《明月幾時有》金像獎奪五獎成大贏家

古天樂毛舜筠首登帝后寶座

香港文匯報訊（記者 李思穎、李慶全、梁靜儀）影壇盛事第37屆香港電影金像獎頒獎典禮日前假尖沙咀文化中心舉行，最終由《明月幾時有》共獲五獎成大贏家。最佳男、女主角分別由《殺破狼·貪狼》的古天樂及《黃金花》的毛舜筠榮膺，最佳導演是《明月幾時有》的許鞍華，她已是第六度獲此獎項。最高榮譽終身成就獎由資深導演楚原奪得。

■古天樂與毛舜筠分別奪最佳男、女主角。

■《明月幾時有》電影投資者于冬(持獎者)一直支持香港電影。

頒獎禮由張繼聰、蔡卓妍、MC Jin及兩位小童星表演歌舞揭開序幕，姜皓文（黑仔）憑《拆彈專家》奪得最佳男配角，宣佈得獎一刻他激動得眼濕濕，又錫太太面頰分享喜悅，全場報以掌聲支持。

黑仔在台上望着太太說：“老婆，拿了啦。真是我，我向來不是太好運氣，不知運氣去了哪裡，但近年遇到很多好人、貴人、愛惜我的人，忽然運氣好好多，好到自己都驚，會不會死。”

黑仔多謝華仔給予機會

黑仔感謝劉德華給予不少機會，亦多謝近年加入古天樂的“天下一”公司與舊老闆林家棟。至於葉德嫻憑《明月幾時有》第二度贏得最佳女配角，她多謝導演許鞍華、老闆于冬以及台前幕後工作人員。

獲最佳衣着獎的是黑仔和鄧麗欣（Stephy），評審何國鉦指後者一身花花裙配合到大會主題“青春常註”，Stephy開心說：“對這條裙是一見鍾情，（是否比周秀娜略勝少許？）少少啦，但不是這部分（身材），最重要是這條裙適合我穿，夠繽紛配合大會主題。”

鄭中基主唱的《沒聽過的歌》拿下最佳原創電影歌曲獎，他在台上多謝太太和女兒，“特別是女兒，她在家中不停講鍾意聽我唱歌，我便的起心肝再唱歌。”

古仔望大家團結搞好港片

首奪影帝的古天樂（古仔）表示：“這幾天真的好緊張，但我今晚坐在這裡發覺最重要的是，我們香港人怎樣做我們自己香港電影。我在TVB和拿終身成就獎的楚原叔拍過戲，等埋位時我問過他一句說話，是‘你以前做導演時怎樣拍你自己的戲’，他只講過一句說話，我記到今日，他說記住永遠、永遠每一場戲，每句對白你別要放棄，埋到位再度、再度、再度，因一套好的電影是不可以放棄 。”

古仔又多謝支持他的人及家人，他表示到現在都是跟家人同住，每朝都是阿媽叫他起床。他認為因一個人最緊要有家人的支持，就等於香港電影，要所有香港人支持，香港電影才會做得更加好。

出爐影后毛舜筠除多謝投資方外，也多謝投她一票的人、好姊妹群組、家人、在天堂的爸爸、兩個女兒及老公區丁平。

最佳動作設計獎由洪金寶（大哥）憑《殺破狼·貪狼》奪得，大哥表示最初原本想過不出席：“但香港動作電影愈來愈少，現在我不來，遲點無人拍，大會連這個獎都會沒有，到時我想來都幾難。所以好高興來了又得獎。”

楚原得獎謙稱“受之有愧”

終身成就獎由楚原導演奪得，大會安排其大徒弟馮淬帆頒獎。楚原一手撐住枴杖，另一隻手拖住六歲孫女，並由太太南紅陪同下上台領獎，全場即起立拍掌。他多謝馮淬帆捱義氣，由台灣來頒獎給他，以及多謝平日8點半便睡覺的孫女捱夜陪伴拿獎。楚原說：“將終身成就獎給予一個終身沒甚成就的楚原，即是迫我講句‘受之有愧’，我的確受之有愧。”他謂回首半生，青山人老，在漫長人生中有開心時候，但困難日子亦不少。亦憶起年輕時曾被方逸華阻拍《天龍八部》的往事。

■攝：香港文匯報記者 彭子文

■許鞍華六度奪得最佳導演。

■姜皓文首奪最佳男配角。

■楚原偕太太南紅、孫女到場領獎。

第37屆香港電影金像獎得獎名單

最佳電影：《明月幾時有》
最佳導演：許鞍華《明月幾時有》
最佳男主角：古天樂《殺破狼·貪狼》
最佳女主角：毛舜筠《黃金花》
最佳男配角：姜皓文《拆彈專家》
最佳女配角：葉德嫻《明月幾時有》
最佳新演員：凌文龍《黃金花》
新晉導演：彭秀慧《29+1》
最佳編劇：《相愛相親》
最佳攝影：《追龍》
最佳剪接：《追龍》
最佳服裝造型設計：《西遊伏妖篇》
最佳美術指導：《明月幾時有》
最佳視覺效果：《西遊伏妖篇》
最佳音響效果：《殺破狼·貪狼》
最佳動作設計：《殺破狼·貪狼》
最佳原創電影音樂：《明月幾時有》
最佳原創電影歌曲：〈沒聽過的歌〉、《大樂師·為愛配樂》
最佳兩岸華語電影：《大佛普拉斯》
專業精神獎：楊容蓮
終身成就獎：楚原

■劉德華的“白馬王子”Look有型有款。

■(左起)林曉峰、謝天華、陳小春、鄭伊健和錢嘉樂這五名“古惑仔”難得聚首。

■余香凝（左）的膠衫加“已走光”造型相當出位。

■凌文龍毫無懸念地摘下最佳新演員獎。

■古天樂(右一)關心罕見病人的需要，他會藉演藝人協會去幫助他們。

周秀娜性感走紅地毯最矚目

香港文匯報訊（記者 李慶全、吳文釗、李思穎）日前舉行的第37屆香港電影金像獎頒獎典禮於下午5時半先安排一眾嘉賓行紅地毯，各女星爭妍鬥麗悉心打扮到來，成為全場焦點。入圍最佳女主角的女星打扮各有特色，其中周秀娜（娜姐）以超Deep V中門大開兼大露背，再配上價值二千萬(港元，下同)鑽飾，成為全場最性感兼行頭最勁的女藝人。另一角逐影后的鄧麗欣亦以Deep V露背珠片閃石裙到來，展示骨感“事業線”；張艾嘉穿紗裙配西裝外套，她跟穿露肩貼身裙的毛舜筠皆展示型格、莊重一面。至於由何國鉦評審的最佳衣着獎，由鄧麗欣和姜皓文奪得。

周秀娜、鄭欣宜與《29+1》導演彭秀慧齊踏紅地毯，索爆的娜姐表示：“已做足防走光措施，黐滿膠紙，但要挺直腰做人，無論上落車、穿鞋都要挺起腰板。事前都有減少食量做運動，務求以最佳狀態示人，故前一日仍要修窄件衫，不過上圍沒收細，只是修改腰圍。”欣宜則以黑色秀腿裙現身，露出大腿上的紋身。

說到娜姐近日搬到與郭富城（城城）做鄰居，想沾對方旺氣，她說：“單位是租住，要儲多些錢才有能力投資物業。最初搬到新居時不知做了城城鄰居，其後遇過一次，如果沾到旺氣也不錯。”又指因年初常不在港，暫未見過城城照顧女兒。

鄧麗欣的戰衣價值30萬元，再配以百萬首飾上陣，她表示已做好安全措施不怕走光。“這件衫每片珠片也是人工鑲釘，我試了五分鐘，頸已紅了一片。（跟娜姐服裝相似？）有些分別，她比我多少少。我不怕比較，因一定會比較，感覺自然便好。”問到那刻心情，她輕鬆說：“異常平靜，早幾天留言說有點緊張後，便不停收到朋友短訊，他們紛紛替我緊張，這反而令我變得平靜。”

薛凱琪（Fiona）以蛋糕裙打扮現身，她笑言自己是“中國Barbie”，同場的歐鎧淳見到偶像Fiona即喜極而泣，真情流露。余香凝以“金像”女身打扮現身，由剛在金馬獎憑《擺渡人》奪最佳造型設計的張兆康所炮製，上身是塑膠纖維造成的女人線條倒模，再加上電影菲林設計。裙襬用上電影《春光乍洩》的菲林製成，雙手則被菲林纏住，手上拿着菲林卷寫上“已走光”，非常特別。

趙薇以火紅長裙與成龍雙雙現身，劉德華就以白色西裝以“白馬王子”造型登場，兩旁粉絲見華仔進場即尖叫長達五分鐘，引來一陣哄動。頒獎嘉賓羅家英、白只則玩味十足，搞笑地十指緊扣同行，又風騷地作狀扮咀，另類搶鏡。

今年金像獎主題是“金像同行關懷罕病”，擔任第一屆“金像同行”大使古天樂（古仔）與金像獎協會主席爾冬陞聯同“香港罕見疾病聯盟”代表及幾位罕見病兒童打頭陣，一齊踏上紅地毯，藉以喚醒大家關注罕見病人和他們的需要，也可為有藥物醫治的病者籌款。身穿黑色西裝襯白煲呔的古仔有份角逐影帝，他表示：“這身打扮純粹好看，身上並沒帶備吉祥物。現時心情不太緊張，原以為會失眠，最後一覺睡到天光，自己都有寫定感言，不過要是得獎希望隨心而講。”又表示雙親沒到現場，因怕要分心照顧他們。

■攝：香港文匯報記者 彭子文

■身材可觀的鄧月平突然封胸，改以晒玉背示人。
■周秀娜前後都露，胸光乍現也秀出不少鑽飾，為紅地毯上的“大贏家”。
■顏卓靈的Low Cut裙很像小公主。
■張繼聰(左)與蔡卓妍擔任大會司儀。
■鄧麗欣的Deep V雖不及其他人搶鏡，但她不怕比較。
■溫碧霞(中)風采依然；右為譚耀文。