

## 愛琴若渴

人物簡介 吳寒，齋號九琴軒，著名古琴演奏家，斫琴與琴史研究專家，美術評論家。吳寒現任北京古琴文化研究會副會長，文化部中國傳統文化促進會古琴委員會執行主任，中國國家畫院古琴社發起人、顧問等職。吳寒先後於1999年和2006年創辦“翼雲國學堂”及“三和齋文化交流中心”。多年來，吳寒堅持舉辦國學藝術講座與傳習活動，並投入大量精力從事古琴研究與收藏。迄今，吳寒已在美國、巴拿馬、澳門以及內地多個城市舉行逾百場傳統文化講座與交流展演活動。

長期以來，吳寒還大量查閱古籍，研究整理關於古琴美學、理論、律學、演奏、傳譜、記譜法等資料，陸續撰寫了《尋源四大名琴》、《再述華夏國樂之父——古琴的精神內涵》、《華夏正音——天地之音》等作品。近二十年來，吳寒已編輯各類藝術圖冊逾百餘本（冊），其中由其主編的《太古遺音》獲2017年國家古籍整理出版資助項目。吳寒還創造性地將古琴藝術與中國書法、繪畫、香道、茶藝等進行美學和哲學比較，為古琴文化的研究拓展了新的天地。

## 寒琴脈脈 古韻悠悠

## 「弦」定今生 訪看吳寒保育興邦修身之樂



吳寒撫琴，引鶴來聽。

“信意閒彈秋思時，調清聲直韻疏遲。”白居易在《彈秋思》中如此描摹自己對古琴的鍾愛。在中華文明五千年歷史長河中，古琴從一種絲絃樂器慢慢昇華為華夏正音、興邦之樂，無論“文人四友”亦或“君子九雅”，琴都無可爭議地冠居其首。在中國當代著名古琴家吳寒看來，古琴是中國人審美最極致的表達，古人所講求的修身、養性、正心，莫不與琴有關。■香港文匯報記者 孫志 張寶峰 北京報道

吳寒的生活就是一幅琴文化的活範本：黛帽青衫，香蘭古木，夜闌月下，焚香撫琴。“古琴具有強烈的時空屬性和民族屬性。它與俗人不彈，與俗物不彈，通體內外，極盡雅致。古琴之音亦不推崇固定範本，而是追求似是而非之間的寫意精神。”

## 斫琴修身承古今

登上直下西南的地鐵，在距離北京市中心100里開外的房山區石樓鎮，我們來到了吳寒的古琴基地。茂林修竹，鹿鳴池畔，與其說這裡是一個製作古琴的工坊，倒不如說是琴家修身養性的桃源。“這裡有40畝地，我在此種樹栽花，養魚馴鹿，斫製古琴需要這樣的環境。”

跟隨吳寒走走轉轉，繞過幾處亭榭，忽見一排房屋。一位師傅正在屋門前埋頭持銼，打磨琴體。“這是我國放木料和製琴的地方。”言未盡，吳寒已快步走到師傅身旁，接過銼尺，躬身察看琴板的弧度和岳山頂峰的角度，“這裡，太對稱了，外側要高出0.5至0.8公分，這樣可抑止前兩弦過於敏感的震動，各弦音色更加和諧。”

在另一間屋子裡，我們看到了吳寒囤積的木料，流水木，雷擊木，蟲蝕木，上百年的青桐木，逾千年的漢木。木香裹着歷史的塵埃，紋理透着時空的沉靜。“我囤了幾千張老料，可以做幾輩子的琴。”

## 攜琴訪友求知音

斫琴講究環境，彈琴更是如此。2013年7月，帶着對王摩詰“西出陽關無故人”的敬仰與遐想，吳寒踏上了拜訪陽關的旅程。臨到古城遺址，日已西斜，遠眺大漠風煙，吳寒琴心怦動，他解下琴囊，就地盤膝，在陽關落日之下，盡情彈起《陽關三疊》。一曲作罷，淚欲沾巾。“那真是人、琴、天地渾然一體的感動。”

作別陽關遺址，吳寒無意間發現關邊還有一座寺廟，而廟裡竟只有一位主持居守。萍水相逢，琴者與佛士都心如鏡月，隨緣暢敘。在這方圓數十里杳無人煙的孤寺，主持篤守青燈的恒心深深打動了吳寒，他認定對方也是位有琴心的人。隔年再赴陽關時，吳寒特地備琴贈與主持。再之後每次重遊陽關，吳寒都會攜琴而行，與老友論琴法於古廟，觀落日於陽關。

攜琴訪友，是琴人圈子特有的交流方式。“有些人見朋友帶酒肉，有些人帶詩書。而我們在見自己特別敬重的朋友時，一定會背上一床琴。”吳寒說，琴與俗人不彈。

## 復原四大名琴

多年來，吳寒積極投身古琴文化保護工作，復原四大名琴就是一件“壯舉”。在複製齊桓公的“號鍾”、楚莊王的“繞梁”、司馬相如的“綠綺”時，都很順利，唯獨蔡邕的“焦尾”成了一道難題。根據形制定法，靠近古琴納音處的龍池從來都是圓或長方形，但古籍所載“焦尾”的琴頭卻上圓下尖，簡直聞所未聞。古籍所載是否訛誤？真實焦尾究竟若何？吳寒陷入良久苦思。

## 古琴文化展有望明年抵香江

近年來，吳寒走出琴舍，跋涉四方，傾力宣傳古琴文化。2017年，吳寒在澳門舉辦古琴講座，轟動當地，許多耄耋老人紛紛趕到現場一聆妙音。吳寒告訴我們，自己一直在跟香港方面接洽“太古遺韻——中國古琴文化大展”走進香港、古琴文化走進香港校園等活動，甚至有計劃策劃香港古琴文化月。吳寒說，展覽計劃有望於2019年實現。

“到香港做古琴文化交流是最有必要的。”吳寒說，古琴文化具有強烈的民族屬性和時空屬性，它不僅是中華傳統文化的代表，更是傳統文化中雅文化的代表。它一方面可以直抵人

心，另一方面可以通達上古，因此最有利於人們領略中華文化的魅力。

在吳寒看來，任何一種藝術形式都是適應其文明世界內心精神的產物，古琴也不例外。“古琴的民族屬性就在於它是中華民族獨有的華夏民族審美的核心表達，有鮮明的民族個性與特點，重視宣琴言志、以琴載道。凡稱琴家，其樂音之中必有哲學思考。時空屬性則指操琴需擇景，富古意，要保持古之士人的風範，不端坐不彈，衣不整不彈，必須絕塵俗，勿褻瀆。”

吳寒認為，古琴不僅承載了先人對於生活品味的追求，更融匯了撫琴聽

琴者的文化修養和哲學思考。到香港宣介古琴文化，將有助於香港同胞深入了解民族文化的精髓，承繼古人托物言志、兼濟天下的胸懷與風範。



吳寒向孩童傳授古琴之道。

美國《僑聲報》為您  
傳達祖國鄉音、聯繫祖國情懷

歡迎刊登廣告  
503.788.8688  
503.888.8222

承辦

中華人民共和國入境簽證  
· 旅遊簽證  
· 香港入境簽證

《僑聲報》代辦中華人民共和國入境簽證申請

## 亞洲語言翻譯社

亞洲語言翻譯社由陳曉慧等獲得法庭認可資格的專業翻譯人員組成，竭誠為華人服務，是在俄勒岡州正式註冊的翻譯社之一。翻譯服務範圍包括但不限於：  
(1) 民事刑事；(2) 移民入籍：中文入籍、英文入籍和老年入籍 (3) 精辦酒牌、車牌和翻譯後公證；(4) 有效證件翻譯（出生證、學歷證、生存證、律師函、證據、合同）；(5) 承接人物、事物陳情文章的寫作；(6) 翻譯小額索賠，交通違章罰款；酒精超標，危險駕駛，婚姻破裂、小孩撫養；改名換姓等業務。(7) 中英文教學。

電話：(503)-849-7066 留言必覆。  
電子郵件：Chenxiaohui@gmail.com

## 南方建築公司

JWL CONSTRUCTION LLC.

政府註冊：C.C.B. # 175464

餐館裝修  
舊居翻新  
房屋加建  
磁磚地毯  
屋頂更新  
內外油漆  
工精價平

李堅文

Tel: (503)698-2982  
Cell: (503)320-9238