

瀋陽故宮 獨具八旗建築佈局的“十王亭”



相信大家到北京都會到北京故宮一遊，今次來到遼寧省瀋陽，不能錯過瀋陽市瀋河區明清舊城中心的瀋陽故宮。這座故宮史稱盛京行宮，始建於1625年，是清朝入關前建造的皇宮，是中國現存下來的兩座帝王宮殿建築群之一，雖然不見奢華痕跡，但仍具有較高的歷史和藝術價值，是全國保存至今的清代最早的宮殿建築群，其歷史價值和藝術價值僅次於北京故宮，被譽為“關外紫禁城”，現存古建築100多座，保存得不錯，2004年被評為“世界文化遺產”。

文：吳綺雯 攝：焯玲

瀋陽故宮的建築佈局可以分為三路：這是東路，為清太祖努爾哈赤時期建造的大政殿與十王亭。



故宮出口的廣場



瀋陽故宮



瀋陽故宮的大政殿

瀋陽故宮佔地約6萬平方米，全部建築計300多間，共組成20多個院落，按其佈局，可分為東路、中路和西路三大部分，以中路為主體，東西路為兩翼。東路大政殿、十王亭建築佈局仿照八旗行軍帳殿（大帳次）的佈局。中路的特點則是“宮高殿低”，居住部分位於高台之上，俯瞰理政的正殿區域，這是來源於滿族人喜居於台崗之上的生活習慣。西路以及中路的東西二宮則

是完全的漢式建築。

而且，故宮內的博物館陳列的藝術品也很豐富，內裡所陳列的文物大部分為清代舊皇宮遺留下來的宮廷文物，如努爾哈赤用過的劍、皇太極用過的腰刀和鹿角椅等。

在繪畫陳列室裡，藏有明、清兩代一些大師的作品，如清李鱓、金農、明文徵明書畫精品、陶瓷、雕刻、漆器等工藝品等也不少。



牌坊



迷你御花園

東路“八旗帳殿”



鳳凰樓



崇政殿正維修

東路建於清太祖努爾哈赤時期，主要建築是大政殿和十王亭。大政殿原稱“大殿”，為重檐八角亭式建築，內部結構為徹上明造，下有大青石修建的須彌座台基。殿頂為綠剪邊黃琉璃瓦，中央為寶瓶火焰珠攢尖頂，殿內有寶座、藻井等。

大政殿前，八字形東西排列着10座方亭，稱“十王亭”，自北而南，東部依次為左翼王亭、正黃旗亭、正紅旗亭、銀藍旗亭、銀白旗亭；西部依次為右翼王亭、銀黃旗亭、銀紅旗亭、正藍旗亭、正白旗亭。

這種出自八旗建築佈局是瀋陽故宮獨具的特色，是清入關前，以八旗制度為核心的軍政制度在宮殿建築上的反映，是少數民族中帳殿制的定型化，充分體現了漢、滿、蒙各民族建築特點的融合。

中路“宮高殿低”

中路建築的主體部分位於瀋陽城區的中心部位上，建於清太宗皇太極時期。南端始自大清門，依次向北為崇政殿、鳳凰樓、清寧宮等，諸多建築排列在一條中軸線上，兩側還有許多對稱式的建築。

例如，大清門又稱“午朝門”，是瀋陽故宮的正門，綠剪邊黃琉璃瓦硬山頂，面闊五間，中央三間為門道，大清門外左右為文德、武功兩座牌坊。位於大清門之內的崇政殿，又稱“金鑾殿”，通稱“正殿”，是皇太極處理政務、接見使臣的場所，清代歷朝皇帝東巡祭祖時也在此聽朝理政，目前正維修中。

鳳凰樓位於崇政殿之北，原名“翔鳳樓”，為清寧宮內院的門樓。高三層，歇山頂，面闊、進深各為三間，曾是皇帝計劃軍政要事和舉行宴會之地，清朝入關後改為存放歷代實錄、玉牒、“御影”以及玉璽的場所。



清寧宮

而在鳳凰樓之北清寧宮，是皇太極和孝端文皇后博爾濟吉特氏哲哲的居所，為硬山式建築，綠剪邊黃琉璃瓦，坐北朝南。面闊五間，東邊一間為帝后寢宮，正門闢在東二間，入內為大灶。

在清寧宮之東的關雎宮，坐東朝西，面闊五間，硬山頂，宮內佈局類似於清寧宮。皇太極時期，此宮為宸妃博爾濟吉特氏海蘭珠（敏惠恭和元妃）的居所。



清寧宮內陳設

西路“漢式建築”

西路建築為清人入關後續建，主要有戲台、嘉蔭堂、仰熙齋和文溯閣等，如文溯閣面闊六間，硬山頂，綠剪邊黑琉璃瓦，外觀為兩層，內部為三層，用於存放文溯閣版四庫全書。

閣後有“仰熙齋”，為五開間硬山卷棚頂建築，是皇帝書房。



文溯閣



戲台