

愛華緣起絲路 烏才女踏星途

■愛華在校期間積極參加義教活動，學生們都叫她“太陽姐姐”。

受訪者供圖



破冰靠美食 自薦做導遊

每當愛華自我介紹，來自烏茲別克斯坦時，她時常會感歎，烏茲別克斯坦在中國朋友的心中特別“小眾”。在北京語言大學的校園裡，愛華時常會出現在義工隊做一些關於烏茲別克斯坦文化的交流活動，或是分享民族服飾、或是親手製作烏茲別克斯坦的美食。這些形式的交流，愛華的經驗告訴她，不僅能夠讓大家對烏茲別克斯坦有更具體的認識，也能收穫到不少志同道合的中國朋友。

近期愛華的朋友圈分享了一位北京大學在讀博士女生朋友。談及兩個人的友誼，愛華說首先就是從美食結緣的。“這個姐姐去烏茲別克斯坦遊學時，做了新疆的大盤雞，雖然用的調料不全，但我們家人都很喜歡。”

過三關脫穎而出 夥人氣女星登王牌節目

在烏茲別克斯坦少女愛華的記憶裡，中國的最初印象是爸爸帶回來的萬里長城冰箱貼，也是父親口中的一定要學好漢語。時間一晃而過，有“烏茲別克斯坦全才女神”美譽的愛華，憑着一口流利的普通話，也受益於“一帶一路”的交流契機，和關之琳、蔣欣、唐藝昕等一衆人氣女藝人組成搭檔出現在湖南衛視王牌真人秀《我們來了》中，在收穫高關注度的同時，星途亦看好。愛華留學中國的奇遇記也就此開始。

■香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道

當觀眾習慣了全明星藝人陣容的真人秀，湖南衛視在悄無聲息中開始了星素搭配的節目製作。尤其值得注意的是，自“一帶一路”倡議提出以來，湖南衛視一馬當先在不少自製的綜藝節目中輔以“帶路”元素，來響應“走出去”、“引進來”的發展潮流。

其中，年初另一檔高收視率的節目《我是歌手》，來自哈薩克斯坦的歌手迪馬希“一夜爆紅”，他也用自己的“一曲之力”牽起了中哈兩國文化交流的“紅線”。此次真人秀《我們來了》的廣東佛山開播發佈會上，來自烏茲別克斯坦花刺子模州的“95後”少女“愛華”一亮相，其深邃的輪廓，烏黑的長髮，還有長長的烏茲別克斯坦名字——莎度拉娃·古珊·阿扎馬特·齊茲，這些沉浮於歷史書本或者地方志的名字，都在釋放着極具神秘絲路的天然氣質，引發中烏兩國網友的熱搜。

談及自己的中文名字，愛華說當時在孔子學院學習漢語時希望老師幫忙取一個可以表達對中國喜愛的名字，老師遂為她取名愛華。

義教京郊學童 收穫流利漢語

來華留學兩年的愛華，其漢語語法雖得到老師的表揚，但是口語交流的能力卻遇到瓶頸，愛華後來靈機一動，決定去參加學校的義工組織。未料想，這個決定使得愛華的留學生活豐滿且忙碌起來。

去北京的郊區做義教的經驗，愛華有說不完的互動小故事。面對調皮的初中一年



■愛華表示自己的中文名字源於對中國的喜愛。
香港文匯報記者胡若璋 攝

級學生們，先用烏茲別克斯坦的民族服飾來吸引他們的好奇。當學生們逐漸圍繞着她問“十萬個為什麼”的時候，愛華也會得閒露一手自製的烏茲別克斯坦美食，來俘獲學生們的乖巧。義工生活給愛華帶來的最大收穫，便是朋友多起來，自己的漢語口語也越來越純正。

“2016年我爸爸來中國出差，他帶着我和他的中國同事一起吃飯，席間我的漢語讓我爸爸同事特別驚訝。”愛華笑着說，自己的漢語講得好，也算是完成了爸爸對自己從小的期待，這讓他特別驕傲。

鄉親網上追看 領略神州魅力

愛華說，做夢都猜想不到，下一秒的驚喜會是接到湖南衛視《我們來了》的節目錄製邀請函。

當節目中來學校選拔一位“一帶一路”沿線國家及地區的留學生參加節目，自己抱着試試看的態度，最終她在前後三次面試中脫穎而出。錄製完第一期節目後，愛



■愛華有“烏茲別克斯坦全才女神”的美譽。
受訪者供圖

華向香港文匯報記者感慨道，兩年前來到中國，遊玩的首個景點就是萬里長城，而參加《我們來了》錄製的首站也是萬里長城時，那種緣分妙不可言。

愛華的“中國行走”，也牽引着親朋好友的目光。節目播出後，愛華的家人會第一時間通過互聯網追看中國的電視節目，用全新視角重新觀賞愛華日漸熟悉的北京，領略全家人的偶像李小龍的故鄉廣東佛山——“武術之鄉”的中華魅力，亦或者是走進接踵並肩的湖南長沙夜市，刷新對中華美食“辣、辣、辣”的接受程度。

在愛華看來，小時候自己看中國，是父親每年一次出差中國帶回來的小禮物，如今遠在烏茲別克斯坦的親朋好友可以通過自己看到更廣闊的中國城市面貌。通過自己的朋友圈分享，弟弟在孔子學院學習漢語的興致更高。“他也準備來華留學。”愛華說，自從小時候第一眼看到冰箱貼裡的萬里長城後，就有預感以後會到中國來。

欣賞女星拚勁 偷師綜藝製作

愛華還沒來中國留學之前，在烏茲別克斯坦就已經初露鋒芒。不但以電視台記者身份採訪過當地數十位足球明星；也曾憑借詩歌朗誦以及熱烈的“拉孜格”舞步在烏茲別克斯坦的電視節目中摘得桂冠，贏得了“烏茲別克斯坦全才女神”的稱號。

節目無劇本 錄製考反應

在愛華第一天進入《我們來了》的錄製後，由於沒有任何劇本，所以任何反應都是當下最直接的條件反射。她坦言，數不清的攝影器材跟拍自己，很難一下子就習慣成自然。尤其作為節目中唯一的外國面孔，愛華坦言，參加節目的本身就已經極

具挑戰性了。和在烏茲別克斯坦參加電視節目的駕輕就熟不一樣，愛華說，在烏茲別克斯坦，錄節目前一般都是把所有流程對一遍再開機。

這個夏天的奇跡找上門時，坦言原本還是中國綜藝節目的外國觀眾，突然搖身一變為真人秀中身着華服的一員時，愛華接觸最多的便是幕前幕後工作人員的拚勁。

團隊通頂工作 節目效果自然

愛華說，之前知道的關之琳、宋茜、蔣欣、唐藝昕這些光鮮亮麗的女明星們，她們都以“女神”收穫了許多粉絲的喜愛，可是在節目遊戲環節她們都是“拚命十三娘”的狀態，所以很多有趣

的畫面和情節在電視上都能自然呈現。不過，最讓愛華讚歎不已的，是整個製作團隊的努力。“她們似乎個個都是工作狂，節目錄製起來都可以不用睡覺的。”

愛華說：“我爸爸特別開心我參加這個節目，他希望我盡快適應中國多元的文化潮流，最終也能找到適合自己的一個位置。”在採訪快結束的時候，愛華向香港文匯報記者袒露心扉：參加了湖南衛視的綜藝節目後，對於未來的規劃，似乎又打開了眼界和思路。愛華在思考，或許未來的某一天，她也可以把中國的綜藝節目製作經驗帶回去豐富烏茲別克斯坦的電視熒幕。