



陳茵媺將“帶娃重任”交由老公接手。網上圖片

28歲的湯怡跟19歲的原島大地同演學生。

陳茵媺戲中飾演嚴肅的英文老師。

香港文匯報訊(記者李慶全)電影《日月星》15日於一間中學取景拍攝,參與演出演員有陳茵媺(Aimee)、原島大地及湯怡。Aimee生了3個孩子後正式復出拍戲,她坦言復工很開心,亦有少許不習慣,但很快就適應過來。現由老公陳豪做奶爸,她指他們夫妻倆想盡量遷就到時間,希望其中一個家長能夠留在家中照顧小朋友。

輪到陳豪接力做“奶爸”

陳茵媺復出拍戲

開心

陳茵媺這幾天出外開工會捨不得家中的三個孩子,問小朋友會否要跟着她返工? Aimee笑說:“他們會不停追問,又問媽咪你做甚麼工作?我會用英文解釋自己是做演員的!”她又笑指3個孩子都粘人,尤其大兒子和小女兒都很粘人,所以出外工作都會記掛他們。

Aimee表示對上一次拍電影已經是兩年前的事情,所以今次復工心情特別興奮,不過在拍第一個場口時都有少許不習慣,但很快就適應過來,畢竟自己過去都累積到一些演出經驗。而今次戲中她演一位嚴肅的英文老師,由於背景是上世紀90年代,她都要戴上眼鏡感覺比較斯文。戲中她一直在等待離開了的男朋友,雖然生命中未必會再出現,但她還一直寫信去聯繫這段分隔異地的感情,因此她也去教學生

原島大地寫信去追女孩子。至於老公陳豪剛拍完劇集,現可輪到她外出工作, Aimee笑說:“這很幸運,我們會盡量遷就到時間,希望其中一個家長能夠留在家中照顧小朋友!”老公又是否樂做奶爸? Aimee笑說:“他都享受的,他都拍了一整年戲,會想去照顧小朋友,不過他照顧小朋友比開工更疲累,但他都說老婆是時候開工了,而我的確很喜歡演戲!”她透露現有不同工作接洽時,雖然跟無綫沒合約,但也有劇集接洽中。問為照顧小朋友,往後是否不會跟老公在同一部劇中一起演出? Aimee答謂:“我不敢說定會不會,但要

看機會和劇本,而且我是喜歡演戲這份工作的!”再問她是否已經完全修身?她表示之前在加拿大個半月一直有修身,也見成績,已不用再穿之前的大碼衣服。

湯怡奪原島大地“初吻”

原島大地與湯怡同演學生角色,湯怡笑言沒想過自己仍可演學生,不過自覺換上校服也能夠騙得到人。而原島大地已經中學畢業轉投大學,適逢放暑假回港拍戲,亦已留港兩星期,到九月初便返回日本繼續升學。

他坦言自己喜歡拍戲,卻不敢說將來是否會繼續投身演員行列,

但有機會的話他都想拍攝電影,至於早幾年他於內地都有接電影,反而在香港有一段時間空白了,只是5、6歲時拍過《忘不了》演張栢芝的兒子,相隔十多年現才有機會拍港產片。

問到二人戲中否親熱戲?湯怡笑笑比起自己之前的演出,今次只很普通,最多都是親吻鏡頭,她即問原島大地是否銀幕初吻?原島大地示意這其“初吻”,記者笑指他是小鮮肉,湯怡笑答:“好鮮呀,我要包紅包給你,你就請我吃飯啦!”原島大地立刻應承:“好呀!”二人亦表示拍親吻戲應該不會尷尬。



梁詠琪展現出陣陣氣勢。

梁詠琪特效化妝耗時

香港文匯報訊 電影《西遊記女兒國》15日最新發放了梁詠琪(Gigi)和劉濤兩位主角的宣傳海報。飾演女兒國國師的Gigi,在海報中佇立在一望無涯的苦海旁,展現出陣陣氣勢。Gigi說:“我這個角色好似媽媽,有一個使命,要好好照顧國王。今次這個造型好特別,要做特效化妝,雖然每日開工要用接近7個小時去上妝卸妝,也要穿好重的戲服,搞到頸膊痛,但真是好喜歡這個有魔幻feel的造型。”至於劉濤則演普渡眾生的觀音大使,展現脫俗溫柔。



坤哥游受污染海皮膚敏感



吳業坤

香港文匯報訊 吳業坤15日亮相新城電台做訪問。近日曬黑了的坤哥,透露是因為日前替劇集《誇世代》拍了一整日出海戲:“出到蒲台島拍,我要落水,原本那裡的風景好美,但因近日海水受污染致水面有油污又有膠粒,好汚糟,我要夾實全身的膠才敢落水,但拍畢頭後始終都有皮膚敏感、脫皮。”

談到他日前上載一張幾近全裸的露背照到網上,網民跪求正面照,坤哥說:“下年先,等我練大隻些,我上網看過有教學,可以練下身。(下身都有得練?)我指肌肉呀,希望練走肚腩。”



王大陸飾演聰明飛賊“泥空空”。

王大陸向武指谷軒昭拜師

香港文匯報訊(記者植植)電影《鮫珠傳》本週四(17日)上映,找來王大陸飾演聰明飛賊“泥空空”帶著寵物“鴨味”,與張天愛飾演盡責捕快“黑羽”和盛冠森飾演單純皇子“蛤蚧”聯手,跟任達華飾演的大反派“雪烈”爭奪“鮫珠”,展開翻天覆地連場激戰。為了演起來有姿勢又有實際,王大陸專程向資深武術指導的谷軒昭拜師學武,王大陸說:“泥空空”是一個油嘴滑舌的飛賊,跟我本人一點也不像,我很有責任感的!”王大陸飾演的泥空空是個孤兒,加上右手掌會發光而成為怪物。唯一好朋友兼拍檔“鴨味”是後期製作的“CG演員”,拍攝時王大陸要一直對空氣做戲,難怪他說:“動作、眼神、表情和對白配合度要完美,難度好比吊威亞和武打場面。”

影迷期望重返幕前 馮德倫稱仍享受執導

香港文匯報訊 馮德倫(Stephen)執導的《俠盜聯盟》在內地上映只4天,已高收過億人民幣票房,面對超強的對手《戰狼2》依然有破億的成績,Stephen感到可喜可賀,坦言自己已經相當“收貨”。而香港將於本月22日上映。

近日Stephen與楊祐寧、內地演員沙溢到福州、鄭州以及寧波三個城市進行路演,觀眾表現得非常熱情。對於《俠盜聯盟》

的觀後感,Stephen表示觀眾的反應都比較熱烈,認為所有角色都安排得非常恰當,亦會推薦朋友一同入戲院支持。而戲中的搞笑場口也是觀眾大讚之處,特別是楊祐寧被舒淇掌摑的一幕,更被觀眾們笑指是馮導演吃醋而強加上。

另外,有不少觀眾讚Stephen保養得宜,跟當年的美少年變化不大,游說他回到幕前演出,Stephen笑言目前很享受

導演的崗位。

而母親是寧波人的Stephen,在這個城市進行路演時,他感到份外的親切感,更笑說特意品嚐了著名的“寧波湯圓”。

戲中主演神偷的劉德華的身體狀況,是不少影迷的關心焦點,Stephen亦為他代答:“其實華哥的狀態很好,只是需要時間完全康復,所以大家不必擔心。”



馮德倫(前右)聯同楊祐寧到內地城市進行路演。

戲曲藝術家訪滬寧陝蒙演出



《曹操與楊修》獲觀眾大讚鮮活帶勁。

香港文匯報訊(寧夏特派記者王尚勇)近日,“循絲路花雨,弘東方之韻”滬寧陝蒙中國戲劇梅花獎、上海白玉蘭戲劇獎藝術家“深入基層、扎根人民”主題實踐活動完美閉幕。

9天往返行程7,000公里,上海戲曲藝術家包括尚長榮、蔡正仁、谷好好、茅善玉、史依弘、錢惠麗、王珮瑜等人從上海到寧夏、陝西,一路演到內蒙古。

主題實踐活動第一站在銀川,前一晚,藝術家們在寧夏大劇院博得滿堂彩,第二天一早把舞台搬進神華寧夏煤業集團報告廳。“舞長劍要有打太極的感覺,眼神有潛台詞‘你打不過我’。”谷好好演完《西遊記·借扇》,在互動環節指導焜熒二分公司職工牛麗芳扮演鐵扇公主,工人們的笑聲與掌聲響成一片。

京劇表演藝術家尚長榮在報告廳門口

候場,被焜熒一分公司職工趙寅拉住求合影,“我在電視裡看過您演的《曹操與楊修》,鮮活帶勁。”90分鐘演出,趙寅爭分奪秒與上海名角合影,“錢惠麗的眼睛和她的老師徐玉蘭真像;王珮瑜個性強,唱出一樣的余派老生特色;茅善玉的聲音,讓我想起了周璇。”

上海京劇院演員史依弘第一次來銀川演出,“在寧夏大劇院,有位觀眾聽到《梨花頰》選段泣不成聲。西北觀眾懂戲,下次有機會我們帶全本大戲來。”

“藝術家原地踏步,容易‘彈盡糧絕’,只有接地氣,扎根生活,才能不斷出好戲。”在谷好好看來,此次上海戲曲院團共同深入基層慰問,有利於整體人才培養、劇目建設,工業建設成就、百年易俗社、遼闊草原都讓藝術家們找到新的靈感。