

# IMF 上调中国未来三年经济增长预期

香港文匯報訊 據央視網報道，國際貨幣基金組織(IMF)15日發布“年度中國經濟報告”，維持中國今年經濟增長6.7%的預期不變，並將2018年至2020年的經濟增長預期上調至6.4%，這是IMF不到一年內第三次上調。報告稱讚中國推進改革在廣泛領域取得進展，認可政府防範並降低金融風險、削減過剩產能的努力，同時亦警告債務規模仍在擴張，要警惕中期債務風險。

## 日趨遠離出口驅動模式

報告指出，得益於去年政策支持形成的增長勢頭、外部需求的加強以及國內改革的進展，中國

國經濟將保持強勁增長勢頭並為全球經濟需求提供強有力的支持。中國經濟將繼續轉向更可持續的增長路徑，預計今年將保持6.7%的增長水平。

報告稱讚中國在推動經濟向服務和消費轉型、實現經濟再平衡方面持續取得進展，認為中國經濟持續強勁增長為全球需求提供了重要支持。報告還認為，由於貨物進口迅速恢復、出境旅遊保持強勁，中國經常賬戶順差占國內生產總值的比重2016年降至1.7%，預計今年降至1.4%，這也意味著中國經濟已日趨遠離出口驅動的舊模式。

報告認可中國削減過剩產能的努力，建議中

國擴大產能削減範圍，並更多地依靠市場力量。

## 贊賞中國關注降低金融風險

IMF還將中國未來三年(2018-2020年)的經濟增長預期從6%上調至6.4%，並認為有可能實現到2020年實際GDP較2010年翻倍的官方目標。

據新華社報道，今年以來，IMF已多次上調中國經濟增長預期。在4月發布的《世界經濟展望報告》中，將今明兩年的中國經濟增長預期分別上調0.1和0.2個百分點，至6.6%和6.2%。7月則進一步上修至6.7%和6.4%。

報告對中國政府關注並降低金融風險表示贊

賞。IMF執董會表示，目前中國正採取重要的監管措施防範金融風險，企業重組和削減過剩產能方面的舉措使得企業債務增長速度放緩。IMF亞太經濟部副主任、中國磋商團團長羅德勞爾認同中國最高領導層將金融安全作為國家安全的重要組成部分，以及國家重要核心競爭力的做法。

羅德勞爾還高度肯定了中國的改革成績。他分析指，中國實施降低過剩產能推進國有企業改革和金融政策調整等一系列改革措施已開始見效，此外，去年以來中國出台的有利於經濟增長的若干刺激政策、在促進出口及穩定人民幣匯率方面取得的成效都是上調因素。

# “慰安婦”紀錄片《二十二》逆襲

## 上映兩天票房破千五萬 收益全捐相關研究中心

香港文匯報訊 綜合中通訊、中國青年報報道：中國首部公映的“慰安婦”紀錄片《二十二》14日上映，短短兩天票房突破千萬，達1,547萬元(人民幣，下同)，排片率也逆勢上漲。片方之前多次表示，對票房沒有太多的期待，“目標票房約600萬”。導演郭柯此前亦表示，如果影片在扣除成本之外有盈利，將全部捐給上海師範大學中國“慰安婦”問題研究中心管理，用於這些老人未來的生活及對“慰安婦”問題的研究工作。

在眾多“自來水”(自願為電影宣傳的影迷)的幫助下，該影片14日上映，排片率從剛上映時的1%上漲到1.5%，單日票房突破300萬元。到上映第2天，排片率已逐漸升到4%。

## 不販賣苦難與眼淚

中國青年報報道，很多人都覺得“慰安婦”題材意味著屈辱，但是真正看了紀錄片《二十二》，你會發現，這部紀錄片不販賣苦難和眼淚，也并非撕扯傷口，反而是在講述生命的愈合，確切地說，是一個人怎麼帶著傷去走完自己的生命之路。也許不能定義這是“勇敢”，但是，她們“活着”這件事本身就蘊含一種力量。

目前，該片在影視評分網站豆瓣網上的評分為8.9。有網友評價說：“進電影院之前，對她們的遭遇有準備，這很扎心。但更讓你久久不能忘懷的，是善良。”

## 搶救式拍攝贏關注

《二十二》的火爆具有獨特性，因為這是一次“搶救式”的拍攝。2012年郭柯開始接觸“慰安婦”題材時，中國公開身份的倖存者僅有32位，所以當時他拍攝的短片名為《三十二》。至2014年開始拍攝《二十二》時，倖存者已減少到22人；至影片公映時，這一數字已減至8人。隨著時間推移也許倖存者的數字最終會從8歸於0，但《二十二》就是為了警醒活在安寧現世中的後輩，在面對這道傷痛時，希望每一個中國人都能做到“不終日怨恨，但一刻不忘”。

據報道，該片拍攝初期並不被看好，導演郭柯苦於沒有資金，幸得演員張歆芝雪中送炭，借給導演100萬元，影片才得以順利拍攝，並於2015年取得“龍標”，但之後又苦於沒有上映機會。最終，在今



中國首部公映的“慰安婦”紀錄片《二十二》14日上映，兩天票房達1,547萬元人民幣。

年靠着3萬多人眾籌的100萬元，除去電影後期制作費用20萬後，剩餘的80萬就成為這部電影宣發活動所有的資金來源。

## 影片意義大於票房

和當下動輒數億底發行不同，負責影片宣傳的蘇北淇說，這部紀錄片的前期宣傳很艱難，沒有人接手，更別提保底。影片上映前，導演郭柯曾表示，對票房沒有太多期待，“作為暑期檔最微小的電影，我們只期待影片能有細微的生存空間，目標票房約600萬元，因為這意味著能有20萬人進入電影院觀看。在1932年到1945年間，至少有20萬中國女性被日軍強征為‘慰安婦’。”

郭柯認為，這部影片的意義大於票房，他說只要有1%的排片就滿足了，“我不準備從中掙一分錢。除了成本，如果還有一些盈餘的話，我想把它們花在這



■ 貴賓與老人(海南陵水)8月12日21點在海南陵水家中去世，享年90歲。中國首部“慰安婦”紀錄片《二十二》片中的22位老人僅剩8人。 電影截圖

# 鏡頭中的老人們很可愛

香港文匯報訊 據北京青年報報道，

鏡頭中倖存者們平淡的生活甚至曾被人批評為“缺少衝突、缺少技巧”，但在導演郭柯眼中，“慰安婦”受害倖存者們是可愛

的祖輩，是經受了常人難以想像的折磨之後，仍然可以微笑着說“這世界真好”的平靜老人。郭柯堅持展現她們的平淡，而不是在鏡頭前逼迫她們撕開已經結了

幾十年的深深疤痕，他說：“如果這是我奶奶，我會要求她們回答這些血淋淋的問題嗎？”

兩次被抓進日軍慰安所的李愛蓮非常留意院子裡的野貓們是否吃了飯，常常一邊喂，一邊與小貓說話：“你咋一個人來了呢？”

拍片時，老人每天天不亮起床，給攝制組炸饅頭片。

林愛蘭老人在抗戰時期被日軍抓進慰安所被強姦，一生無法生育，之後加入紅色娘子軍上陣殺敵。紀錄片鏡頭中的林愛蘭依然被仇恨籠罩，她的家中掛滿了各種各樣的刀，但是，她每天只能用皮包骨頭的胳膊支撐着塑料椅子，一步步從屋裏挪到房門口曬曬太陽。

戰爭期間，韋紹蘭和幾個月大的女兒被日軍擄走，送至馬哈慰安所，她曾喝藥自殺，被救回來，後來生下了有着日本血統的兒子羅善學。從小到大，羅



■ 韋紹蘭老人和她的兒子。網上圖片

善學背負着“鬼子的孩子”這幾個字，至今70歲了始終沒有一個姑娘肯嫁給他。羅善學恨母親，常常因小事而與母親爭執，把常年積壓在心底的怨恨發泄到了母親身上。儘管如此，韋紹蘭老人依然對這個世界充滿留戀。

韋紹蘭老人講起自己還是姑娘家時也愛唱山歌。那首歌是這樣的：日頭出來點點紅，照進妹房米海空，米海越空越好耍，只愁命短不愁窮。天上下雨路上滑，自己跌倒自己爬，自己忧愁自己解，自流眼淚自抹干。

她像在照着上面的歌詞活下去。所以她說：“人生只愁命短不愁窮，這世界这么好，現在我都不想死。這世界紅紅火火的，會想死嗎？沒想的。沒有吃的，慢慢來。”這些話不僅是說給自己聽的，也是一個堅毅的母親試圖傳遞給兒子的精神力量。

## 新聞速遞

為期三天的第三屆華人華僑產業交流會(以下簡稱“僑交會”)於15日在深圳會展中心落幕。據統計，本屆僑交會項目簽約總金額420億元(人民幣，下同)。展會期間，來自全球27個國家和地區的615家海內外企業雲集深圳，其中海外展商297家，占比近五成。

■ 中通訊

繼今年4月21日東南沿海高铁的D字頭动车組實現彈性定價，中國G字頭高铁亦開始打折，並低至6.8折。從9月開始，東南沿海高铁線路部分車次票價基本都有不同幅度折扣，業內人士認為，此舉可分流旅客，提高運營效率。

■ 央視新聞

天鵝座卡帕流星雨出現在每年的8月3日至25日，顏色偏綠，今年將在本月18日迎來極大。雖流量非常小，但其流星體速度緩慢，且較亮，便於觀測。專家指，天黑後流星雨將出現在東北方天空，並可整夜觀測。

■ 新華社



2017上海書展16日開幕，匯集了全國500多家出版社的15萬多種圖書，吸引了眾多讀者。《東京審判》巨幅油畫當日出展，引來廣泛關注。

■ 中新社

中國民航局發布互聯網機票銷售的行為規範，強調嚴禁銷售企業搭售行為，應以清晰、明確、明白無誤的方式，為旅客提供自主選擇的機會，以免產生產品誤導或誘購行為。另外，民航局將進一步規範其他網上銷售行為，包括優惠機票、退改簽服務、行李運輸優惠等的限制條件。

■ 中新網



8月16日12時，“南海伏季休漁期”結束，海南1.8萬艘漁船解禁開漁。伴隨着開漁令，在海南三亞崖州中心漁港停泊的漁船頭尾相接、陸續駛出港口，前往大海深處。

■ 中新社

二價宮頸癌疫苗目前已在中國18個省份完成招商，北京地區有望9月供貨。此外其研發生產企業葛蘭素史克(GSK)與阿里健康聯合發布了成人疫苗接種諮詢線上服務，中國40多個城市可線上預約接種。此前，內地每年有近200萬人到香港注射宮頸癌疫苗。

■ 中通訊

一對中國公民夫婦在美國加州紅杉國家公園(Sequoia National Park)駕車遊覽失蹤超過一周仍下落不明。中國駐金山總領館15日表示，正與警方核實相關信息，並敦促美方全力搜救，同時為其家屬提供必要協助。當地媒體報道，警方在另一起駕車事故現場附近發現該夫婦的車牌，判斷他們駕車在180號高速公路轉彎處墜毀。

■ 中新社

# 東博會將展智能制造裝備

香港文匯報訊 據新華社、東博會官網報道，第14屆中國—東盟博覽會(東博會)將於9月12日至15日在廣西南寧舉辦，本屆東博會將設智能制造裝備展區，還將舉辦首屆“一帶一路”(東盟)農業投資合作論壇。

本屆東博會主題為“共建21世紀海上絲綢之路，旅遊助推區域經濟一體化”，文案擔任主題國，哈薩克斯坦出任特邀合作夥伴。

據了解，智能制造裝備展區主要展品包括，無人機、智能機器人、3D打印、氣象設備及服務系統、智能儀器儀表、智能消費電子等電子信息技術和設備，為產品走進東盟尋找更多商機。

另外，東博會上還將舉辦第二屆中國—東盟農業合作論壇暨首屆“一帶一路”(東盟)農業投資合作論壇，探討在“一帶一路”建設背景下進一步推動中國與東盟的農業交流與合作。



■ 中國最高人民法院終審判決，廣藥集團與加多寶公司雙方可在不損害他人合法利益的前提下，共同享有“紅罐王老吉涼茶”包裝裝潢的權益。

網上圖片

# 王老吉加多寶共享紅罐包裝

香港文匯報訊 綜合央視新聞、新華財經報道，長達五年的王老吉與加多寶“紅罐包裝之爭”終塵埃落定，最高人民法院終審判決認為，廣藥集團與加多寶公司對涉案“紅罐王老吉涼茶”包裝裝潢權益的形成均作出了重要貢獻，雙方可在不損害他人合法利益的基礎上，共同享有“紅罐王老吉涼茶”包裝裝潢的權益。對此，加多寶官方微博表示，衷心感謝最高法公平公正裁決，感謝最高法就加多寶對紅罐涼茶裝潢設計首創勞動成果貢獻的肯定，及依法保護了民營企業正當合法權益。王老吉則表示尊重法院的判決結果。

最高法認為，結合“紅罐王老吉涼茶”的歷史發展過程、雙方的合作背景、消費者的認知及公平原則的考量，因廣藥及其前身、加多寶公司及其關聯企業，均對涉案包裝裝潢權益的形成、發展和商譽建樹，各自發揮了積極的作用，若將涉案包裝裝潢權益完全判歸一方所有，均會導致顯失公平的结果，並可能損及社會公眾利益。

最高法還在終審判決中指出，知識產權制度在於保障和激勵創新。勞動者以誠實勞動、誠信經營的方式創造和積累社會財富的行為，應當為法律所保護。在“王老吉”商標許可使用關係終止後，雙方所涉知識產權糾紛不斷、涉訴金額巨大，引發了社會公眾的一些關切與擔憂，還有可能損及企業的社会評價。對此，雙方應本着相互諒解、合理避讓的精神，善意履行判決，秉持企業應有的社會責任，珍視經營成果，尊重消費者信賴，以誠實、守信、規範的市場行為，為民族品牌做大做強，為消費者提供更高質量的產品而努力。

2012年7月，加多寶先在北京起訴廣藥的紅罐涼茶外觀設計侵權；幾天後，廣藥在廣州起訴加多寶的紅罐涼茶外觀設計侵權。兩案於2013年2月5日統一由廣東省高院受理。2014年12月19日，廣東省高級人民法院裁定加多寶敗訴，賠償廣藥1.5億元及維權費26萬餘元。加多寶當庭表示上訴。

# 亞太6C衛星啟整星測試 明年發射

香港文匯報訊 據中新社報道，中國長城工業集團有限公司16日透露，亞太6C通信衛星已順利完成衛星通信艙與平台(推進艙和服務艙)對接，标志着衛星進入整星測試階段。該衛星計劃於2018年上半年發射。

亞太6C通信衛星計劃於2018年上半年由長征三

號乙運載火箭從西昌衛星發射中心發射升空。按照研製計劃，衛星將進行整星電性能測試以及相關環境測試；運載火箭方面，亞太6C通信衛星項目已于近期順利通過星箭任務評審，經確認，運載火箭各項設計結果滿足亞太6C通信衛星項目要求，星箭接口兼

容。長城公司作為項目總承包商，會同其他分包商，將以在軌交付的方式向亞太公司交付亞太6C通信衛星及相關地面测控設備。

據悉，亞太6C通信衛星採用東方紅四號高功率衛星平台，配備C、Ku、Ka頻段共45路轉發器，設計壽命15年，將以其高功率轉發器資源向亞太地區客戶提供包括VSAT、視頻廣播、電視直播到戶、移動網絡基站傳輸等在內的優質服務。