



■陈茵媺将“带娃重任”交由老公接手。网上图片

■陈茵媺戏中饰演严肃的英文老师。

■28岁的汤怡跟19岁的原岛大地同演学生。

香港文汇报讯（记者 李庆全）电影《日月星》15日于一间中学取景拍摄，参与演出演员有陈茵媺（Aimee）、原岛大地及汤怡。Aimee生了3个孩子后正式复出拍戏，她坦言复工很开心，亦有少许不习惯，但很快就适应过来。现由老公陈豪做奶爸，她指他们夫妻俩想尽量迁就到时间，希望其中一个家长能够留在家中照顾小朋友。

## 轮到陈豪接力做“奶爸”

# 陈茵媺复出拍戏

开心

陈茵媺这几天出外开会不舍得家中的三个孩子，问小朋友会否要跟着她返工？Aimee笑说：“他们会不停追问，又问妈咪你做甚么工作？我会用英文解释自己是做演员的！”她又笑指3个孩子都粘人，尤其大儿子和小女儿都很粘人，所以出外工作都会记挂他们。

Aimee表示对上一次拍电影已经是两年前的事情，所以今次复工心情特别兴奋，不过在拍第一个场口时都有少许不习惯，但很快就适应过来，毕竟自己过去都累积到一些演出经验。

而今次戏中她演一位严肃的英文老师，由于背景是上世纪90年代，她都要戴上眼镜感觉比较斯文。戏中她一直在等待离开了的男朋友，虽然生命中未必会再出现，但她还一直写信去联系这段分隔异地的感情，因此她也去教学生原岛大地写信去追女孩子。至于老公陈豪刚拍完剧集，现可轮到她外出工作，Aimee笑说：“这很幸运，我们会尽量迁就到时间，希望其中一个家长能够留在家中照顾小

朋友！”老公又是否乐做奶爸？Aimee笑说：“他都享受的，他都拍了一整年戏，会想去照顾小朋友，不过他照顾小朋友比开工更疲累，但他都说老婆是时候开工了，而我的确很喜欢演戏！”她透露现有不同工作接洽时，虽然跟无线没合约，但也有剧集接洽中。

问为照顾小朋友，往后是否不会跟老公在同一部剧中一起演出？Aimee答谓：“我不敢说定会不会，但要看机会和剧本，而且我是喜欢演戏这份工作的！”再问她是否已经完全修身？她表示之前在加拿大半个月一直有修身，也见成绩，已不用再穿之前的大码衣服。

原岛大地与汤怡同演学生角色，汤怡笑说没想到自己仍可演学生，不过自觉换上校服也能够骗得到人。而

原岛大地已经中学毕业转投大学，适逢放暑假回港拍戏，亦已留港两星期，到九月初便返回日本继续升学。

他坦言自己喜欢拍戏，却不敢说将来是否会继续投身演员行列，但有机的话他都想拍摄电影，至于早几年他于内地都有接电影，反而在香港有一段时间空白了，只是5、6岁时拍过《忘不了》演张栢芝的儿子，相隔十多年现才再有机会拍港产片。

问到二人戏中是否有亲热戏？汤怡笑说比起自己之前的演出，今次只很普通，最多都是亲吻镜头，她即问原岛大地是否银幕初吻？原岛大地示意这是其“初吻”，记者笑指他是小鲜肉，汤怡笑答：“好鲜呀，我要包红包给你，你就请我吃饭啦！”原岛大地立刻应承：“好呀！”二人亦表示拍亲吻戏应该不会尴尬。



■梁咏琪展现出阵阵气势。

## 梁咏琪特效化妆耗时

香港文汇报讯 电影《西游记女儿国》15日最新发放了梁咏琪（Gigi）和刘涛两位主角的宣传海报。饰演女儿国国师的Gigi，在海报中伫立在一望无际的苦海旁，展现出阵阵气势。Gigi说：“我这个角色好似妈妈，有一个使命，要好好照顾国王。今次这个造型好特别，要做特效化妆，虽然每日开工要用接近7个小时去上妆卸妆，也要穿好重的戏服，搞到颈膊痛，但真是好喜欢这个有魔幻feel的造型。”至于刘涛则演普渡众生的观音大使，展现脱俗温柔。



## 坤哥游受污染海皮肤敏感



香港文汇报讯 吴业坤15日亮相新城电台做访问。近日晒黑了的坤哥，透露是因为日前替剧集《夸世代》拍了一整日出海戏：“出到蒲台岛拍，我要落水，原本那里的风景好美，但因近日海水受污染致水面有油污又有胶粒，好脏，我要夹紧全身的洞才敢下水，但拍毕颈后始终都有皮肤敏感、脱皮。”

谈到他日前上载一张几近全裸的露背照到网上，网民跪求正面照，坤哥说：“明年吧，等我练大只些，我上网看过有教学，可以练下身。（下身都有得练？）我指肌肉呀，希望练走肚腩。”

香港文汇报讯（记者 植植）电影《鲛珠传》本周四（17日）上映，找来王大陆饰演聪明飞贼“泥空空”带着宠物“鸥咪”，与张天爱饰演负责捕快“黑羽”和盛冠森饰演单纯皇子“蛤蚧”联手，跟任达华饰演的大反派“雪烈”争夺“鲛珠”，展开翻天覆地的连场激战。

为了演起来有姿势又有实际，王大陆专程向资深武术指导的谷轩昭拜师学武，王大陆说：“‘泥空空’是一个油嘴滑舌的飞贼，跟我本人一点也不像，我很有责任感的！”王大陆饰演的泥空空是个孤儿，加上右手掌会发光而成为怪物。唯一好朋友兼拍档“鸥咪”是后期制作的“CG演员”，拍摄时王大陆要一直对空气做戏，难怪他说：“动作、眼神、表情和对白配合度要完美，难度好比吊威亚和武打场面。”

## 王大陆向武指谷轩昭拜师

# 影迷期望重返幕前 冯德伦称仍享受执导

香港文汇报讯 冯德伦（Stephen）执导的《侠盗联盟》在内地上映只4天，已高收过亿人民币票房，面对超强的对手《战狼2》依然有破亿的成绩，Stephen感到可喜可贺，坦言自己已经相当“收货”。而香港将于本月22日上映。

近日Stephen与杨佑宁、内地演员沙溢到福州、郑州以及宁波三个城市进行路演，观众表现得非常热情。对于《侠盗联盟》的观后感，Stephen表示观众的反应都比较热烈，认为所有角色都安排得非常恰当，亦会推荐朋友一同入戏院支持。而戏中的搞笑场口也是观众大赞之处，特别是杨佑宁

被舒淇掌掴的一幕，更被观众们笑指是冯导演吃醋而强加上去。另外，有不少观众赞Stephen保养得宜，跟当年的美少年变化不大，游说他回到幕前演出，Stephen笑言目前很享受导演的岗位。

而母亲是宁波人的Stephen，在这个城市进行路演时，他感到份外的亲切感，更笑说特意品尝了著名的“宁波汤圆”。

戏中主演神偷的刘德华的身体状况，是不少影迷的关心焦点，Stephen亦为他代答：“其实华哥的状态很好，只是需要时间完全康复，所以大家不必担心。”



■冯德伦（前右）联同杨佑宁到内地城市进行路演。

## 戏曲艺术家访沪宁陕蒙演出



■《曹操与杨修》获观众大赞鲜活带劲。

香港文汇报讯（宁夏特派记者 王尚勇）近日，“循丝路花雨，弘东方之韵”沪宁陕蒙中国戏剧梅花奖、上海白玉兰戏剧奖艺术家“深入基层、扎根人民”主题实践活动完美闭幕。

9天往返行程7,000公里，上海戏曲艺术家包括尚长荣、蔡正仁、谷好好、茅善玉、史依弘、钱惠丽、王佩瑜等人从上海到宁夏、陕西，一路演到内蒙古。

主题实践活动第一站在银川，前一晚，艺术家们在宁夏大剧院博得满堂彩，第二天一早把舞台搬进神华宁夏煤业集团报告厅。“舞长穗剑要有打太极的感觉，眼神有潜台词‘你打不过我’。”谷好好演完《西游记·借扇》，在互动环节指导嫦娥二分公司职工牛丽芳扮演铁扇公主，工人们的笑声与掌声响成一片。

京剧表演艺术家尚长荣在报告厅门口

候场，被嫦娥二分公司职工赵寅拉住求合影，“我在电视里看过您演的《曹操与杨修》，鲜活带劲。”90分钟演出，赵寅争分夺秒与上海名角合影，“钱惠丽的眼睛和她的老师徐玉兰真像；王佩瑜个性强，唱出不一样的余派老生特色；茅善玉的声音，让我想起了周璇。”

上海京剧院演员史依弘第一次来银川演出，“在宁夏大剧院，有位观众听到《梨花颂》选段泣不成声。西北观众懂戏，下次有机会我们带全本大戏来。”

“艺术家原地踏步，容易‘弹尽粮绝’，只有接地气，扎根生活，才能不断出好戏。”在谷好好看来，此次上海戏曲院团共同深入基层慰问，有利于整体人才培养、剧目建设，工业建设成就、百年易俗社、辽阔草原都让艺术家们找到新的灵感。