

■子丹饰演老师，运用非常教学手法化解学生问题。

■《大师兄》是子丹与王晶（左）合作《追龙》后另一部作品。

■林秋楠身手了得。

求学时曾扮李小龙抗校园暴力

子丹乐意量起责任

是次子丹身兼多职台前幕后全身支持，子丹表示：

“我一直希望我的电影能带给社会一些正能量，作为一个电影人要对社会有责任，希望透过我一点点影响力，带给年轻人一些动力，那么最好的地方就是在校园。”他又表示因为他也为入父，每天面对小孩很多教育问题，故希望拍一部能把教育、正能量和商业元素结合一起的电影，还有加入动作，最后就有了《大师兄》。

望带出话题让大众探讨

戏中讲述子丹饰演的老师陈侠，一入职便遇上学校杀校的危机，同时面对一众品行顽劣的学生；面对不同问题的学生，陈侠运用非常教学手法，化解每位学生的课题。跟学生们斗智斗勇的过程中，子丹不仅苦口婆心，还要加上拳脚保护这群孩子。谈到今次演老师的感受，子丹坦言：“我作为一个爸爸，其实每天也在学当一个老师，跟他们对戏的时候，我好像是在家里跟孩子们沟通。拍戏的时候，我把真实的感受都表现出来了。”

片中“校园暴力”的情节，子丹表示读书时也遇到校园暴力：“小时候刚到美国学校读书时，华人经常被老外歧视，所以每天也遭遇到一些校园暴力。幸好那时候我已经练功夫，当时李

小龙在美国也很红，我每天穿着李小龙的衣服，戴着墨镜上学，大家知道我会武功，就没有欺负我。”

子丹笑说小时候很调皮，就和电影里的“问题学生”一模一样。后来自己做了家长，就很注意孩子的家庭教育：“我会深入了解每天学生面对的一些压力，功课、心理、教育制度等。世界上每一个人都会面对学校问题，希望通过我的电影，能够带出一些话题让大家探讨。”

被“抱怨”要求太高

再度跟子丹合作演出的陈乔恩谈到校园暴力，她认为根本原因就是缺少沟通：“很少遇上像子丹大哥那么热心的老师，我饰演的老师角色是用另外的方式跟学生接近，但更重要的是多关心，如果遇上问题，不止要向老师求救，也要互相沟通。”

作为电影的核心人物，子丹自称要求很严格，也很严厉。被子丹引荐的导演阙家伟坦言，当知道是子丹大哥找自己来执导的时候，有点不敢相信。“我其实有点怕自己能力达不到他的要求，后来无论是在拍摄现场还是后期制作，子丹大哥一直带领我们。他会用很有趣的方法，把枯燥的道理说出来。”片中扮演调皮女学生的李靖筠，这次在戏中有飞车镜头，她表示多亏子丹大哥教导，对方总有一些特别构想提出来，令戏拍得更好看。扮演反面角色的喻亢则有点“抱怨”

《少林寺2》启动 吴思远冀再培养一个成龙

香港文汇报讯（记者 倪梦璟 上海报道）1982年，改革开放后的首部内地香港合拍电影《少林寺》凭借平均每张1毛钱（人民币，下同）的票价，创造了超过1.6亿元的票房佳绩，引发“万人空巷看少林”的盛况。而今，由香港电影人吴思远担任总监制的《少林寺2》正式启动。

22日《少林寺2》主创团队到上海，吴思远表示，冀开拓年轻市场，挖掘好的年轻动作演员，并立下豪言壮语，冀“再度打造一个成龙”。而被问及会否邀请李连杰再度出演，吴思远表示，会和李连杰沟通，但此次电影主角将会再次通过全国海选得出。

36年前，电影《少林寺》创新性地通过“海选”方式，全部启用武术专业人士出演影片，全力呈现中华武术的博大精深。吴思远说，当年《少林寺》不仅在中国受欢迎，更让国外影迷知道了中国功夫的精妙，而珠玉在前，想要重新再创盛况，难上加难。不过，为了做好此次影片，

主创亦加大马力出击，此次，由吴思远担任影片总监制、编剧，河南嵩山少林寺方丈释永信担任总策划，《少林寺》导演张鑫炎担任总顾问等。

国片走出去必靠动作片

谈及拍摄理念，吴思远直言，该片不仅仅是武打片，更有现代元素，以引起年轻人的共鸣。他说，此前的《少林寺》已经非常精彩，“如果只是重复，就没有意思了。”而当年《少林寺》大胆起用年仅17岁的李连杰作为主演，此次，吴思远透露，亦准备通过海选形式，全国甄选好的武打演员，他将致力寻找发掘一批实力演员，壮大中国电影的实力。

中国电影不断走出得到国际认可，不过，在吴思远看来，功夫动作片，才是中



■陈乔恩同样饰演老师。

子丹大哥的要求太高：“我是成家班出身，真的很喜欢打，但是子丹大哥要求太高了，除了让我打，还要我弹钢琴，这对我来说真的很痛苦。但我还是要感谢他，因为他给我不同的发挥空间。”

子丹表示其实大家都拍得很辛苦：“我希望用我一点点圈里的资历带一些新人出来。我写剧本的时候，希望把戏份放在他们身上。后来导演要求由我来演老师，让大家看到我打。我要求比较高，每一个演员都必须要给最真实的表现，这对他们第一次演戏来说是很难得的。但是大家看的时候，不会觉得他们是第一次演戏。”

小演员林秋楠扮演小时候的子丹角色，小小年纪的他现场直接来段武术表演，子丹更夸赞他：“小小年纪就已经有我的身影了。”

国电影走出去的真正突破口。“无论是李小龙、成龙还是李连杰，他们都是动作明星，中国电影走出去非动作片不行。”

尽管一些剧情类影片在内地获得成功，但吴思远直言：“在国际市场上，这些片子未必能够得到好的反响，因为外国人不一定懂。”他更表示，中国优秀武打电影市场已出现了空白，此次，《少林寺2》的拍摄，便被吴思远寄予厚望，“我是总编剧，还有6、7个非常优秀的香港同行帮我。”



■《少林寺2》主创团队22日现身上海。

亚新奖红毯 杨子姗最受欢迎

人极大的视觉冲击，不过这并不影响这位资深演员的专业谈吐与气场。

尾声亮相的评委们一登场，现场的目光就被一袭紫衣的宋佳吸引了去，面对媒体和粉丝的厚爱，宋佳频频合十双手作揖致敬。



■杨子姗向在场粉丝挥手。夏微摄

香港文汇报讯（记者 夏微 上海报道）第二十一届上海国际电影节亚洲新人奖红毯环节22日晚举行。作为入围影片《非常嘻哈》主创人员的亮相应该是当晚亚洲新人奖红毯上最不拘谨的一组了，他们频频摆出嘻哈造型迎合媒体拍照。大鹏受访时，他还很暖心地，多说的话那边徐峥导演就要冻死了。”随着大鹏的身影远去，徐峥陶虹夫妇携手走上红毯，徐峥极为绅士地指引老婆与其一同看向不同方位的媒体镜头，夫唱妇随。

全场最大的高潮无疑是杨子姗的到来，获赞“美翻了”；与之形成鲜明对比的是郝蕾，然而不只是服装原因还是其他，“略宽”的郝蕾给了众



■亚洲新人奖评委会亮相红毯。夏微摄

劝人若求发达别入行 学友总觉自己未够好

香港文汇报讯（记者 李思颖）张学友22日以“荣誉院士”身份获邀出席演艺学院毕业礼，穿上紫色院士袍的他在台上分享演艺行业34年的经验，学友建议同学们不要为名利入行，而他亦深信“觉得自己不够好”的态度就是可以在这个行业生存的主要原因。

学友致辞时笑言：“见到这么多学生便知演艺界好有希望，日后我会以场刊内照片去找大家，加油，原本记得要分享内容，可是刚才拍了200多次手，校长一叫我名，便全部忘掉，所以还是拿着讲稿读出来。”台下学生报以掌声。

学友的讲词中提到艺人的多种入行途径，而他就是参加歌唱比赛晋身娱乐圈，故勿论任何途径入行，唯一的共通点，就是当大家知道有机会加入演艺表演行列时，都会表现得有一些雀跃、好奇，对未来总是有一份期待。学友庆幸自己在行内运气不错，亦幸运地在这行业工作了接近34年，而且打算继续做下去！学友亦提醒大家若然是希望进演艺圈可以发大财，赚很多钱的话，建议大家趁还未入行马上考虑投身其他行业，因在最新公布的“福布斯富豪榜”，头三百位都找不到一

个行内大家熟悉的名字，以“钱”为目标方便方向错误，成名的方法是随意放片上网就可以。

学友说到自己入行超过30年，始终觉得自己是个“不够好”的艺人，亦深信“觉得自己不够好”的态度就是可以在这个行业生存几十年的主要原因，他说：“当你觉得自己已经够好或是最好的，也就没有要求自己再好的动力和空间；不断检视自己的不足，才会不断要求自己更进步，进步就是你要在演艺行业持续生存的必备条件。最后，既然我们不是为了‘名’或‘利’，所为的是爱，我们爱我们所做的工作，要好好保住这份工作，才可以坚持到底，才可以把演艺工作当成我们的终身职业。”



■张学友

Wanna One 港秀门票出问题

亚博指系统遭攻击 粉丝将获退款

香港文汇报讯 韩国人气男团Wanna One 将于下月28日及29日来港假亚博馆开秀，早前更掀起扑火热，亚博为杜绝黄牛更采实名购票。可是近日有粉丝投诉售票系统出现问题，指购票后无法确认座位号码，另也有指登入网站后发现电子门票消失，因此令粉丝们相当担心。对此，主办方得悉问题发生后，已立刻主动与场馆及其指定购票网站了解，希望能够与负责单位一同合力协助粉丝处理票务问题，并为粉丝们带来不安和不便致歉。而有关粉丝也可向亚博查询票务问题。

至于亚博方面亦于网上交代事件，表示网上购票系统怀疑遭到恶意攻击，导致部分座位编配出现问题。就怀疑是次恶意软件攻击，已向警方备案。亚博已敦促技术供应商尽快处理事件，并指供应商客户服务部已主动联络受影响人士，处理全数退款事宜。亚博同时要求供应商在条款以外，以客户为

先，除了退款，亦可酌情安排同区或就近区域门票，并退还票价差额，及准备用作购买演唱会纪念品的现金券，给予同意接受新座位编配人士，以表歉意。

另外，有关门票转名问题，亚博重申所有门票不接受转名，门票登记姓名必须与持票人身份证明文件完全相同，但明白社会普遍仍需时间适应实名购票，所以就今次演唱会，亚博将逐一检视转名申请个案，酌情处理。



■Wanna One



■周杰伦 谢霆锋

霆锋带奶茶 孝敬“前辈”

香港文汇报讯 选秀节目《中国新歌声》第三季21日举行记者会，导师团谢霆锋、周杰伦、庾澄庆与李健首次齐脚登场。导师庾澄庆是“两朝元老”、周杰伦更是“三朝元老”，他们都觉得新加入的谢霆锋会靠靚仔样抢选手，霆锋就笑言他的存在一定会为导师们带来好多冲击感。记招上，霆锋更向“前辈”周杰伦送上港式鸳鸯丝袜奶茶，认真识做。