

責任編輯：何佩珊

2017年12月9日 星期六

遊“北方明珠”大連 現代與古代交融

■旅順博物館入口

大連地處黃渤海之濱，與山東半島隔海相望，冬無嚴寒，夏無酷暑，素有“北方明珠”、“浪漫之都”之稱，是中國北方沿海重要的經濟、金融、貿易、港口、工業、旅遊城市。今次的東北遊，來到大連，吃盡海鮮，並且現代與古代相交融，遊覽東方水城及日俄戰爭遺址，齊齊認識大連這個城市的面貌。

文：吳綺雯 攝：焯羚

大連市，舊稱旅大市，別稱鯤城、濱城，舊名達爾尼、青泥窪，位於中國遼東半島南端，東瀕黃海，西臨渤海，所以盛產海鮮，市內有很多海鮮店，大連酒樓、酒店餐廳多以海鮮入饌等，你可以品嚐各種的海鮮，如鮮蝦、海參、蠔蚶等。這兒的海鮮還輸送香港的，證明其海產大有市場的。去到大連不食海鮮是損失，有些旅客在上機前買海膽、海參帶回家。



■大連海產豐富

日俄戰爭遺址 出現“摩登美女”

“露天博物館”主要是“旅順口日俄戰爭遺址”的東雞冠山北堡壘、戰壕、望台炮台和二龍山堡壘景點。當年東雞冠山北堡壘是沙俄1898年3月侵佔旅順後，於1900年1月修建的東部防線中一座重要的攻守兼備的堡壘，是日俄戰爭中雙方爭奪的重要戰場之一。

堡壘呈不規則的五角形由沙俄始建，採用混凝土和鵝卵石灌製而成，外部覆蓋有2米厚的沙袋和泥土；內部結構複雜，由指揮部、士兵宿舍、彈藥庫、暗堡、側防暗堡、暗道、炮陣地、雷道、樓梯井等組成。堡壘周長496米。堡壘四周挖有6米深、8米寬的護壘壕，壕外山坡架設高壓電網。1904年日俄戰爭中，日軍為攻克堡壘，曾傷亡900多人。

東雞冠山北堡壘有一個炮口洞，陽光照射下出現特殊效果，是一個“摩登美女”的剪影，被當地人稱為瑪格麗的頭像。為殘酷的戰爭帶來一份平和雅致，成為一道風景。

而二龍山堡壘是清政府於甲午戰爭前，先後經歷了中日甲午戰爭和日俄戰爭的戰火。1894年在中日甲午戰爭旅順保衛戰中，清軍統領姜桂題率4營兵力防守，在此指揮清軍英勇抵抗日軍的侵略而青史留名。1904年日俄戰爭中，俄軍將堡壘擴大面積至3萬平方米，備50門炮，由沙俄一個加強營駐守，日、俄在此進行了長達兩個月的激烈戰鬥，並以日軍攻克該堡壘而告終。



■旅順口日俄戰爭遺址—東雞冠山北堡壘



■北堡壘紀念塔



■戰爭用過的武器



■東雞冠山側防堡壘



■炮台



■旅順口風雲展覽圖



夜遊東方水城 感受時尚大連

日間遊覽古蹟後，夜間變身到極現代化的東方水城蒲下，感受現代化的大連。大連人以時尚出名，所以這裡有很多時尚美麗的東西值得欣賞，包括青年人愛去的消遣地東方水城、在大連國際會議中心大劇院旁廣場燈光騷。大連國際會議中心大劇院是世界上施工難度最大的建築之一，亞洲第一座全金屬劇院，世界上唯一一個從中空建起的劇院。夜間整座建築會轉換顏色，加上每晚有場燈光騷，燈光與噴水系統結合，形成水在跳舞，吸引了不少市民和旅客觀賞。

東方水城位於大連鑽石港灣人民路延伸東港北部，達沃斯會議中心東側，由國際知名的法國A.R.C建築設計事務所設計，海昌集團斥資50億元人民幣投資建設。東方水城以歐洲威尼斯水城為參考藍本，結合自身所固有的地域文化，將海水引入項目綿延4公里的人工運河之中，保持“歐洲水城精神”，其建築以新古典主義歐式經典建築群為主，展現威尼斯風情的一面，同時加入大連人喜歡夜生活消遣的店舖，小食、飲品、文創工藝，街頭表演都有，成為年輕人蒲點。



■大連大劇院及燈光騷非常悅目



■大連東方水城

旅順博物館 賞歷史藝術文物

大連市的歷史及藝術類博物館之一的旅順博物館位在列寧街，館舍建築為文藝復興時期折衷主義風格，博物館分為主館與分館，分館一層為通篇的《大連古代文明》的三個展室，二層為《中國箸文化展》、《絲綢之路文物展》。現有藏品六萬餘件，主要是大連、新疆文物及著名的歷史藝術類文物，其中不少有極高的歷史文化價值，分20個門類，分設鼻煙壺藝術陳列廳、琺瑯工藝陳列廳、古代貨幣陳列廳、古代陶瓷陳列廳、木乃伊陳列廳、新疆文物陳列廳、漆器工藝陳列廳、日本書畫藝術陳列廳等20個陳列廳。

博物館前廣場上豎有中蘇友誼紀念塔，周圍種有大量櫻花，塔基用花崗岩砌成，呈正方形，長寬各22米。為雙重月台，周

圍是石欄杆，四面階梯。在12角形塔身下部，雕有高達1.2米的20個神態各異的中蘇兩國人民群像。塔的尖端用雪花石雕刻着一朵盛開的蓮花，托着中蘇友誼徽和一隻展翅欲飛的鴿子，象徵着中蘇友誼和兩國人民的團結，塔的周圍栽有78株四季常青的龍柏。



■旅順博物館藏書



■旅順博物館內大鐘來自台灣