

■澎湖南寮村

■澎湖的縣花為天人菊，加上廢棄物浮球由學生繪畫加工製作後作裝飾，成特色造景

■澎湖港口

■一對澎湖愛情石敢當很可愛

南寮古厝群 望安花宅之旅 感受澎湖聚落風情

踏入6月特別多遊客到澎湖玩，因為季候風關係一年只有6-9月為澎湖旅遊旺季，也是當地人搏殺的日子，忙碌幾個月後，澎湖人又開始悠閒生活了。幾年前曾遊澎湖，時間短，只能在市區，和距離近的景點，最難忘是奎壁山東側沿岸，漲潮時兩地之間的潮間帶會整片淹沒在水中，每逢退潮則會逐漸露出一條約三百公尺長的S形礫石步道與赤嶼相連，此奇景宛如摩西分海般，讓人嘖嘖稱奇。還有去澎湖最西邊的西嶼燈塔（漁翁島燈塔）看夕陽美景！這次跟“新版遊台灣2.0”再到澎湖感覺已不一樣，島上旅遊配套已完善很多，打算在澎湖展開漁村懷舊之旅，天然奇景之旅。

文：婷婷 攝：焯鈴



■廢棄物浮球加工製作後變成南寮古厝的特色裝置藝術。

澎湖是台灣的6個離島之一，是台灣最小的縣，澎湖是由90個大小島嶼所組成！其中以澎湖本島最大（馬公市及湖西鄉），其次為西嶼鄉、白沙鄉，另外還有望安鄉和七美鄉，目前僅19座島嶼有人居住，其他的無人島周邊海底生態就相對豐富，澎湖著名的文石是舉世公認品質最佳的文石，和意大利同為世界兩大文石產區，是台灣引以為為傲的特色。來到澎湖旅行要玩透也需一周！

漂浮球天人菊咭咕石襯出文藝氣息

來澎湖旅遊除了享受大海的懷抱外，也可來趟歷史人文之旅。原來澎湖的縣花為天人菊，所以澎湖又叫菊島，當初由美國南部引進栽種，意外蔓生成大面積的野花，由於天人菊對環境的忍受力極高，不管是澎湖的高鹽分土壤、夏季的炎熱、冬天的寒風，儘管生存條件如此惡劣，天人菊依然可以堅強地落地生根、遍地開花，堅毅的生命力也常被用來形容澎湖人的性格。

首先去遊逛湖西鄉小村落南寮村落，因為村人口逐漸外移，以老人家留守為主，特別寧靜，配上澎湖最原始傳統的聚落風情，從菜宅（在屋企旁邊圍建的菜園）、牛車、咭咕石厝、如今為全澎湖保存最完善的三口灶爐福記魚灶、小市集、有80多年歷史的許返古宅、牛屎窟文化園區等等，映襯出村落的樸實無華，流露出早期村民生活智慧結聚的痕跡。村長說在3年前啟動南寮社區農村再造計劃，重新整理修復村子裡頹廢咭咕石厝，規劃了許多地景藝術。

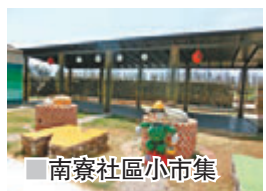
南寮古厝群建築結構大多是用咭咕石（珊瑚礁）建構而成，大多直接就地取材，咭咕石便利又堅硬，經得起時間的損耗外，還具有防風效果；配上五顏六色的漂浮球、天人菊，互相映襯，令村莊環境多一份藝術氣息。原來澎



■南寮牛屎窟牛糞作燃料，代表環保。



■南寮村保留原始水井



■南寮社區小市集



■南寮有機農場

湖四面環海，每到風季，海上無用的廢棄物浮球漂到澎湖，當地居民一時興起開始蒐集，再將其加工繪製，繽紛彩繪的浮球全是出自社區小朋友的創意發想，成為南寮古厝的特色風景。再配上蔚藍的天空，讓老村莊多了一份舒服的清幽的氣息。

這裡食肆不多，有一間風車有機農場，老闆專門為遊人度身訂做有機套餐，用在地海鮮配有機食材，讓大家食個美味午餐又可趕行程。

■花宅聚落建築物的門窗屋簷具特色



■用玄武岩雕製成的工藝品

望安花宅聚落充滿歷史痕跡

澎湖的鄉村風味除了南寮，還有望安鄉的花宅聚落（中社村），望安花宅聚落位於望安鄉的中社村，屬望安島西岸中間偏北的低窪海濱，是台灣極少數完整保留的漢人聚落之一。

充滿歷史痕跡的老建築，一些已頹圮日漸遁退的斑駁顏彩的民宅，2010年4月始登錄為全台灣第一個“重要聚落”。其建築物是利用當地黑石頭（玄武岩）和咭咕石（珊瑚礁）砌成的民宅，彷彿將海底世界搬來建成了屋舍，一面面的牆，倒成了海洋自然教室了。300多年的傳承，花宅算是望安地區保存最完善的同時也有着歷史保存價值的建築。

“花宅”之名原自周圍山丘環繞，宛如

花瓣環繞着花心而得名。後來雖然以其位在望安四個村落的中央，“花宅”更名“中社”村，但現在大家仍喜歡叫它“花宅”。

望安花宅聚落是保存較完整、深具澎湖特色的傳統聚落，除了澎湖建牆的石頭、門窗、屋簷特色能夠在這裡看到之外，有一條看似是老街，有幾間住戶民宅擺攤出售望安文石、玄武岩做的工藝品。

玄武岩、咭咕石都不能帶走，若變成工藝品就可以帶走。遊客的到來，為這裡帶來一線生機，但村民可不想因此而破壞了他們該有的生活步調與尊重，村內的標語也提醒着遊客不可隨意侵門踏戶的，否則很沒禮貌喔！



■望安島上花宅聚落的特色石製工藝品望安文石



■特色民宅裝潢充滿海洋氣息