



▲陈沐文指出，香港正面对楼宇老化问题，旧区活化将成新挑战
大公报记者林良坚摄

中西荟萃的建筑特色、鳞次栉比的摩天大楼，绘画出香港独一无二的城市面貌，回归20年来，新的地标建筑涌现，为香港添上新妆。设计作品屡获世界各地奖项的本地著名建筑师罗健中认为，香港建筑质素在20年来不断提高，真正改善社会环境。香港建筑师学会会长陈沐文指出，港人对城市规划及建筑设计的要求提升了，旧区活化、推动可持续发展将成为香港城市发展及建筑业界的新挑战。

大公报记者 曾敏捷



▲罗健中执业逾30年，不少设计项目获殊荣
大公报记者曾敏捷摄

两建筑师见证香港20年变迁

新地标涌现 灌注城市生命力



环球贸易广场

●2011年落成，楼高490米，共有118层，是目前香港最高的建筑，大楼100层设有观景台，能360度俯瞰香港景色



西九文化区

●拟议建造集世界级的综合文化场地，核心设施包括剧院、博物馆、演艺场馆、剧场及广场等，并设有两公里长的海滨长廊、占地23公顷的公园



香港特区政府总部

●2011年落成，由香港建筑师严迅奇设计，是添马舰发展工程三组建筑之一，其东北为立法会综合大楼，其西北则为行政长官办公室，三组建筑之间为添马公园

楼高百层的环球贸易广场 (ICC) 刷新香港建筑高度纪录、西九文化区化身繁器闹市的静土、中环荷李活道已婚警察宿舍活化为创意地标“元创方” (PMQ)……回归20年，一个又一个新建筑地标，见证香港城市面貌的变化。

资深建筑师罗健中执业逾30年，他在北京的三里屯太古里、香港的域多利拘留所与中央警署古迹保育等设计项目屡获殊荣。他形容香港回归以来的建筑发展取得“好大进步”，“不是建筑外形有多特别，而是质素

提升。”举例矗立维港两岸、两幢全港最高建筑 ICC 与 IFC (国际金融中心二期)，将铁路站、商场及办公大楼组合在同一建筑物，环环相扣的管理及运作才是最大考验。

保留历史建筑赋予新用途

他认为，香港建筑在这20年来，最可贵的不是硬件发展，而是内涵提升，市民对城市规划、环境保育的认识增加，有助推动城市可持续发展，活化历史建筑正是例子之一。他参与的“元创方”项目，将三级历史

建筑物活化为创意文化中心，保留建筑历史并赋予新用途。“地标从来就不是只看外表，更重要是历史、文化及人的故事。”他认为，近年落成的大型建筑固然令人眼前一亮，但他更推崇富有香港特色文化的社区，例如中上环一带有独特历史及文化，不少地方保留完好，值得推介；正在施工的西九文化区，除了硬件上瞩目的地标新建筑，他更在意软件配套，让市民有更多空间参与及进行创意活动，“起楼可能只是我们工作的十分之一，更主要是将规划做得更好，令社会

环境得到改善。”

持续发展愈来愈重要

香港建筑师学会会长陈沐文指出，香港地少人多，造就独一无二的高密度发展，香港建筑师擅长在有限空间地尽其用，近年新落成的建筑，除了外观与功能达国际级水平，更难能可贵是环保及可持续发展，“一个建筑物，若只有经济贡献，我觉得是不够的，应该还有文化、人文等方面的关注。”他认为，香港很多地标建筑虽未必是本

地建筑师设计，但不少项目全赖本地建筑师在背后默默付出，成就香港多元化的建筑，“未来20年，肯定还有更多的发展，我们（香港建筑师）有能力做世界级的建筑。”

陈沐文又提到，香港和很多已发展城市一样，正面对楼宇老化问题，旧区活化、推动可持续发展将成为香港城市发展及建筑业界的新挑战，“下阶段发展是城市更新，市民的保育意识提升，怎样保育历史建筑、怎样进行旧区改造，都是要面对的课题，可持续发展亦愈来愈重要。”

启德邮轮码头

●位于前启德机场跑道末端，由建筑大师霍林明 (Norman Foster) 设计，2013年启用，大楼顶层设有全港最大空中花园



PMQ元创方

●前身为香港三级历史建筑荷李活道已婚警察宿舍，活化后成为创意中心，2014年开幕



国际金融中心二期

●2003年落成，成为当时全球第五高、大中华地区第二高及香港第一高的建筑物



看好业界在内地发展前景

香港建筑师多年积极参与内地的城市发展，由昔日的“高”楼“大”厦到今日的“绿色”建筑，因应国家发展需要“见招拆招”。两位不同时期走进内地发展的建筑师陈沐文及罗健中都认为，两地交流给了香港建筑师不同机遇及挑战，有信心香港建筑师未来可以继续在内地上大展拳脚。

香港建筑师学会会长陈沐文早在上世纪80年代开始涉足内地发展，30多年先后参与过大大小小不同的项目，位于北京朝阳区的亮马河大厦 (图) 是他在内地参与的第一个项目，上海崇明岛及大理洱海总体规划亦有他的一份贡献。亲历内地不同时期的发展，陈沐文认为，内地发展机遇多，以他为例，因为参与



内地项目才有机会规划数百公顷的大规模用地，但他亦坦言每个时期都有不同考验。

要求提高 竞争愈来愈大

“早年我们代表先进的建筑理念，设计基本会被全盘接收，但怎样设计最

符合当地效益的建筑就是考验。”陈沐文续指，随着内地对规划要求提高及近年愈来愈多国外建筑师进军内地市场，香港建筑师在内地发展的竞争亦愈来愈大。

另一香港建筑师罗健中在2000年后才开始参与内地的项目，凭借环保及保育理念打响名堂，在北京、成都、昆明等城市都见到他的作品，他认为香港建筑师的优点是具备国际视野，在环保建筑、古迹及文化保育，以及室内设计等方面都具备优势。他看好香港建筑师在内地的市场前景，“（香港建筑师的优点）如果以前是起高楼大厦的技术，现在就是文化及内涵，（对于前景）我很乐观。”

提升创意 迎接“一带一路”

香港建筑师在过去20年把握机遇走出去，凭借“一条龙”的全方位专业服务，在内地及中东等地，为当地打造地标建筑。香港建筑师学会会长陈沐文认为，香港建筑师应提升创意设计，把握“一带一路”发展机遇，“我们有能力设计及建造世界级的优秀建筑，需要的只是更多的机会”。

香港的建造业发展与经济息息相关，陈沐文称，回归后，香港经历97年亚洲金融风暴、03年沙士、08年环球金融海啸等三大经济困难时期，而香港建筑师凭借“一条龙”的全方位专业向外发展，转危为机，建筑设计作品遍布世界各地。“我们的设计善用空间，而且能够提供由前期研究到工程监督的全过程服务，协助解决很多实际技术问题。”不过，陈沐文指出，香港建筑师的技术优势正被追贴，内地建筑经过多年发

展，人才辈出，香港建筑师若要保持竞争力，需不断自我提升，包括提升创意设计水平。

“社会发展一定要创意，亦要鼓励大家有向上竞争的心。”他认为，香港政府应为更多公共建筑举行设计比赛，培育本地创意，“比赛不一定是香港建筑师会赢，但比赛过程中，大家用不同的方法解决问题，有助开阔思维，鼓励创意。”

国家近年倡议“一带一路”发展，鼓励专业服务输出，陈沐文认为，香港建筑师在参与“一带一路”发展上，具有国际化视野、两文三语等优势，但部分“一带一路”沿线国家发展条件未完善，香港企业单独走出去的诱因相对不大，特区政府需向中央政府要求给予更多支援，先协助香港企业走出去，专业服务亦自然会跟随输出。