

《明月几时有》金像奖夺五奖成大赢家 古天乐毛舜筠首登帝后宝座



香港
文汇报讯
(记者 李
思颖、李
庆全、梁
静仪)

影坛盛事第37届香港电影金像奖颁奖典礼日前假尖沙咀文化中心举行，最终由《明月几时有》共获五奖成大赢家。最佳男、女主角分别由《杀破狼·贪狼》的古天乐及《黄金花》的毛舜筠荣膺，最佳导演是《明月几时有》的许鞍华，她已是第六度获此奖项。最高荣誉终身成就奖由资深导演楚原夺得。

颁奖礼由张继聪、蔡卓妍、MC Jin及两位小童星表演歌舞揭开序幕，姜皓文（黑仔）凭《拆弹专家》夺得最佳男配角，宣布得奖一刻他激动得眼湿湿，又锡太太面颊分享喜悦，全场报以掌声支持。

黑仔在台上望着太太说：“老婆，拿了啦。真是我，我向来不是太好运气，不知运气去了哪里，但近年遇到很多好人、贵人、爱惜我的人，忽然运气好好多，好到自己都惊，会不会死。”

黑仔多谢华仔给予机会

黑仔感谢刘德华给予不少机会，亦多谢近年加入古天乐的“天下一”公司与旧老板林家栋。至于叶德嫻凭《明月几时有》二度赢得最佳女配角，她多谢导演许鞍华、老板于冬以及台前幕后工作人员。

获最佳衣着奖的是黑仔和邓丽欣（Stephy），评审何国钲指后者一身花花裙配合到大会主题“青春常驻”，Stephy开心说：“对这条裙是一见钟情，（是否比周秀娜略胜少许？）少少啦，但不是这部分（身材），最重要是这条裙适合我穿，够缤纷配合大会主题。”

郑中基主唱的《没听过的歌》拿下最佳原创电影歌曲奖，他在台上多谢太太和女儿，“特别是女儿，她在家中不停讲钟意听我唱歌，我便的起心肝再唱歌。”

古仔望大家团结搞好港片

首夺影帝的古天乐（古仔）表示：“这几天真的好紧张，但我今晚坐在这里发觉最重要的是，我们香港人怎样做我们自



■古天乐与毛舜筠分别夺最佳男、女主角。

己香港电影。我在TVB和拿终身成就奖的楚原叔拍过戏，等埋时我问过他一句说话，是‘你以前做导演时怎样拍你自己的戏’，他只讲过一句说话，我记到今日，他说记住永远、永远每一场戏，每句对白你別要放弃，埋到位再度、再度、再度，因一套好的电影是不可以放弃。”古仔又多谢支持他的人及家人，他表示到现在都是跟家人同住，每朝都是阿妈叫他起床。他认为因一个人最紧要有家人的支持，就等于香港电影，要所有香港人支持，香港电影才会做得更好。

出炉影后毛舜筠除多谢投资方外，也多谢投她一票的人、好姊妹群组、家人、在天堂的爸爸、两个女儿及老公区丁平。

最佳动作设计奖由洪金宝（大哥）凭《杀破狼·贪狼》夺得，大哥表示最初原本想过不出席：“但香港动作电影愈来愈少，现在我不来，迟点无人拍，大会连这个奖都不会有，到时我想来都几难。所以好高兴来了又得奖。”

楚原拿奖谦称“受之有愧”

终身成就奖由楚原导演夺得，大会安排其大徒弟冯淬帆颁奖。楚原一手撑住拐杖，另一只手拖住六岁孙女，并由太太南红陪同上台领奖，全场即起立拍掌。他多谢冯淬帆捱气，由台湾来颁奖给他，以及多谢平日8点半便睡觉的孙女捱夜陪伴拿奖。

楚原说：“将终身成就奖给予一个终身没甚成就的楚原，即是迫我讲句‘受之有愧’，我的确受之有愧。”他谓回首半生，青山人老，在漫长人生中有开心时候，但困难日子亦不少。亦忆起年轻时曾被方逸华阳拍《天龙八部》的往事。

■摄：香港文汇报记者 彭子文



■《明月几时有》电影投资者于冬(持奖者)一直支持香港电影。

第37届香港电影金像奖获奖名单

最佳电影：《明月几时有》

最佳导演：许鞍华《明月几时有》

最佳男主角：古天乐《杀破狼·贪狼》

最佳女主角：毛舜筠《黄金花》

最佳男配角：姜皓文《拆弹专家》

最佳女配角：叶德嫻《明月几时有》

最佳新演员：凌文龙《黄金花》

新晋导演：彭秀慧《29+1》

最佳编剧：《相爱相亲》

最佳摄影：《追龙》

最佳剪接：《追龙》

最佳服装造型设计：《西游伏妖篇》

最佳美术指导：《明月几时有》

最佳视觉效果：《西游伏妖篇》

最佳音响效果：《杀破狼·贪狼》

最佳动作设计：《杀破狼·贪狼》

最佳原创电影音乐：《明月几时有》

最佳原创电影歌曲：〈没听过的歌〉
《大乐师·为爱配乐》

最佳两岸华语电影：《大佛普拉斯》

专业精神奖：杨容莲

终身成就奖：楚原



■许鞍华六度夺得最佳导演。



■姜皓文首夺最佳男配角。



■成龙(右)把专业精神奖颁给杨容莲。



■楚原偕太太南红、孙女到场领奖。



■刘德华的“白马王子”Look有型有款。



■(左起)林晓峰、谢天华、陈小春、郑伊健和钱嘉乐这五名“古惑仔”难得聚首。



■佘香凝(左)的胶衫加“已走光”造型相当出位。



■凌文龙毫无悬念地摘下最佳新演员奖。



■古天乐(右一)关心罕见病人的需要，他会借演艺家协会去帮助他们。

周秀娜性感走红地毯最瞩目

香港文汇报讯（记者 李庆全、吴文钊、李思颖）第37届香港电影金像奖颁奖典礼日前举行，而于下午5时半先安排一众嘉宾行红地毯，各女星争妍斗丽悉心打扮到来，成为全场焦点。入围最佳女主角的女星打扮各有特色，其中周秀娜（娜姐）以超Deep V中门大开兼大露背，再配上价值二千万（港元，下同）钻饰，成为全场最性感兼行头最劲的女艺人。另一角逐影后的邓丽欣亦以Deep V露背珠片闪闪裙到来，展示骨感“事业线”；张艾嘉穿纱裙配西装外套，她跟穿露肩贴身裙的毛舜筠皆展示型格、庄重一面。至于由何国钲评审的最佳衣着奖，由邓丽欣和姜皓文夺得。

周秀娜、郑欣宜与《29+1》导演彭秀慧齐踏红地毯，索爆的娜姐表示：“已做足防走光措施，粘满胶纸，但要挺直腰做人，无论上落车、穿鞋都要挺起腰板。事前都有减少食量做运动，务求以最佳状态示人，故前一日仍要修穿件衫，不过上围没收细，只是修改腰围。”欣宜则以黑色秀腿裙现身，露出大腿上的纹身。

邓丽欣不怕与娜姐比较

说到娜姐近日搬到与郭富城（城城）做邻居，想沾对方旺气，她说：“单位是租住，要储多些钱才有能力投资物业。最初搬到新居时不知

做了城城邻居，其后遇过他一次，如果沾到旺气，也不错。”又指因年初常不在港，暂未见过城城凌女。

邓丽欣的战衣价值30万元，再配以百万首饰上阵，她表示已做好安全措施不怕走光。“这件衫每片珠片也是人工镶钉，我试了五分钟，颈已红了一片。（跟娜姐服装相似？）有些分别，她比我多少少。我不怕比较，因一定会比较，感觉自然便好。”问到那一刻心情，她轻松说：“异常平静，早几天留言说有点紧张后，便不停收到朋友短讯，他们纷纷替我紧张，这反而令我变得平静。”

薛凯琪（Fiona）以蛋糕裙打扮现身，她笑言自己是“中国Barbie”，同场的欧铠淳见到偶像Fiona即喜极而泣，真情流露。

佘香凝以“金像”女身打扮现身，由刚在金马奖凭《摆渡人》夺最佳造型设计的张兆康所炮制，上身是塑胶纤维造成的人线条倒模，再加上电影菲林设计。裙摆用上电影《春光乍泄》的菲林制成，双手则被菲林缠住，手上拿着菲林卷写上“已走光”，非常特别。

赵薇以大红长裙与成龙双双现身，刘德华就以白色西装以“白马王子”造型登场，两旁粉丝见华仔进场即尖叫长达五分钟，引来一阵哄动。颁奖嘉宾罗家英、白只则玩味十足，搞笑地十指紧扣同行，又风骚地作状扮扭，另类抢眼。

今年金像奖主题是“金像同行关怀罕见病”，担任第一届“金像同行”大使古天乐（古仔）与金像奖协会主席尔冬升联同“香港罕见疾病联盟”代表及几位罕见病儿童打头阵，一齐踏上红地毯，借以唤醒大家关注罕见病人和他们的需要，也可为有药物医治的病者筹款。

古仔着父母留家免分心

身穿黑色西装衬白煲吹的古仔有份角逐影帝，他表示：“这身打扮纯粹好睇，身上并没带备吉祥物。现时心情不太紧张，原以为会失眠，最后一觉睡到天光，自己都有写定感言，不过要是得奖希望随心而讲。”又表示双亲没到现场，因怕要分心照顾他们。

首度合作担任大会司仪的蔡卓妍（Sa）和张继聪双双现身红毯，阿Sa穿白色露肩上衣配黄色裙，配上名贵钻饰，她说：“不知价值多少，见到靚便戴上身。”处女下海为金像奖做司仪的她大呼紧张，尤以平日习惯见熟的朋友突然在大堆人名单上出现时，便难以记上心。阿聪谓幸而大家之前合作拍剧时已商量该怎么做，台前观众只见他俩，但背后有百人准备整个流程，很多幕后功臣。

■摄：香港文汇报记者 彭子文



△身材可观的邓月平突然封胸，改以晒玉背示人。