边观赏绿树红透了的风景，一边品尝着新鲜摘下来的荔枝，她赞不绝口。

博罗县除了盛产荔枝，还是一个茶叶的产区，湖山镇南村出产的“石芽坝山茶”是当地的一款名茶。颇有茶缘的何赛飞，来到种植石芽坝茶园的丘陵，迎着初升的阳光，尝试“一芽两叶”采摘茶叶。在观看茶农亲自示范制茶工序，分享种茶和制茶的经验之后，此时作为爱茶的她，又感叹一款好茶来之不易，更要珍惜品尝每一泡好茶。此地，是博罗县母亲河“沙河”的源头，贯穿整个村庄、城镇汇入东江河。南村村山清水秀的自然环境，是生产好茶的先天条件。

“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”此行，何赛飞与博罗县结缘，原因是为了延续茶缘，受人称“茶博士”叶惠民教授的邀请，到惠民创意生活教科公园实地考察，探讨越剧跟茶文化、流行音乐的结合，打造一个越剧文化展馆，传承与发展中国传统茶文化。文化艺术的发展传承，必须顺应时代的发展，结合各种潮流元素，在时下年轻人中不断扩大影响力，寻找一片新的天地。正是有这样共识，使何赛飞与叶教授成为了好友。



何赛飞(左)与叶教授在博罗县品尝荔枝。作者提供

翠袖乾坤 连盈慧

七分人性三分兽

几个朋友餐后话题谈到国际动态，有人悲天悯人，说看到增设军火/贩卖武器的新闻，就深感到从石器到核子时代，大小战争总是没完没了，万物之灵的人类，还是接近动物一样层次，跟张牙舞爪，喷射毒液弱肉强食的飞禽走兽残酷心态同出一辙。

有人说人类比动物更残酷，动物觅食只为了充饥，狼狗虎豹吃饱了也懒得侵犯比它弱小的动物，人吃饱了还有连串欲望，不达到目的誓不罢休。本性平和的人也有隔岸观火，坐山观虎斗的幸灾乐祸心理，要不然，何以愈暴力愈血腥的电影看得愈兴奋，一直以来那类故事都人人拍之不厌，一直有人捧场看之不厌？

于是大家就说到人类的祖先了。早就有过人从若干百万年前某类凶残暴戾的猩猩或人猿变种而来的传说，到二十世纪二十年代一群历史学家还在北京周口店陆续从北京猿人的化石和石器，而

肯定人猿从爬行到成为直立人开始，在人类演化史上已有一百七十多万年历史；人未直立行动之前，更有历史学家考证“人”的雏形数百万年前已出现，换言之，人类本来就存在永恒不灭人猿内在的好斗基因，尽管从古至今出过无数头脑特别清醒先知先觉的圣哲，不断努力教化后人，但是绝大多数冥顽不灵的人类，就是进入号称文明世界的今天，依然洗刷不了与生俱来或多或少原始的兽性。

有朋友说“兽性”未免言过其实，他认为社会已不断在进步中，至少近几百年人性已普遍日益向善，很多国家已自动取消酷刑，民间组织对动物的生存权利也从未有过那么重视，相信人类总会有完全洗脱兽性的一天。

其实人类祖宗是猩猩人猿之外，也可能由羊所变，当然这笑话没有考古根据，可是当看到某些热闹场面，都来自无头无脑的一传十十传百涌现而成，那不就是羊群心态？

我的农民父亲

“我的老父亲，是我最终爱的人。人间的甘甜有十分，你只尝了三分。这辈子你做的儿女，我没有做够。央求你呀，下辈子还做我的父亲……”这是一首献给父亲的歌，令听者无不动容。

这首歌曲的创作原更是让人潸然泪下。《父亲》的演唱作词者是一位叫刘和刚的帅小伙，他的父亲是一位老实巴交的农民，一辈子面朝黄土背朝天。有一次干农活劳累过度，没有注意防范，小手指被拖拉机挤掉了。外出去求学的刘和刚回家目睹了这一切，看在眼里，疼在心里。老父亲却淡然一笑，说没事，包扎一下就不疼了。又过了几年，在一个暑假里，刘和刚回家看到了相似的一幕。父亲另一个小手指头也被压掉了。刘和刚含泪写下了歌词，让朋友谱曲，在一次演唱会上倾情献唱，感动了无数听众。

我的父亲也是一位老农民。他一辈子风里来雨里去，辛苦万分，鲜有言笑。父母靠种地养活了七个儿女。哥哥上大学那年，二姐也考上了一所中专院校。花销多了，父亲开始想法子创收。父亲和母亲商议了许久，决定开一家馒头房，走乡串户零售馒头。地里的活计多，忙完地里还要煮馒头卖馒头，父亲忙中出乱，压机挤掉了父亲的大拇指。这和刘和刚的父亲何其相似乃尔！正像刘和刚歌词中所说：“生活的苦涩有三分，你却吃了十分。”我的老父亲，想起他残缺的大拇指我就眼含热泪。

父亲失去大拇指之后，不方便开馒头房了。冬里，他开始去附近的芦苇湾割芦苇，运回家收拾好了，供母亲编席。湾水冰凉，穿上胶鞋也挡不住寒气侵袭。有一年，父亲腿疼，我们分析原因，说是凉水刺激的缘故。母亲也不让父亲去湾割芦苇，她主张买别人割好的芦苇编席。父亲嫌贵，贴上麝香虎骨膏，胶鞋里穿上厚袜子，又坚持割了几个冬天。后来，庄稼地里收成好了，收入高了，母亲不编席子了，父亲才放弃了奔赴

书声 廖书兰

他以半岛酒店为家

香港是一座高度商业化的金融城市，凡事讲究实际效应，人生活在这里，自然趋向现实；然而位于尖沙咀历史悠久(今年90周年)的半岛酒店，竟然透出意想不到的温情。

在半岛酒店工作的人，大都是干一辈子；如果你说，在这里干了20、30年，从资历上来说，你仍然算是个新人，因为在这里干上40、50年的人，大有人在。有一位76岁的，人称Johnny(锤金雄)的员工，在这里工作了61年。他15岁就来到半岛酒店工作，原因是他的父亲在半岛酒店大堂工作，去世了，他的母亲带着他来到半岛酒店希望酒店能够用他，就这样，他一做就61年。他的大宿舍都以酒店为家，住在员工餐厅，住在员工宿舍，直到住到现在还是如此。

虽然已届76岁高龄，一点也看不出老态，穿着笔挺的白色西装，梳上整齐的打了发蜡的西装头，据酒店的公关小姐Heidi说，无论任何时候Johnny哥都注重自己的形象。他谈话时中英文交错，看得出来是典型的英式殖民统治时期的一位香港绅士。由于他一辈子没有成家，所以每逢过年他都自愿留守在酒店继续工作，好让其他的同事回家放年初一、初二、初三的假期，他就选放初七、初八这些闲日子。

1928年由嘉道理家族成立的半岛酒店，早年是没有冷气设备，昔日的大堂没有什么装潢，夏天拿走地毯，冬天铺上地毯。问他半岛工作61年有些什么难忘的事情？他说，上世纪60年代香港制水，政府每四天才供应四个钟头的水，Johnny回忆：“每个员工每人每天获发一瓶水(刷牙洗脸饮用都靠这一瓶水)，冲凉只能三瓢水，没过多久，酒店买了一个成水

化淡水机器，暂时解决了水荒，后来东江水来了，香港才完全解决了水荒问题。”

当年荷里活明星来到香港，都是下榻半岛酒店，Johnny哥为他们调酒，例如Mr William Holden(威廉荷顿)、Mr Jack Hawkins(杰克霍金斯)、Mr Roger Moore(罗渣摩亚)……1994年重新大修后，由昔日的6层楼增建为今天的30层楼，甚至增加了直升机服务。他们做到了既保留传统也加入了现代化。

我们真的很想像一个人可以在同一间公司工作了60多年，究竟是什么吸引他不离开呢？1963年文华东方酒店开张，接着希尔顿酒店也开了，甚至80年代对面的丽晶(洲际)酒店也曾向他招手！他坚持的一点，原因很简单，就是父亲的职业他承接。

大家都说犹太人是世界上最懂得做生意的民族，但是生意要做好，做得大，做得久远，还是要靠经营手法。公司与员工的经营，公司与客人的经营，经营的秘笈就在一颗关爱的心。



半岛酒店的温情让Johnny哥工作超过一个甲子，直至今天仍未退休。作者提供

百家廊 山林



说它是人类的祖先，你相信吗？(网上截图) 作者提供

单亲妈妈

日前看到一宗新闻：一位十二岁女童因为隐瞒未缴交课外活动费用及私自涂改学校通告，遭单亲妈妈一怒之下掌掴，并以皮鞭鞭打，用缝针刺其四肢。当然，该妈妈遭到拘捕并被控罪。有人大骂母亲狠心，我却感到心酸。这显然是当时情绪失控下的冲动行为。

近年不少有关单亲妈妈虐待孩子的新闻，令人对单亲妈妈产生负面印象，以致有人心想到关心单亲家庭问题，甚至提出“共享亲职”的理念，并要为之立法，今年幼孩子在父母离异后仍可感受到双亲的爱和照顾。

这当然很好，但实行起来却不容易。因为情感问题，不是僵硬的法律条文可解决的，还是要付诸于情感。

因为单亲的问题很多时是情绪问题。一对男女从相识相爱，到组织家庭，并生了孩子，最后走上离异之路，自有其不得已的理由。分手，无论对男对女，都是遗憾和伤害，对习惯了有爸有妈陪伴的年幼孩子，受到的伤害或影响当然最直接。

然而，现代社会变化快，当初志同道合、交流无间的情侣在若干年后，没有共同进步，世界观出现分歧，如果没有及时沟通并互相谅解，日积月累，难

免成为怨偶。与其终日互相埋怨和伤害，不如早日分开。

很多夫妇为了不影响年幼的孩子，或装表面和气，待孩子成年以后再分开；也有夫妇离异后仍抽时间跟孩子相聚，保持友好关系。这当然最好，但社会是复杂的，人心亦然，如果离异之后还能如朋友般和睦相处，当初又何必离婚呢？

离婚肯定不是愉快的事，尤其感觉到背叛之后的离异，难免令遭到背叛的一方对新的人际关系产生信心危机。这需要有一个过程，时间是最好的疗方，工作是很好的寄托，因为工作不但令人忙碌中少了胡思乱想的时间，也令人因为可以自食其力而重拾信心。

所以，与其说人们对单亲妈妈存在负面印象，不如说，功利社会中的势利者对弱者的欺凌，那无关单不单亲。典型的例子如作家林燕妮，谁会歧视她？不过，对于基层妇女来说，收入有限，如果离异丈夫没给赡养费，自己要身兼多职，生活自然不容易。

单亲惨不惨，在于你如何看待新生活，以及你之前的婚姻状况如何。如果婚姻中女方长期受压迫被虐，离异犹如给自己重新选择生活的第二次机会，因困难情绪失控当然有，却是暂时的。

琴台 伍采霖

让孩子自由地阅读

今天的中国人愈来愈不爱读书了，但这不妨碍他们把阅读的希望放在第三代、第四代身上。我就经常被朋友以当面、电话、微信、短信等各种方式，询问他们的孩子应该读什么书和怎么读的问题。其年龄跨度从幼童到青年，基本上全覆盖了。父母们一边询问一边照例会透出担忧，感叹着如今的孩子都爱游戏而不爱读书。我也照例地会问一句：那你们家读什么书？你们把时间都花在微信上，怎么让孩子爱上读书呢？另外，你们搞清楚让孩子读书的目的了吗？

当然并非指责家长，但是我一直认为孩子读不读书的责任，实在不应该由他们自己负责，根子全在父母身上。

我在书店里观察过家长如何帮孩子挑书，比如有个孩子捧着《蓝精灵》看得有滋有味，但妈妈走过来递给他一本《自古英雄出少年》，嘴里不断“开导”、“启发”孩子：“你读这个除了淘气将来没出息，看看这些英雄的故事，你要跟他们学习。”我看见孩子拿过妈妈的书，翻了几页就扔到一边。我认为这位志存高远的妈妈其实已经毁了她儿子读书的兴趣。

这绝不是孤例，在儿童书店乃至家庭书房，父母和孩子为买什么书和读什么书，常常会意见相左，南

辕北辙。在这里可以清楚地看到成人的偏见总试图蛮横地控制儿童，他们不但希望孩子读书，还希望孩子能够按照他们的意愿去读。到最后孩子的阅读欲望彻底消失的时候，家长更是痛心疾首，但他们不知道自己才是真正的儿童阅读杀手。当他们把阅读的选择权垄断在自己手上的时候，其实已经把孩子朝着书本的反方向驱离。

在我看来，家长不必过于干预孩子的读书，他们的所谓“引导”常常以他们自己狭隘的阅读经验为参照，除了扼杀孩子的阅读兴趣之外，帮助实在太小。但因此有人会担心，家长不干预，孩子会不会读到“坏书”？对此我一直不以为然，世界上虽然有坏人，但其实并没有坏书，为什么？因为“坏书”的标准是可疑的，这“坏书”的标准是谁定的？四大名著在不同的时代都曾被列入过“坏书”，《红楼梦》曾被视为黄色小说而打入冷宫，《水浒传》也因为造反而屡被皇家所禁，但今天他们都成了中国文化最能拿得出手的作品。就连那部至今仍然被禁的《金瓶梅》，被正人君子们像瘟神一样地躲避着，只有真正读过的人，方能领略到它不输于四大名著的故事之深、文字之美。

对于孩子来说，读书如同交朋友，谁都想交一个

有趣的、好玩的朋友，所以我提倡邂逅式阅读，但你和一本书相遇，这是你们的缘分，拿起放不下，那就是缘分到了，否则就是没有缘分。最近在网上讨论得沸沸扬扬的关于刘胡兰要不要从小小学课本中拿掉一位家长给老师写的信中说希望能让孩子从小远离政治、血腥、杀戮，而班主任老师的回信认为英雄主义需要弘扬，各自都说出了道理，而在我看来，让孩子从小懂得爱、美、宽容比懂得恨、恶、复仇更重要。因为只有心里种满了善果，才能结出香花。

今天的家长们对于读书的目的太功利了，他们都希望孩子读“有用”的书，读对学习有帮助的书，最好读完立马给功课增加几分，这是最有用的，最优秀的文字往往是审美的，却没有直接的实际用处，正如《诗经》、《红楼梦》都说不出直接的功用，但这些都是“无用之书”也许会影响到你的一生；这就是“用”，只是不知道用在何时。就如同康德说的，其作用为“无目的的目的性”，它像润物细无声的春雨，陪伴孩子一起长大。让书成为孩子的玩伴，没有压力的阅读才能让孩子爱上书籍。但今天的家长和教师，正合谋让书成为孩子的仇人。

只要把阅读的自由还给孩子，读书种子就不会缺的。