

“豆芽奶奶”撑起贫童未来

“安徽好人”刘运英捐资助学十八年 惠及百余学子

神州有情

发烧46天，住院31天，体重骤减到70斤……去年8月的一次突然生病，让80多岁安徽老人刘运英有些猝不及防，她当时最放心不下的除了家人，还有一群上不起学的孩子们。感觉自己很可能“挺不过去了”，刘运英当时向自己的女婿交代临终后事：一是子女们要团结相处，二是要把孙辈们照顾好，三是自己一个月2千400多元（人民币，下同）的工资，交1千元党费，再交1千元给安徽省妇联儿童部，资助贫困学童。

■香港文汇报记者 赵臣 安徽报道

从1999年开始，刘运英就将自己并不多的退休金捐给上不起学的贫困儿童，本就生活拮据的她为了帮助更多孩子，靠卖自制豆芽攒钱捐助。坚持了18年，刘运英已经帮助100多位贫困学童重回校园。“豆芽奶奶”的事迹感染众人，2017年更被评为“安徽好人”。

气色渐好的刘运英老人告诉记者，前阵子生病后辗转多家医院才查出病因，得的是风湿性肌肉萎缩症，现在病情已基本稳定。“当时实在是觉得自己身体不行了，现在身体好了，我特别高兴，以后还能帮助孩子们。”刘运英说。

年幼失母 同情贫困女童

刘运英的公益之路始于1999年9月。之前舍不得订报纸，那年退休后的刘运英决定订份报纸。“当时看到报纸上登了六个生活困难的小女孩的情况，是安徽省妇联儿童部组织的，那些孩子的身世太可怜了。”看着报道中有的女孩父母不在了、有的家中贫困，都无钱读书，刘运英一阵心酸，不禁想起自己。儿时的刘运英家境贫寒，因年幼失母，父亲体弱多病，家中无钱供其读书，刘运英只读完小学就在家中干活，工作后才自考中专，她深知学习文化的重要，不免对家贫女童的境遇心生怜悯。

刘运英把资助女童的想法告诉了老伴曹顺贤，立即得到了老伴的支持。于是她就把报纸中的资助流程，来到安徽省妇联儿童部。当年资助一位贫困女孩读完小学的全部费用是400元，而刘运英的退休金每月只有410元。她坦言，自己退休金不高，还有两儿一女和两个小孙子，第一次只资助了一位跟自己身世相同，没有母亲的女孩，是安徽芜湖人，叫陶芳玲（音）。“我还给她寄了衣服、书。”从那时起，刘运英虽能力有限，但总是靠着各处节俭下来的钱，不间断地通过妇联儿童部的平台资助贫困女孩上学。蒙城县的孙爱军、肥东县的徐奉和牛晶晶、霍山县的王杰等，刘运英给记者介绍着，18年

来，她对贫困儿童的资助从未间断。

发豆芽忙累 付出不求回报

据了解，刘运英的老伴曹顺贤是三级工伤，还患有糖尿病、脑梗塞等病需要治疗，家庭收入只有老两口并不高的退休金，生活十分拮据。2000年以后，安徽省妇联儿童部资助儿童上学的费用从400元调整为500元。“看到那么多孩子有困难，我特别着急，就想每个月多捐助几个孩子。”刘运英有时一个月就捐助3个孩子。平日里已经过得精打细算的刘运英想到了自己会做豆芽，可以靠卖豆芽赚钱资助更多孩子。

本着卖一点是一点，攒一分是一分的想法，刘运英开始在自家支起了生豆芽的架子，经过反复尝试，刘运英发出的豆芽饱满又好吃。“刚开始就在小区路边卖，街坊邻居都知道我卖豆芽为了捐款，都买我的豆芽，还帮我照着看，有人买就喊我‘豆芽奶奶有人买豆芽啦’。”刘运英笑着说，自己的豆芽销路不错，有时一天能挣二三十元钱，后来家门口菜市场的菜农也帮她代卖豆芽，多亏了大家的帮衬。老人介绍，豆芽一次做不了太多，因为豆芽长得慢，通常要六七天才能长成，并且做豆芽要有耐心，每隔四小时浇一次水。为此她专门买了一个小闹钟，不论白天黑夜，定时给豆芽浇水。就这样，夏天一身汗水，冬天满地冰碴，十多年来，做豆芽、卖豆芽成为刘运英每天的生活。“几块钱、几十块钱慢慢攒，攒够500元，又能帮一个孩子。”老人欣慰地说。

十多年来，靠着自己的节俭，刘运英帮助上百名儿童重回校园，但她从不主动跟孩子们联系。刘运英透露，自己帮助这些孩子，不求任何回报，不跟他们联系，也是不想给孩子们压力。“有的孩子想来看我，我觉得路上不安全，而且又要花路费，还带东西，反而给孩子们带来负担，我基本都拒绝了。”刘运英说，孩子们有时间给我写写信，我就很知足了。

■病刚有好转，刘运英又开始实验新买豆子的发芽率。
香港文汇报记者赵臣摄



最欣慰：爱心路全家支持

说到自己近二十年捐资助学的经历，刘运英最欣慰的是一路走来家人的支持。“老伴跟我说，你自己的退休金都拿去捐吧，我说我还要留点钱吃饭呢，老伴说‘我养活你’。”刘运英笑着告诉记者，老伴曹顺贤一直在背后默默支持自己，哪怕家里吃的、用的简单一点，也从无怨言。

与此同时，刘运英的两个儿子和女儿，

也通过捐助贫困儿童的方式，支持着刘运英。

有太多的孩子需要帮助，而刘运英遇到了就想帮上一把。刘运英说，自己的退休金不多，之前一直是每月410元（人民币，下同），后来慢慢涨到了现在的2千445元，卖豆芽挣的钱也有限，有时遇到了特别困难的孩子，自己钱不够了就会特别着急。为了不

让老人着急，同时又因长期在刘运英捐助儿童行动的感染下，儿女们也开始加入到了捐助的行列。

二儿子捐助了利辛辍学女童杜娟娟、女儿捐助了灵璧女童崔婷婷等，老人告诉记者，儿女们的捐助也一直坚持到现在，既体现了他们的爱心，同时又是对自己的最大支持。前不久，刘运英获得“阿里巴巴天天正能量”项目评选的1万元奖金，在家人的支持下，刘运英将奖金全部捐出，又帮助了20位贫困儿童重回校园。



■全家人分享受资助孩子们写来的信。
受访者供图



■刘运英获得的荣誉证书。
受访者供图



■刘运英给老伴曹顺贤介绍报纸上刊登的贫困孩子的报道。
受访者供图

最骄傲：孙辈亦乐善好施

刘运英常说：“一个人帮助大家，难，但大家帮助一个人，容易。”生活中的刘运英，除了资助贫困地区的孩子上学，还帮助困难邻里、加入地震捐款、帮助患白血病儿童及残疾人困难家庭等，热心的刘运英总是不吝帮助他人，在刘运英的家中，这份热心也一直传递着，成为留给后代最宝贵的财富。

过年前，在报纸上看到安徽医科大学有五个白血病孩子在医院接受治疗，家人急于筹集医药费的报道，刘运英就辗转多趟公交车，来到病房给每个孩子捐了500元（人民币，下同）钱治病；看到小区菜场的一位残疾儿童缺少治疗费，就帮助垫付了700元钱。而最让刘运英感到骄傲的是，看到自己经常帮助别人，孙

辈们也受到感染。“我的孙子，想吃烧饼，我说好，给你买。后来他又想吃馄饨，我就说农村孩子连烧饼都吃不到，连饭都吃不饱。孙子就说，奶奶我不吃馄饨了，你随便给我买点吧。”刘运英介绍，自己的两个孙子，现在也很节俭，并乐于助人。一次，她要去安徽舒城县的一所孤儿学校看望孩子，两个孙子把自己储蓄罐里的钱都拿了出来，要她带到学校去捐献。“一个捐献100（元），一个200，都是自己的压岁钱。”刘运英笑着说道。

郑州黄河岸赵家 坚守千年丹炆技艺

神州传承

炆器，是一种介于陶和瓷之间的器物，丹炆，是运用炼丹的原理烧制的土质结丹炆器，这样烧制的丹炆器皿具有良好的透气性能，贮水不涸，历寒不冰。丹炆烧制技艺如今已非常罕见，而在河南郑州市黄河岸边的固城村，经过赵氏门人的世代传承和不懈坚守，这项技艺得以保留，如今，第15代掌门人赵承祥也再次将精美的丹炆器呈现给了世人。

■文/图：香港文汇报记者 戚红丽 郑州报道



■对于烧制丹炆的木柴也十分讲究。



■现在的窑口是赵承祥夫妻亲手所建。



■丹炆器造型以传承的居多。

固城村是郑州一个古老的村落，这里曾以家家户户产黑陶而著称。烧黑陶容易，制丹炆却难，因此村民虽能烧黑陶，掌握丹炆技艺的人十分罕有。当地有俗语说，“家中无丹炆，不可自夸富”，“一盏千匹绢”，充分彰显了丹炆昔日的地位。然而近几十年来，村里产黑陶的人家越来越少，烧制丹炆的则更是仅剩赵氏一家。

“赵门丹炆”15代传承

赵承祥说，“丹炆技艺始于唐、兴于宋，流传超过千年。在赵氏一族当中，这门技艺通过父子相传也已经有几百年”。据介绍，有文字记载的固城赵氏烧制丹炆的最早时间在明朝洪武年间，而实际时间也许更早。赵承祥的祖辈，是人民公社里掌握烧陶核心技术的工匠，也是为数不多传承丹炆技艺的人。1962年出生的他从17岁时开始随父辈烧制丹炆，26岁担任固城窑陶工匠，33岁担任赵家丹炆烧制掌事，51岁才成为赵门丹炆烧制艺术第十五代掌门人。

原料讲究 须多道工序

据赵承祥介绍，制作所用的泥土是经过多道工序发酵的黄河泥，不同的丹炆器承载的茶味道迥异，虽然没有上釉，其表面却光滑亮丽，具有上釉效果。这不仅需要高超的制作技术，所用的泥土原料和烧窑木柴都十分讲究。处理这种泥土的数道工序包括：提炼陶制、陈腐、发酵、去除燥性，再选配组合调制。烧制72到73小时后，还要在窑中焖制熏蒸7天左右。“至于具体时间，全凭经验和对外面气候的感知，无法量化。”赵承祥说。“丹炆器皿，贮水不涸，历寒不冰，而且具有良好的透气性能，鱼盆养鱼无需增氧、花盆栽花根不烂、餐具存着隔夜不馊、茶壶泡茶味正郁香。”赵承祥总结道。

赵氏丹炆

丹炆烧制系赵氏家族文化，为赵宋北窑技艺，是一个独立的家族传承体系，师徒即父子，同宗一脉的直系后裔，世代相传。丹炆系运用炼丹原理烧制的土质结丹炆器，由多种名贵草药与木柴搭配混合燃烧，产生药理效应与理化性能形成密壳，其采用的纯天然泥料含铁量在13%左右，以传统技艺烧制时还要配合熏、烤、蒸、焖等技法。丹炆非陶亦陶，非瓷亦瓷，瓶身具金属光泽，却又不同五金之象，是陶的升华、瓷的前身。 ■资料来源：网络资料整理

非遗传承后继有人

没有要求他们去学这门技术，但是，一转身，他们就自己做了起来。”

因此，他并不担心丹炆的技艺传承问题，准备再做两年自己退休，就完全交给晚辈们去做。对于年轻人能否完全掌握丹炆烧制技术，他认为，技艺的完善需要一个过程，他们在制作的过程中也会不断成长。

随着城区建设和固城村的拆迁，

烧制丹炆的古老窑口也随之淹没，在几年前，赵承祥和妻子一起，在自家的田地里亲手建了一个新窑。在他位于田间的院子里，除了没有烟囪的窑口，还有烧制丹炆所需各种各样的木料。如今的赵承祥，把大部分时间都奉献给了丹炆，也正因为他的坚守，丹炆被评为郑州市非物质文化遗产。