

豈止風車梵高 還有Wi-Fi 飛利浦

駐港總領事 呂安徽 揭荷蘭鮮為人知一面

香港和荷蘭剛簽署工作假期協議，年輕人又多一個選擇。提到荷蘭，總是離不開鬱金香、風車、文森梵高這些古老印象，但你又知不知道作為歐洲最富裕的國家之一，荷蘭靠的是創新設計以及走在前沿的金融和物流運輸業，就連Wi-Fi也是荷蘭發明？而且荷蘭人和港人一樣愛吃海鮮、香港人奶茶中的“黑白淡奶”也是荷蘭出品？荷蘭駐港總領事呂安徽（Annemieke Ruigrok）趁“香港荷蘭日2018”之際，在專訪中為讀者揭開荷蘭不為人知的一面，並自揭總領事“朝8晚6”兼放工後還要出席不同場合的繁忙生活！

文、攝：香港文匯報記者 陳添浚



■呂安徽指出，真實的荷蘭其實一點也不古老。



■荷蘭博物館業近年走在前沿，結合新式管理及既有藝術傳統。



■香港荷蘭日的活動適合一家大小。



■在醫療領域，尤其是認知障礙症這老人病上的應對荷蘭領先全球。圖為荷蘭學者發明護理機械人。

呂安徽有20年以上的外交官經驗。曾在世界不同地方工作的她說，約4千名居港荷蘭人要融入香港的文化一點問題也沒有，尤其是在飲食方面。“應該沒有其他地方的人比荷蘭人更喜歡香港的美食了！”她猜測這是因為荷蘭人和香港人一樣很喜歡吃海鮮，如今年荷蘭四月美食節就有荷蘭鯷魚、生蠔、青口等多種海鮮，而且地道荷蘭餐廳香港只有3至4間，所以荷蘭人經常吃香港的美食，不是經常吃荷蘭菜。“你知道嗎？其實你們喝的奶茶中的‘黑白淡奶’也是由荷蘭製造！”

荷蘭和香港一樣現代化

除此之外，呂安徽指出真實的荷蘭其實一點也不古老，不是只有鬱金香、風車、梵高，反而和香港一樣非常國際化。“其實荷蘭與香港都很國際化，人口密度很高，看重經貿發展。香港是亞洲重要的交通樞紐，而荷蘭則是歐洲的主要交通樞紐。不論是航空還是海陸交通，荷蘭都是通往歐洲各國的大門。”香港年輕人喜歡旅遊，她說荷蘭年輕人也一樣，而香港交通的便利，正是吸引荷蘭年輕人想來香港工作假期的原因，間接促成了是次合作。“香港一直是他們喜歡的旅遊地點，因為由香港去內地或者其他亞洲地方玩也很方便，而且對他們來說在香港也沒有語言障礙，可以用英語溝通，但又依然感受到東方的文化。”

除了交通四通八達，呂安徽說荷蘭和香港一樣着重金融業，銀行業和保險業如荷蘭銀行、ING集團都很成功。另外很多不同行業的創新和產品也讓荷蘭一直在全世界國家經濟中保持領先（荷蘭人均GDP一直保持在歐洲前幾名），是一個非常發達的國家。“飛利浦、喜力啤酒其實都是荷蘭製造，香港人都經常接觸，至於Wi-Fi連線其實也是荷蘭人製造！”另外她說荷蘭在廢物管理也很在行。“全世界也在為廢物問題爭吵，香

港大部分固體廢物都棄於堆填區，而荷蘭則大部分能回收，只有3%在堆填。”

總領事工時比港人更長

呂安徽在香港出任總領事已有年半，她坦言，此次任期最主要工作就是要促進荷蘭在港的商業發展。“荷蘭是香港最大的外來投資者之一（超越日本、美國及新加坡，僅次中國、英國），所有主要的荷蘭銀行都有在香港設立分部，不只是在此處理和香港相關的業務，也包括全亞洲的業務。而大部分居港荷蘭人也是從事這些工作。”專訪當天，她就剛與想來香港做生意的荷蘭商人會面。

當然，除了經貿外，作為總領事呂安徽也要應付方方面面的工作。當天昨天她則與認知障礙症的荷蘭專家見面，並組織講座讓他們與香港相關專家交流，平時也會和其他歐盟的總領事會面。她和香港的大學也有緊密聯繫，因荷蘭醫療和生物科學很有名，和本地大學的醫學院經常合作。早幾天她就出席了中大新任校長的就職禮，也會和到荷蘭交流的香港大學生見面。“我總是提醒他們一定要買部單車！”

香港人總是抱怨工時過長，以為歐洲人工時一定比較短，但當呂安徽細數自己的工作時，已不難想像總領事的工作卻非常忙碌。被細問到實際工作時間時，她說：“我每天早上8時就回到位於灣仔的辦公室開始工作，晚上6時才離開。”不過這不代表她不用“OT”。“晚上離開辦公室後我通常都會出席不同活動。”她說。

愛發掘香港草根一面

呂安徽赴港前在澳洲首都坎培拉任總領事，2016年開始在港工作，荷蘭總領事每4年輪換一次工作地點，她和丈夫一起從空缺中選擇。此前從沒來過香港的她，和很多荷蘭人一樣，有一個刻板印象，以為香港就是高樓大廈、高度商業化的地方。但來到後她

發現其實香港也有很多自然生態、民間習俗和文化。她和很多香港人一樣，假日會去遠足、搭船去離島、去新界圍村走走逛逛。“第一次看到打小人時，覺得很有趣，想不到在這樣一個商業化的市區位置會看到這種民間習俗。”

香港荷蘭日展荷蘭新面貌

其實香港人對於荷蘭的想像也很刻板，對於荷蘭的強項創新設計認識不深。這就是荷蘭駐港總領事館每年一度在4月份舉辦香港荷蘭日的原因，推廣荷蘭文化。“傳統對我們來說很重要，但作為總領事，也希望可以讓香港以至其他地方的人了解荷蘭的另一面。”呂安徽道。“今年香港荷蘭日就有醫學、當代銀行業、時裝業、博物館業等相關講座。今年香港荷蘭日已經是第四屆，我們每年都加入更多當代荷蘭文化的元素，愈辦愈盛大。”

未來呂安徽在香港荷蘭日最想做的當然是可以將荷蘭的名畫帶來香港展出。“不過費用實在太龐大，暫時不能做，因為我們在博物館創新方面也很在行，可能先做一個VR博物館，展示荷蘭的新技術吧！”她直言荷蘭文化與中華文化的確有很多不同之處，不過其實文化就是一個互相學習的過程，兩者的距離只會愈拉愈近。“以荷蘭藍陶為例，中國的青花瓷舉世聞名，但因為曾經禁止出口，所以荷蘭當年就在青花瓷的基礎上研製出荷蘭藍陶，因此兩者在外觀上有不少相似之處，後來中國也有參考過荷蘭藍陶的技術，文化就是一個相互學習的過程。”



■荷蘭人和香港人一樣愛吃海鮮。