

年輕導演 李平山 追夢弘揚正能量

社企夢想家 周佩波 要助基層脫貧



■Jimmy 通過拍成功故事的微電影告訴大家，香港依然是一個有夢想的地方。



■Wayne 相信教育可以改變基層命運。

美國前總統威爾遜曾說過：“我們因夢想而偉大，所有的成功者都是大夢想家。”香港人最愛發夢，但又有幾多人付諸行動？為了鼓勵更多人堅持追夢之旅，本身也是一個追夢者的年輕導演李平山（Jimmy）開始了《夢者舞台 DStage》的非牟利短片拍攝計劃，以一系列真人真事改編的追夢家故事製作成網上短片，推動追夢正能量。系列的其中一個故事改編自社企“加油香港企業”創辦人周佩波（Wayne）的經歷。周佩波出身基層，住過劏房，試過輕生，睡過街頭，後來白手興家成為傳訊公司老闆，但三年前他卻放棄公司業務，成立社企幫助基層，為他們提供廉價優質的生活必需品。兩個夢者，不同的夢想，相遇在同一個夢者舞台。

平山（Jimmy）開始了《夢者舞台 DStage》

的非牟利短片拍攝計劃，以一系列真人真事改編的追夢家故事製作成網上短片，推動追夢正能量。系列的其中一個故事改編自社企“加油香港企業”創辦人周佩波（Wayne）的經歷。周佩波出身基層，住過劏房，試過輕生，睡過街頭，後來白手興家成為傳訊公司老闆，但三年前他卻放棄公司業務，成立社企幫助基層，為他們提供廉價優質的生活必需品。兩個夢者，不同的夢想，相遇在同一個夢者舞台。

文：香港文匯報記者 陳添浚 攝：梁祖彝



■李平山與周佩波原來在訪談當天初次相識。

“這一兩年，香港有一股負能量，整個社會好像變得沒希望。我之前做錄像製作賺到了一筆錢，所以就想拍一些成功故事，告訴大家，香港依然是一個有夢想的地方，是一個大家可以發光發亮的舞台。”Jimmy如是說。

李平山為做導演傾家蕩產

其實，Jimmy 自身的經歷也是一個未完的追夢故事。廣告系畢業的他，當年將積蓄掏光去購買攝影器材，找尋不同的工作機會，拍過音樂MV、微電影、商業影片，賺到的第一桶金又重新投入更新器材，一度窮得銀行戶口只剩下13元（港元，下同），但他也甘之如飴。直至今今年，他才獲得投資者賞識，投資開設影片製作公司，並擔任製作經理。

Jimmy 透露，整個《夢者舞台 DStage》計劃會動用到五、六十萬，暫時已經拍了三個故事，影片主要發佈在facebook，而且取得了不俗的反應，有幾萬個點擊率。Jimmy 解釋：“平時我們都是拍一些比較商業化的作品，社會價值可能少一點，所以這次我們嘗試用微電影的方式，以最短的時間，去帶出最多的信息。透過網上平台支持和宣揚追夢的正能量，讓夢想精神一直傳承。在製作方面，我們先發掘並訪問夢想家，之後再找合適的專業演員扮演這些夢想家。”

周佩波棄高薪厚職助基層

原來，Jimmy 和 Wayne 素未謀面，也是記者與他們訪談當天才初次認識。

但Jimmy 一早就聽過 Wayne 的夢想故事，並被他深深折服。“選擇 Wayne 的故事作為

計劃的下一個夢想故事，是因為他不只在做一個普通的社企或履行企業社會責任，而是想建立一個可持續的營運模式，既可以讓提供日用品的企業賺取收入，又可以讓基層以低於市價的方式購買優質的日用品。而且他一路走來的故事本身就充滿正能量，也可以回應到當下不少年輕人選擇輕生的社會現實。” Wayne 初中時從廣西赴港，住在劏房，只能入讀 band 5 中學，在學校又被欺凌，一度打算輕生，但後來受老師鼓舞，他開始參加義工工作，寫作才華又被發掘，他終於重拾自信，並考入香港科技大學計算機科學系。大學畢業他強攻金融界，白手興家成立數家公司。三年前他擱下公司業務，與拍檔成立社會企業“加油香港”，為基層市民提供廉價優質的生活必需品。

在夢想的跑道繼續前進

Wayne 相信，教育可以改變基層命運，不論是知識教育還是生命教育，而這也是他的夢想。雖然他的“加油香港”社企並不是一間教育機構，但他認為，讓基層有機會使用質素較好的日用品，可以讓他們重拾尊嚴，並健康地生活下去，繼而再透過教育爭取向上流動的機會。“就算窮，也要有得選！每個人都有自己的夢想，人人不同，但好的夢想是由脫貧開始，而我的夢想，就是幫助基層脫貧。” Wayne 如是說。除了“加油香港”外，Wayne 另外還成立了“加油同行”，幫助有自殺傾向的人，至今已經有九條可貴的生命因為這個生命教育機構而得到救贖。年輕時有過輕生念頭的 Wayne，用自身的經歷去勉勵他們努力活下去。

“加油香港”成立至今三年，Wayne 表示公司總算上了軌道，能自負盈虧。不過，Wayne 坦言距離自己夢想還有一段距離。

“一開始我們訂下了幫助100萬基層的目標，但現在只服務了50萬。而且基層對於品牌的忠誠度較低，日後我們會努力提升他們的牌忠誠度，並將服務推廣給更多基層，甚至加入速遞服務方便老人及傷殘人士。”而這並不是 Wayne 夢想的終點。“希望除了‘加油香港’，以後還會有‘加油印度’、‘加油菲律賓’等等。”

另一方面，Jimmy 也有他未圓的夢想，和很多年輕導演一樣，他夢想有朝一日可以手執大銀幕電影的導筒。此時，Wayne 鼓勵 Jimmy 說：“追夢的旅程就像跑一場馬拉松，過程必定艱辛而遙遠，有時甚至看不到終點，讓人一度想放棄。但只要堅持跑下去，你就會發現自己其實一步一步愈來愈接近目的地，終會有衝線的一刻。”

夢者劇場持續更新

《夢者舞台 DStage》為非牟利創作計劃，透過網上平台舉辦各類型製作及活動、提供宣傳推廣等支援，《夢者舞台 DStage》給予年輕創作人製作和發表作品的機會，以支持和宣揚追夢的正能量為目標，讓追夢者有發表的舞台，讓他們堅持自己的夢想，讓夢想精神一直傳承。

計劃中的“夢者劇場系列”還在不斷更新中，早前已發佈 DJ 韓德能和品德教育中心 JEMS Learning House 校長劉馬露明的故事，日前則發佈鄭子文的空手道奮鬥故事微電影《雲手》。



■日前發佈的微電影《雲手》。 網上圖片