



陳茵媺將「帶娃重任」交由老公接手。網上圖片

陳茵媺戲中飾演嚴肅的英文老師。

28歲的湯怡跟19歲的原島大地同演學生。

香港文匯報訊(記者李慶全)電影《日月星》15日於一間中學取景拍攝,參與演出演員有陳茵媺(Aimee)、原島大地及湯怡。Aimee生了3個孩子後正式復出拍戲,她坦言復工很開心,亦有少許不習慣,但很快就適應過來。現由老公陳豪做奶爸,她指他們夫妻倆想盡量遷就到時間,希望其中一個家長能夠留在家中照顧小朋友。

### 輪到陳豪接力做「奶爸」

# 陳茵媺復出拍戲

## 開心

陳茵媺這幾天出外開工會捨不得家中的三個孩子,問小朋友會否要跟着她返工?Aimee笑說:「他們會不停追問,又問媽咪你做甚麼工作?我會用英文解釋自己是做演員的!」她又笑指3個孩子都粘人,尤其大兒子和小女兒都很粘人,所以出外工作都會記掛他們。

Aimee表示對上一次拍電影已經是兩年前的事,所以今次復工心情特別興奮,不過在拍第一個場口時都有少許不習慣,但很快就適應過來,畢竟自己過去都累積到一些演出經驗。而今次戲中她演一位嚴肅的英文老師,由於背景是上世紀90年代,她都要架上眼鏡感覺比較斯文。戲中她一直在等待離開了的朋友,雖然生命中未必會再出現,但她還一直寫信去聯繫這段分隔異地的感情,因此她也去教學生原島大地寫信去追女孩子。至於老公陳豪剛拍完劇集,現可輪到她外出工作,Aimee笑說:「這

很幸運,我們會想盡量遷就到時間,希望其中一個家長能夠留在家中照顧小朋友!」老公又是誰做奶爸?Aimee笑開口說:「他都享受的,他都拍了一整年戲,會想去照顧小朋友,不過他照顧小朋友比開工更疲累,但他都說老婆是時候開工了,而我的確很喜歡演戲!」她透露現有不同工作接洽時,雖然跟無綫沒合約,但也有劇集接洽中。

問為照顧小朋友,往後是否不會跟老公在同一部劇中一起演出?Aimee答謂:「我不敢說定會不會,但要看機會和劇本,而且我是喜歡演戲這份工作的!」再問她是否已經完全修身?她表示之前在加拿大個半月一直有修身,也見成績,已不用再着之前的大碼衣服。

都想拍攝電影,至於早幾年他於內地都有接電影,反而在香港有一段時間空白了,只是5、6歲時拍過《忘不了》演張栢芝的兒子,相隔十多年現才有機會拍港產片。

問到二人戲中否親熱戲?湯怡笑言比起自己之前的演出,今次只很普通,最多都是親吻鏡頭,她即問原島大地是否銀幕初吻?原島大地示意這其「初吻」,記者笑指他是小鮮肉,湯怡笑答:「好鮮呀,我要包紅包給你,你就請我吃飯啦!」原島大地立刻應承:「好呀!」二人亦表示拍親吻戲應該不會尷尬。

### 湯怡奪原島大地「初吻」

原島大地與湯怡同演學生角色,湯怡笑言沒想過自己仍可演學生,不過自覺換上校服也能夠騙得到人。而原島大地已經中畢業轉投大學,適逢放暑假回港拍戲,亦已留港兩星期,到九月初便返回日本繼續升學。他坦言自己喜歡拍戲,卻不敢說將來是否會繼續投身演員行列,但有機會的話他



梁詠琪展現出陣陣氣勢。

### 梁詠琪特效化妝耗時

香港文匯報訊 電影《西遊記女兒國》15日最新發放了梁詠琪(Gigi)和劉濤兩位主角的宣傳海報。飾演女兒國國師的Gigi,在海報中佇立在一望無涯的苦海旁,展現出陣陣氣勢。Gigi說:「我這個角色好似媽媽,有一個使命,要好好照顧國王。今次這個造型好特別,要做特效化妝,雖然每日開工要用接近7個小時去上妝卸妝,也要穿好重的戲服,搞到頭頸痛,但真是好喜歡這個有魔幻feel的造型。」至於劉濤則演普渡眾生的觀音大使,展現脫俗溫柔。



### 坤哥游受污染海皮膚敏感

香港文匯報訊 吳業坤15日亮相新城電台做訪問。近日曬黑了的坤哥,透露是因為日前替劇集《誇世代》拍了一整日出海戲:「出到蒲台島拍,我要落水,原本那裡的風景好美,但因近日海水受污染致水面有油污又有膠粒,好臟,我要夾緊全身的洞才敢下水,但拍畢

頭後始終都有皮膚敏感、脫皮。」談到他日前上載一張幾近全裸的露背照到網上,網民跪求正面照,坤哥說:「明年吧,等我練大隻些,我上網看過有教學,可以練下身。(下身都有得練?)我指肌肉呀,希望練壯肚。」



王大陸飾演聰明飛賊「泥空空」。

香港文匯報訊(記者植植)電影《鮫珠傳》本周四(17日)上映,找來王大陸飾演聰明飛賊「泥空空」,帶著寵物「鴨鴨」,與張天愛飾演盡責捕快「黑羽」和盛冠森飾演單純皇子「蛤蚧」聯手,跟任達華飾演的大反派「雪烈」爭奪「鮫珠」,展開翻天覆地連場激戰。為了演起來有姿勢又有實際,王大陸專程向資深武術指導的谷軒昭拜師學武,王大陸說:「『泥空空』是一個油嘴滑舌的飛賊,跟我本人一點也不像,我很有責任感的!」王大陸飾演的泥空空是個孤兒,加上右手掌會發光而成為怪物。唯一好朋友兼拍檔「鴨鴨」是後期製作的「CG演員」,拍攝時王大陸要一直對空氣做戲,難怪他說:「動作、眼神、表情和對白配合度要完美,難度好比吊威亞和武打場面。」

### 王大陸向武指谷軒昭拜師

## 影迷期望重返幕前 馮德倫稱仍享受執導

香港文匯報訊 馮德倫(Stephen)執導的《俠盜聯盟》在內地上映只4天,已高收過億人民幣票房,面對超強的對手《戰狼2》依然有破億的成績,Stephen感到可喜可賀,坦言自己已經相當「收貨」。而香港將於本月22日上映。

近日Stephen與楊祐寧、內地演員沙溢到福州、鄭州以及寧波三個城市進行路演,觀眾表現得非常熱情。對於《俠盜聯盟》的觀後感,Stephen表示觀眾的反應都比較熱烈,認為所有角色都安排得非常恰當,亦會推薦朋友一同入戲院支持。而戲中的搞笑場口也是觀眾大讚之處,特別是楊祐寧被舒淇

掌摑的一幕,更被觀眾們笑指是馮導演吃醋而強加上。另外,有不少觀眾讚Stephen保養得宜,跟當年的美少年變化不大,游說他回到幕前演出,Stephen笑言目前很享受導演的崗位。

而母親是寧波人的Stephen,在這個城市進行路演時,他感到份外的親切感,更笑說特意品嚐了著名的「寧波湯圓」。戲中主演神偷的劉德華的身體狀況,是不少影迷的關心焦點,Stephen亦為他代答:「其實華哥的狀態很好,只是需要時間完全康復,所以大家不必擔心。」



馮德倫(前右)聯同楊祐寧到內地城市進行路演。

### 戲曲藝術家訪滬寧陝蒙演出

香港文匯報訊(寧夏特派記者王尚勇)近日,「循絲路花雨,弘東方之韻」滬寧陝蒙中國戲劇梅花獎、上海白玉蘭戲劇獎藝術家「深入基層、扎根人民」主題實踐活動完美閉幕。

9天往返行程7,000公里,上海戲曲藝術家包括尚長榮、蔡正仁、谷好好、茅善玉、史依弘、錢惠麗、王珮瑜等人從上海到寧夏、陝西,一路演到內蒙古。

主題實踐活動第一站在銀川,前一晚,藝術家們在寧夏大劇院博得滿堂彩,第二天一早把舞台搬進神華寧夏煤業集團報告廳。「舞長穗劍要有打太極的感覺,眼神有潛台詞『你打不過我』。」谷好好演完《西遊記·借扇》,在互動環節指導焯焯二分公司職工牛麗芳扮演鐵扇公主,工人們的笑聲與掌聲響成一片。京劇表演藝術家尚長榮在報告廳門口候場,被

焯焯一分公司職工趙寅拉住求合影,「我在電視裡看過您演的《曹操與楊修》,鮮活帶勁。」90分鐘演出,趙寅爭分奪秒與上海名角合影,「錢惠麗的眼睛和她的老師徐玉蘭真像;王珮瑜個性強,唱出不一樣的余派老生特色;茅善玉的聲音,讓我想起了周璇。」

上海京劇院演員史依弘第一次來銀川演出,「在寧夏大劇院,有位觀眾聽到《梨花頰》選段泣不成聲。西北觀眾懂戲,下次有機會我們帶全本大戲來。」

「藝術家原地踏步,容易『彈盡糧絕』,只有接地氣,扎根生活,才能不斷出好戲。」在谷好好看來,此次上海戲曲院團共同深入基層慰問,有利於整體人才培養、劇目建設,工業建設成就、百年易俗社、遼闊草原都讓藝術家們找到新的靈感。



有觀眾聽到《梨花頰》選段泣不成聲。

《曹操與楊修》獲觀眾大讚鮮活帶勁。



陳國坤、黃伊汶夫婦帶兒子去看秀。

### 黃伊汶攜子捧阿倫場 發掘愛兒音樂細胞

香港文匯報訊 許冠傑(Sam)與譚詠麟(阿倫)的香港紅館秀14日晚來到第三場,捧場嘉賓有狄波拉、袁詠儀、張智霖、黃伊汶、陳國坤、林子聰、梁烈唯、沈嘉偉等。黃伊汶更帶同兒子陳真向阿倫「請安」,並發現陳真充滿了音樂細胞,全程手舞足蹈。至於狄波拉、袁詠儀等也由觀眾席玩到後台,跟阿倫學跳勁舞,投入度極高。



陳真主動給阿倫一個high-five。



狄波拉、袁詠儀等玩到後台。