

尋夢 昂騰山人

請勿隨意散佈「洗腦」謠言

自從特區政府宣佈將盡快啟動國歌法本地立法之後，一些自以為聰明的人士（其實是大蠢材）即以「洗腦」去攻擊這個放乎四海皆應接受的法律。世界上哪會有一個國家不期望或容許自己的國民不尊重自己的國旗和國歌的呢！

為什麼形容這些自以為聰明的人其實是蠢材呢？因為這些蠢材根本不明白「洗腦」的真正意義和利用機會去欺騙青年人，真是用心惡毒！

首先，且讓本山人在這裡先賣一個關子，先說一個與「洗腦」有關的故事，當本山人於1957年就讀崇基時，曾修讀了一科與社會學有關的學科，是由著名的社會學家冷定庵教授主持的。冷教授當時是香港大學的教授，他是用課餘時間和界面崇基的註冊主任謝昭宏先生，因他們都曾是以前廣州的嶺南大學同事，有一晚，當話題涉及「洗腦」這個名詞時，冷教授似乎很思索「洗腦」的正確英文，曾考慮了三五秒鐘，並說「BRAIN-WASHING」並不是「洗腦」的真正意義，只是將「洗腦」反過來直譯成英文的。本山人剛巧記得也曾聽過另一位老師說過這個名詞的英文應該是INDOCTRINATION，於是便舉手問冷教授，他馬上說「對了，就是這個英文字！」

其實本山人也是只憑記憶，也未嘗對這個英文字作過任何推敲！冷教授跟着便解釋，在社會學上，當論及某學者要將他的理論DOCTRINE，甚或原理和信念等去說服他人接受時，那個動詞就是INDOCTRINATION，名詞是INDOCTRINATION。後來有人把該英文字簡譯為「說教」或「洗腦」，而又有有些人把「洗腦」倒過來翻譯成英文的BRAIN-WASHING。所以，罵人或批評別人被人洗了腦，即泛指這些人本身的腦筋是不能思考的，只是人云亦云的蠢材一般，簡直是對這些一點的尊重也沒有的了。每個人人生下來都有一個可以思考和記憶能力的腦袋；假如一個人可以被輕易地「洗腦」的話，即表示譏諷那個人或那些人是沒有思考能力的了！人，不是像低等動物一般可以任人擺佈的，假如暗指香港的青年人是很容易受人擺佈而被「洗腦」的話，是不是對香港的青年人的獨立思考毫不尊重呢？！

世界上充滿了不同的信念，不同的學說，不同的理論；我們參與教育工作的人就是要訓練青年人懂得如何去學習不同的東西，不同的歷史，不同的現象，不同的文化等等。然後由青年人自己決定如何思考。假如有些人對某些事已有個人的偏見，便隨意指責誰人的腦，這種言論和想法都是極不尊重別人的良知和思考能力的。

敬請這些有意或故意或無意而疏忽地造謠的人，千萬不要再散佈謠言，更不應睥睨香港青年人的思考力而盲目地、大聲疾呼地批評和指責香港的青年人已被人洗腦了。其實這些人除了毫不尊重別人的思考力之外，其真正的目的，自以為聰明地，妄圖去「洗」香港青年人的「腦」！用心惡毒！令人齒冷！

七嘴八舌 小臻

不愛固定職業的年代

網絡年代給很多年輕人海闊天空的生活空間，創業空間；早前同幾個年輕一輩出差上海，一女孩估計不到天氣那麼快轉冷，帶不足衣物，正當大家擔心之際，她氣定神閒說網購就行，結果第二天她已有衣物穿了，問題全解決；她還問大家需要嗎？網購太方便，就是科技發展造福人類。

網絡發展改變了人類許多傳統生活方式，工作方式、賺錢方式，目前靠互聯網賺錢生活的人可不少。網店、代購、透過網上炒賣手機、拍賣潮物、演唱會門票來賺錢，形成的是一個不愛有固定職業的年代。轉手買賣賺錢是最多人青年人喜歡做的生意。中國數代人都有走水貨潛能，（一笑）不過現在換上個文雅的名詞叫代購。不否定代購的生存價值，但又是否成為一個事業？值得商榷。

記得最早做代購的應該是海員和導遊吧，以前人貧窮，出國機會少，如果想買些外國貨都靠經常有機會旅遊出埠工作的人，找海員和導遊代購藥物或本土罕有東西，當然上幾代人他們都不是以此賺錢，都是親朋好友拜託，怎麼好意思說收手續費。

近年來就不同了，這代人很懂得計算，想出幫其他人購物來賺匯率差價、手續費這門路，代購品種五花八門。市場定律有求就有供；能從中賺到錢的事一定很快多人加入行列，代購不會是中年失業才做。

年輕人做，代購可以當職業，也可當兼職賺些旅費。

近日中韓關係「破冰」，赴韓的中國遊客逐漸恢復。赴韓中國遊客增加，據韓媒報道是在韓掀起一股「西北暖風」。韓媒記者在濟州市運洞的新羅免稅店外看到，等待開門搶購的中國遊客已排起40多米的長隊，這讓人想起「薩德」風波前的盛況。排隊的人大多來自中國的散客和代購，他們結束購物時，或手拎大型購物袋，或推着行李籠，都是裝載得滿滿的韓化妝品離開。相信代購是其中的因素。

目前最迷惘的是靠刻苦工作打拚才辛辛苦苦建立公司的中年實業家；因為他們辛勤勞動都可能不及年輕人搞網店，搞電子商貿賺錢快。老闆要追網絡科技的技術又迫得吃力，所以也出現沒法「管得掂」班80後、90後玩IT大的人，只好由他們自由發揮。當然急功近利，不務正業的人早晚變壞；只有理性踏實走正路的人才會找到出路，達到成功！

正如快遞服務一樣，未遇上網購時代，誰估到幫人送件可以發達變富豪。變相來講其實他們是否要多得郵局「十年不變」的運作模式，永遠停留在某種範圍和工作節奏上。本來市民最信任是郵局，不輕易交給私人公司送遞，但快遞以快速取勝，經過幾年運作私人公司已經贏得信任，也贏得最好的發展時機贏了郵局。

現代人愈來愈少寫信，郵局如不另闢蹊徑，地盤更萎縮。

現代人愈來愈少寫信，郵局如不另闢蹊徑，地盤更萎縮。

現代人愈來愈少寫信，郵局如不另闢蹊徑，地盤更萎縮。

現代人愈來愈少寫信，郵局如不另闢蹊徑，地盤更萎縮。

現代人愈來愈少寫信，郵局如不另闢蹊徑，地盤更萎縮。

隨想 興國

海

生活在香港的人，每天在戶外都可以看到的，是海。奇怪的是，在香港的樓房銷售宣傳廣告中，最常看到的廣告詞，就是有海景。難道居住在這些有海景的住戶，在房間內才看海，而走到室外時，卻不會看海？或者是，港人只有回到家中，才有寧靜的心情去面對海，平常在戶外時，也只是匆匆忙忙進入商場，去看那些琳琅滿目的商品？不過真相也許是，有海景的住所，不會打開窗戶時看到的是對面住戶，甚至聽到對面傳來的嘈雜聲響。

海，會讓你想到以色列和約旦交界的那個含鹽量比海水高出八、九倍的死海嗎？那個海其實不是海，是個湖，是個位於海拔負四百多米的湖。

海，讓我想起的，是曾經去過的雲南大理，那裡有個洱海，也是個湖，是雲南第二大的淡水湖，奇怪的是洱海在古代文獻的記錄裡，曾經稱作洱河、葉榆河、葉榆澤、昆明池等，看來很久以前的洱海，是條河，後來成為池，最後才變成今天的「海」。

確實，古代人口中的海，常常指的是大湖或大池。宋代的程大昌在他的著作裡談到「四海」時，就說：「若夫西北二虜，有西海、北海、青海……鮮水海，皆嘗並海立稱矣；然其實致則取水鍾為大澤如洞庭、彭蠡之類，故借海以名之，非真海也。」

我國的夏商周時代，生活在現今河南一帶，所以受到海洋文化的影響，應該是來自生活於沿海的夷越族人。所以先秦時代的民眾，認識的海，就只是黃河出海的東海，就是現今的渤海。

清代的施鴻保在《閩雜記》中說：「閩俗盛宴，各饌必用大碗為敬，稱為海碗。」所以，在內地如果有人邀你喝一海碗的酒，那可是尊敬啊！

思旋 天地 思旋

回憶往事 細訴點滴

憶及一位佛家嘆曰：「如雲行空，如水潺潺，無心而去，普潤世間。」思旋耐心回應，人世名利與壽祿，無須太執著，一切如流水般隨緣而來，隨緣而去。

近日有數位友人辭世，眾友好為之懷念不已。相識數十載之前中文大學校長馬臨教授因病辭世，享年93歲。為生物化學教授的馬臨校長生前與邵逸夫爵士私交甚篤，甚得邵爵士的尊重和信賴，除在中大聯合書院捐助巨款之外，又捐巨資由馬校長創立中文大學逸夫書院。馬校長在高等教育界貢獻良多，深得各界及員生的愛戴。香港回歸中英會談期間，馬臨被委任為基本法起草委員會委員，為教育界發聲。基本法之草擬有馬臨的功勞。馬臨獲得國家的信任，中央統戰部委任他為全國政協委員。和藹可親的馬校長，一派儒學風範。今次噩耗傳來，他的親友及門生皆為之悲傷不已，希望馬校長家人節哀順變。中大為表哀思，舉行追思會，懷念這位敬愛的校長。

噩耗接踵而來。邵逸夫爵士夫人方逸華亦因病離開了崇拜她的粉絲和她的親人。方逸華對影視及音樂界貢獻良多，她的去世令世界華人惋惜。媒體爭相報道哀思。據與邵逸夫和方逸華相識數十載的芬姐回憶往事，細訴點滴，令人對方小姐更為之敬佩。話說吳多泰博士

生前與邵逸夫爵士都是中大聯合書院校董，那些年的方小姐，是邵爵士的知己和秘書。每當有好的電影上映，邵爵士皆會邀請友好到其邵氏官邸電影室觀賞。芬姐回憶當時方小姐必恭必敬地挺立在門前迎接賓客。以方小姐的名氣和她與邵爵士的親密關係，還能如此謙卑，一盡下屬的身份接待來賓，實在令人欽佩。芬姐常說以方小姐為學習榜樣。芬姐是方逸華的忠實歌迷，最喜歡經典歌曲《花月佳期》，至今不忘。芬姐對方逸華的辭世，深表哀悼，永遠懷念。

芬姐也喜歡聽張國榮的經典歌曲。可惜張國榮英年早逝，天妒英才。芬姐憶及多年前與張國榮家姐張綠萍結緣於張綠萍任中區政務官之時。誠緣也，芬姐在一次去廣州的火車上，鄰座正是張綠萍政務官。三個女人一個爐，兩個女人也是一個爐。張宋兩位女士惺惺相惜，從政事到家事談個不休。當然啦，也一定聊到芬姐的偶像張國榮。其家姐亦滔滔不絕在講她的弟弟。當年傳聞中，張國榮的初戀是他在麗的電視拍劇時擦出火花的倪詩蓓，郎才女貌，可惜佳偶未能開花結果。在家姐張綠萍口中的倪詩蓓是個美女，乖孩子。往事如煙，芬姐尊敬的好友張綠萍也因病離開了。

正所謂緣去燈滅，在生的友好祝福辭世友好走到另一快樂的世界，好好上路。

百家廊 黃錫豪

庸社行友 夜攀鳳凰65載

2017年11月26日，庸社行友們起個大清早，睡眼惺忪下吃過簡單的早點：饅頭、炒麵和豆漿後，大夥兒逐漸精神起來。凌晨4時正，200多位登山者齊集昂坪寶蓮寺廣場，排成一長蛇陣準備出發。準時4時13分出發，4時25分，黑夜登山隊來到鳳凰徑的第三段「鳳凰觀日」的牌樓下，點算人頭後，「先導」（帶隊人）帶領一眾，朝香港的第二高峰鳳凰山山巔（934公尺）緩緩進發。

是時也，天空仍是烏黑一片，空氣透着清涼，鳥兒仍在休息，四野靜寂無聲，遠方山腳下公路的路燈微黃。行友沿着斜峭山路魚貫而上，個個手持小電筒或頭戴小射燈，無論從下而上或從上而下看，攀山隊宛如一條銀龍，在山腰上竄動，煞是好看。

以上情節，由上世紀50年代初開始，每年重演，經已持續65年。不錯，要說的，正是本港老牌行山組織「庸社行友」一年一度的行山活動：夜攀鳳凰。這不單是庸社的年度盛事，也是香港行山界的盛事。

試想，單是200、300人齊齊摸黑上峰頂，已經相當矚目，何況是連續65年呢。據庸社最新的統計，在這65年間，共有23,640人次參加過這項盛事（平均每年364人次）。這份堅持，去哪裡找？簡直是我城的集體回憶，未知健力士世界大全機構，會否邀請庸社將「夜攀鳳凰」申成「世界之最」呢？（一笑）

1951年，香港戰後重光的第6年，社會民生漸次恢復，各種康樂活動亦如雨後春筍般滋長。當年已有20年歷史的純以旅行為目的之超然組織「庸社」，開始了第一次的夜攀鳳凰觀日活動。庸社行友資訊報道：「1951年（歲次辛卯）季秋首辦「夜攀鳳凰」，有60名行友登上了鳳凰山頂。」因活動深受行山友喜愛，以後便演進成一年一度的長壽節目，彈指間已逾半世紀！

老行友在今年夜攀活動中，向筆者娓娓道出當年盛事：上世紀50年代的香江，公眾交通不便，要到大嶼山旅遊看日出，非常長途跋涉，一天時間來回並不容易，所以大隊

會在大嶼山度宿一宵，才有機會看到日出美景，這個「宿一宵」傳統，今天仍然繼續下去。

老行友說，當年是坐每天只有一班、由港島開出的「民鐘號」渡輪，船行半天，才到大嶼山東涌，如遇水退，還要坐駁船才能上岸，上船後由東涌起步，經石門甲村，沿着陡峭的山路抵達昂坪，此時已是下午時分，一眾行友在寶蓮禪寺院借宿一宵，翌日清晨才攀登上鳳凰山看日出。

65年65次登山看日出，是否能次次看到日出？且看2013年庸社行友資訊報道中，如何描述當年11月10日登峰情況：

「周日凌晨強颯風海風圍港800公里範圍，齋堂285人共進早餐……在廣場集隊，4時13分鳴號出發，由奇趣徑過鳳凰徑，206人雨中行軍，至斬柴屋（又名斬柴坳，是由昂坪登鳳凰山途中一處山坳）前風雨交加，雨密地濕，評估形勢，為安全着想，52分在上天梯腳前決定回程，『殿旗』作前軍，『先導』作後隊，互相照顧，克服困難，5時30分平安返寺，避過一次強風艱險落天梯之行，難得破曉前可在宿舍小睡……9時吃早飯，10時拜辭離寺，天雨不息。」

好掃興的登山之旅！但為安全計，橫雨強風中，掉頭回程是正確的決定。轉眼一年，且看2014年11月10日登峰情況：

「凌晨4時一刻夜攀大隊出發，387人結成長龍，手燈蜿蜒若銀蛇，全日平均氣溫24度，是百多年來11月30最暖紀錄，東風、濕度高、行軍吃力，5時39分造頂，為廿載以來最早。雲霧蔚聚，一片白茫茫，髮鏡衣履沾濕，久坐一小時近天明，拉長額合照，七載紅日無緣，6時46分落山，天梯人龍緩緩，8時前後返寺。9時早飯。」

噢！2014年也是看不到日出，而且是連續七年看不到日出。但留得青山在，哪怕看不到日出呢。且看2015年的情況又如何：

「4時13分大隊326人黑夜行軍，昂坪溫暖，22度，斬柴屋、天梯兩度小休，長火龍

前後相距1公里，「前鋒」5時48分造頂，山巔稍涼，19度，風樓足應付，吹東風，靜觀其變。6時天際喜現金霞，日出前奏吉兆，近年僅見。但雲海仍主導，40分日出時屆，水平線上冒出紅光，兩三秒後又消失，旭日幾隱幾現，48分，爆發整個紅日，燦爛如煙花閃耀，重演2007年喝采震撼。安然落山，9時食早飯……10時10分拜辭離寺。」

7年了！終於看到燦爛耀目的日出！當然是驚喜狂呼，群山震動。庸社有一個特色，就是會為每次旅程作記錄，載入其出版的《資訊報道》中，是故過去65次的夜攀鳳凰山，有關的參加者姓名、服務行友姓名、舉行日期、時間、天氣、氣溫、濕度、上山人數、是否看到日出等，都鉅細無遺登記下來。將這些資料多年積累起來，列表一看，就成為珍貴的資料。

筆者看過一份庸社編製的夜攀鳳凰60載紀錄重溫特輯，真是大開眼界，其中得出的一項分析是，能看到日出的機會為三分之一，與上述2013年至2015年這3年間的觀日情況吻合。

筆者為行山後輩，在同事豐哥介紹下，過去數年有幸恭逢其盛，每年11月均參加庸社攀山之舉，見證鳳凰觀日的盛況，留下許多美好回憶。謹此向庸社的行山老友致敬敬！



今年11月26日庸社第65次鳳凰山觀日，未能看到朝陽，但能看到美麗的雲海。作者提供

翠袖 乾坤 伍淑賢

風雲人物

最近多位因性侵犯指控而下馬的美國傳媒名人，我較常看的是Charlie Rose（羅斯）和他的Charlie Rose Show訪談節目，特點是全黑背景，畫面只有主客二人，一張圓桌兩隻水壺，被訪者都是各界頂尖人物。羅斯以多年電視記者經驗做訪談，駕輕就熟，確是精品，雖然常有人批評他提問不夠尖銳，只沉迷自己的光環。

十一月二十日《華盛頓郵報》爆料，指八位曾跟他工作的女性，由上世紀九十年代至二零一一年間，在製作節目期間曾遭羅性侵犯。消息一出，彭博和PBS台馬上停播他的訪談節目，CBS也立即把他從原先有份主持的早晨節目撤掉。這新聞真是令人難過。羅斯已七十五歲，一生順利，今次很難翻身。諷刺的是他在二零一五年還在Georgetown大學畢業典禮上致辭，勸勉學生要着重品格和誠信。

無獨有偶，《時代雜誌》剛選了The Silence Breakers（打破沉默者）為2017年風雲人物。這個沒組織、沒領袖的自發群體，衍自社交媒體#MeToo題標和其他類似題標，意

指那些站出來公開指證性侵犯者惡行的男女，「疑犯」包括荷里活神級監製Harvey Weinstein、影帝Kevin Spacey和上面說的羅斯等。香港運動員呂麗瑤也隨之揭發曾遭教練性侵犯，打破沉默，掀開社會禁忌。

至於有沒有人報告，搞輿論公審，當然有可能，所以真正受害者更多多走一步，將事件交由執法和司法機關處理，到時真假自有定論。這條路非常難走，旁人真不易明白箇中辛酸，但不走這一步，對方陣營必會反撲，浪費了千載難逢的時機。經此一役，不論男女，我們都要記住謹言慎行。

性侵犯的重點不是性，而是權力。當權者以其位高，或可左右受害者一生前途的身份而為所欲為，才是關鍵。羅斯出事後曾發一聲明，最末兩句應是他的心聲：「我的行為有時確是不夠敏感，我會承擔責任，雖然我不相信全部指控皆屬實。我一直以為我只是隨雙方心有靈犀（Shared Feelings）的感覺行事，我現在知道那時的印象是錯的。」好一個「心有靈犀」，就累了他和很多人。

淑梅 是妙 車淑梅

苗僑偉不花心是個理智的人

新鮮出爐大馬視帝三哥苗僑偉聲言自己能否當選香港視帝變數好大，因為今年浩信、馬明走勢凌厲，又有《溏心風暴3》，「哈，我已叫自己不要期望太高，獎項是用來鼓勵演員的，所以很高興入行接近40年，終於有人鼓勵一下自己。」三哥自言第一次有少少期望可以獲獎，因為今年是無線電視50周年的金禧紀念；同時也是自己快要迎接60歲了，如果得獎就是一件多開心的事，不過他依然抱着平常心面對，得獎固然興奮，否則亦會替得獎人高興。

當年無緣五虎，今天梁朝偉和劉德華領先了，可有少失落？「不會，在訓練班之時已知他們會跑出，梁朝偉是天生的演員，而當年的劉德華已經好搏殺，好積極表現自己，特別對粉絲無微不至，不厭其煩地簽名和溝通，我絕對做不到，簽兩個，我便會掉頭走了，因為我就是怕煩。我的演藝事業分上下半部，中間在外面做眼鏡的生意，放下了14年重回鏡頭之前，才發覺原來我根本就是一個演員，我最喜歡就是在片場開工。」

三哥不單在圈中找到人生目標也找到了終生伴侶，三哥三嫂是圈中的模範夫婦，三哥直言拍拖初期大小事情，二人都會爭拗一番，「她是出了名的刁蠻小姐，當年大家都看不起，正是因為這樣，我決心要將她收服，數度分手依然復合，我們結婚27年，連拍拖的8年抗戰，已

經35年了。我們的感情就在生下小朋友之後穩定下來，每次爭吵都是我先收火，由拍拖開始（退一步海闊天空）這七個字，已經深深印在我的腦海裡，經常運用，幸好三嫂的脾氣來得好爆，走得好好，其實好易嘍。」

人生快到60，三哥的感覺就是不肯相信，不明白為何這麼快便到了這個數字，「我好多謝三嫂照顧我的家庭，我好百厭，不喜歡坐在家裡，家中好像有針一樣，我會四周圍去……」獨來獨往怕會招來排開嗎？「對於排開自己不能控制，我是個怕煩的人，家裡已經好多事情煩，外面再找多一個煩頭，我不會自取麻煩的。更何況現在的科技更容不了去拈花惹草，神秘少少已經惹來排開。以前的所謂排開通通都是拿來搞笑做封面，我從來不花心，我就是一個太清醒，太理智的人。」

從影接近40年，有哪些演員好想合作？和哪一位女演員最合拍的呢？「每一位未合作過的，只要是專業的女演員我都想合作，另外最合拍的就是宣宣，我們合作過兩部，《賭城風雲》和《刑警》好有感覺，而且內地好受落，當中都有親熱戲，我們全無尷尬，我感覺她對我非常信任，我不怕她會說我搏攞，一個專業的女演員就是這樣。」會期望卓Sir和Scarlett在《使徒行者》續集中再續了緣嗎？「一切隨緣，我希望有這個機會。」

其實三哥的才華不止在幕前，例如在《射鵰

英雄傳2017》型爆的黃葉師，就有網民說三哥型到世界盡頭；最近他更在配音方面才華盡顯，他為《天與地2》聲音導演獲得一致好評。「配音期間導演全程在我旁邊指導發音，配得輕鬆而生活化，在整個過程中。那些珍貴的片段給我很多的啟發，就是大家要多關心環保，那些小海龜出世後會成群結隊的走向光明，那裡便是海洋，海面反映月光；可是現在牠們會走錯方向，因為另外一邊是城市的光，小海龜走不到去海洋，在馬路上被輾死或者被人踩死了，多麼的可憐！我也發覺大自然生物，大家都會拚命求生存，只有人類會自我傷殘……我非常希望大家能夠放眼這個大自然的世界，也向動物學習那種勇敢和求存的精神。」

其實三哥的人生旅途也經歷過起伏，他也堅毅不拔的面對，在得意時候尋找不足，在失意時候數數自己的優點，就是這樣「型」足數十年，我們當然要學習嘍！

人生快到60，三哥的感覺就是不肯相信。作者提供

