

思流

重视青年、重视教育

香港今年《财政预算案》教育预算总开支高达872亿港元，占政府经常开支的21.2%，占香港GDP比例3.4%。

有人说香港投入教育资源不足，有人说每年教育开支有增无减算不错，究竟教育开支是怎么一回事？首先要厘清由于香港没有军费拨款，所以各项开支比例一定高于一个国家，占政府总开支百分比很难与别国比较，但仍可以GDP比例作参考。

教育为政府最大投放开支是世界趋势，有良好教育系统社会才得以发展。以二零一五年为例，教育开支占GDP比例：香港3.3%、中国内地4%、意大利4%、英国6.2%、日本3.5%（2014年数据），从数字上看出香港教育绝对“超值”，投入比别国少但素质却是国际级。从前大家以香港优质教育为傲，但近年不断被批评。

自回归以来，香港教育局面转变，如：教改、校董会架构改变、直资学校出现等，令从前单一政府和学校决策学校发展到近年家长声音不断扩大，持份者影响力在变化中。不难发现政府愈做，家长愈不满意的困局天天在发生。

新一届政府在教育方面多花心思是必然的，要走出死胡同，当局应考虑除了大酒资源稳定教师团队，家长及社会人士需要什么？从中检视持份者需要，才能计算出香港教育所需预算，而不应以投放总金额再以配额方式下放，公共资源才能用得其所。

每个国家，每个社会的领袖都非常重视青年、重视教育。因为教育是社会发展的根基，因为青年是国家的未来。香港新一届政府行政长官热门候选人林

郑月娥在她的竞选活动中曾表示：“教育是社会向前发展的重要元素，教育开支是我们对未来的投资。近年教育政策在理念、方向、资源分配及执行上都出现问题。我提出要全面检视现时的教育制度，诚意邀请校长、教师、学生、家长及社会各界提出意见，让我们一起在迈向优质教育路上同行。”

林太承诺，若果当选行政长官后，会在教育方面立即投放新资源，回应教师、家长、学生强烈及迫切的诉求，亦会即时每年增拨50亿元，解决迫在眉睫的问题。例如，将短期合约教师转为常额教师，资助高中毕业生升读自资大学学位课程，订立幼师薪级表，改善中小学教师编制及改善学校硬件、软件建设等。希望提供稳定、关怀、具启发性及高满足感的教与学环境。

至于教育经常开支占政府整体支出比例创回归以来新低，教育开支占GDP比例也远低于其他高收入经济体为高。如何具体运用这笔50亿元的每年额外资源呢？期望特首、教育同工及教育团体共同努力，用最高的智慧令香港教育迈向新里程。



林太承诺，若果当选行政长官，会在教育方面立即投放新资源。

网媒渐失公信力

WhatsApp最初出现时，网络上传媒确实带来了新鲜感。

的确令人有意想不到的惊喜，不止大量满足了年轻人的好奇心和求知欲，中老年人也为之乎添不少乐趣，可是WhatsApp这种给网迷上网带来过分的方便，新鲜感渐随资讯的过分发达而下降，甚至还出现厌恶的情况了。

往日朋友传来某类奇闻趣事，看多了，觉得不外如是，你传我我传你传到满天飞，资讯重复爆炸到不再有惊喜之后，有人甚至连对方的好意也视为骚扰。

当然，成长中的年轻人不免仍然乐在其中。但是与同辈小友文字交谈时，由于急于成章，手快脑慢，不加思考，繁体简体一概不理，只求借音出字，“儿忧天”、“妇人醉人”之类的句子都不加思索写得出来，对文字的摧残，日甚一日严重。有些网迷大学生论文都已过关，写起便条，填写表格，短短一二百字，还挑出三几个小学生常犯的错字，真是教人不堪目睹。

所以说，对这一辈只迷网络不看书报的年轻人，纸媒毕竟还有它的好处，至少纸媒能够一直坚持传统守则为文化护航，对文字的使用尽量一丝不苟。做到绝对准确，偶然出错也会即时更正，

但是网媒错了却永远改不了。此外网媒还可在不止充斥伪新闻/假资讯和作权威状的空洞评论，全无公信力可言。贸然上网，不加选择，只会浪费宝贵时间；甚至大型电视禁播的粗言秽语，下九流的网媒主持人，居然可以全无忌惮说到满天飞，白璧无瑕不知人间丑恶的青少年，戴上耳机独处温室中无意收听到这类节目所受污染，身为监护人的家长也蒙在鼓里，垃圾网媒破坏情操/扭曲人性，为害之大，可就罄竹难书。

可是电脑手机一朝存在，这种借言论自由为名的歪风恶习，仍会不断发酵扩散，管不得也禁不来，就只好消极等清醒的网民自律，从厌恶而舍弃它了。

WhatsApp是一个资讯的平台。网上图片

消失了的大学

大学时代是一个人处于求知欲最强、对生活最憧憬的重要阶段；大学校园不但是知识的宝库和文明的摇篮，更是思想启蒙的源地，能进入大学的人都是同辈中的精英，人们在这里燃点青春的火焰，开始学会独立思考，也往往留下最美的回忆。

所以，很多精英们在体验了职场拼搏的尔虞我诈，到事业有成或生活安稳的中年之后，开始缅怀轻狂岁月的纯真和激情，昔日同窗积极约聚联谊，而对于因为政治打压而关闭了的大学，毕业生们更多了一份团结的动力。新加坡前南洋大学校友们的心情也许正是这样。

创办于一九五五年的南洋大学是一所以华文为教学语言的大学，也是当时世界范围内唯一一所海外华文大学。在其短暂的华文教育史上，共培养了一万两千名毕业生。不过，由于诞生的年代时值东南亚反共气氛激烈和新政府崇尚英文至上，政治和就业前景不佳，这所在风雨中成立的大学在经历了二十五年的风雨之后，也在风雨中结束。伤透了莘莘学子们的心。

新政府在北大校址云南园建起了南洋理工大学（已升格为大学），南大则与新加坡大学合并为新加坡国立大学，

而南大校友却又于九六年转入南洋理工大保存。两大皆以英文为教学语言，并跻身亚洲排名最高大学之一，但对这看重母族文化的学子来说，南大代表的是华裔社会在东南亚的华文教育与中华文化的传承。

所以，三十多年来，南大散布在世界各地的校友们对由云南园孕育出的人文情怀挥之不去，每两年都有聚会，除了“校友情长，母校恩重”外，也凝聚力量，促进华人文化发展和东西文化交流。

上月底，南大香港校友会会长林顺忠先生就组织并赞助了一个“南洋大学校友文化交流会”，邀请了多位星马两地知名文化人访港，包括新加坡佛教总会高级研究员林明雅、新加坡《联合早报》前总编辑兼《传灯》填词人杜南发、新加坡华乐团总监兼《传灯》作曲人张泛、身兼诗人的《新明日报》总编辑（刚退休）的潘正耀、新加坡人民协会与文化艺术社群理事长蓝锐劭，以及马来西亚新山南方大学文化艺术馆馆长陈再藩。

这些杰出的南大校友数十年来活跃于当地华人文化圈，默默从事文化传承工作，也留下了不少意境深邃、意韵隽永的作品，比如《传灯》。

方寸

“红楼”探古

屯门青山“红楼”一场拆卸风波，引发古谘会将其列为暂定古迹，一年内不得拆卸，暂保住“红楼”这历史建筑。

方芳

十多年前进过“红楼”一次，印象已经模糊。这次事件后，专程再访，驾车前往并不容易，因为有轻轨轨道建于外围，不容易看到中山公园的牌坊，驾车绕了几圈找不到入口，后来进入了屯门骑术学校，才能绕道前往中山公园旁的“红楼”。原来乘搭公共交通更为方便。

这天也有家长带同幼子女来到“红楼”，父母边走边解说，这是孙中山先生和一众革命志士，酝酿革命推翻满清的聚居地。让下一代认识香港和国家不可分割的历史，也是很有必要的。

香港与晚清革命的关系极深，在孙中山设立兴中会总部之前，就有杨衢云创立的“辅仁文社”。在中上环的一条“中山文物径”，把孙中山先生在香港活动过的15个景点串连起来，由港大起点至德己立街作终点，包括他当年求学就读于拔萃书室、中央书院、香港西医学院，还有孙中山和其他革命志士做礼拜、聚会策动革命的地方。因为旧址已拆，沉淀的历史，埋于今天的街角、横巷、大排档、花档，可寻的痕迹不多，游客只能凭竖立的文字牌子，从文物径认识革命党人的点滴，也算是缅怀和学习。

今天能够看到历史实体的，还看破旧的青山“红楼”，这栋两层三间的红色小楼，混合了中、西式的建筑风格，有金顶、三角帽、阳台和围墙，是上世纪二三十年代的建筑。隐密的小楼，令人联想到当年的革命之火在燃烧。旁边的中山公园，有孙中山纪念碑、铜像、遗嘱碑文，亦有红楼和历史简介，对革命党的事迹有较为完整的概念。

年轻一代对殖民回忆留恋，是昔日殖民教育的结果。香港回归后，政府确实需要正视民族历史，对保留民族历史的遗址保育，需再加一把劲。



青山“红楼”是一栋两层的混合中西建筑方式之红砖房屋。

托起“四世同堂”幸福的那双手

百家廊

戴永夏

以色列作家阿摩司·奥兹曾说过：“写作的世界并非依赖于伦敦或巴黎，而是始终围绕着正在写作的那只手，这双手就在写作的地方。”你的手在哪里，你的世界就在哪里。一双手，创造着世界，也托举起幸福。

老舍先生的长篇小说《四世同堂》，第一部《惶惑》、第二部《偷生》、第三部《饥荒》（1-20）中，我印象深刻的是，日本投降后，祁老人抱着死去的妞妞找日本人算账，遇到了胡同的日本老太婆，复仇的心理爆发，围住了她，她低下了头。

此时，瑞宣赶过来，一脚插到了爷爷和老太婆之间，他把愤怒的爷爷安抚回家，然后，对街坊们说，“她这个日本老太婆，是咱们的朋友。”西城小羊圈胡同里，祁老人双手托着妞子，“仿佛半死的中国，怀着成千上万死去的子孙”，这俨然是苦难中国的悲怆侧影。

战争中最无辜的还是孩子。孩子寓意着民族的希望，也绵延家庭的幸福、世界的和平。今年是老舍先生逝世50周年，时隔65年后，《四世同堂》三部曲终于“团圆”，即《饥荒》原稿缺失的16章被译成中文，与读者问世。回译稿中，妞子、顺子、小凯、钱善（钱先生的孙子），成为作品的主线；抑或说，通过对孩子的描述，巧妙地反映出人性的丑恶。通过拒绝共和面、瘦成皮包骨，与天佑太太一老一小，令祁老人痛心不已，眼看生命一点一点逝去，却束手无策。当妞子奄奄一息，祁老人抱着她去找胡同里的日本人：“我去让三号的日本鬼子看看，他们抢去咱们的粮食，他们的孩子有粮食吃，可我们饿死了我的重孙女，我要让他们看看。”

“他必须去告诉小日本，妞子的死，是苦痛的最尽头了。他，一辈子，一直安分守己，喜爱和平，但是他不能再忍受下去。他必须把这一切都清楚的告诉日本人。在有危险的时候，他不愿再用破缸顶街门，不愿再像蜗牛似的把头藏进去。现在他必须走出去，和敌人说说是非。假若有必要，他会把自己的头撞过去，用自己的脑袋撞在日本人身上，随小妞子一道死去。既然他不能维持四世同堂的幸福与权利，他就不能不，自己用双手，拆毁四世同堂。”

水过留痕

偶像的“杰作”！

少奇兵

继《剑雪浮生》后，宝珠姐（陈宝珠）自信心大增，于是乘胜追击，紧接演出另一个舞台剧《烟雨红船》。这次演员阵容更强劲，有刘嘉玲、梁家辉（家辉哥）、廖启智同台演出，剧本更是为宝珠姐量身定制，不少已移居加拿大、澳洲、美国多年的粉丝们也纷纷专程回港捧场及支持，再度掀起订票热潮。

有过百多场舞台剧演出经验后，宝珠姐演出《烟雨红船》时，的确心情轻松了好多。有一晚，宝珠姐和家辉哥都在后台虎度门等待出场时，不知是谁先调皮，两人竟然脱下鞋子来“互掙”，如是你一来我我一往的玩得忘形；鞋子突然从后台“飞”到了前台，当时台上的演员正专心演出，并不知道在自己背后出现“飞鞋”，但台下的观众都看得清楚，这时大家都笑了起来。

不过，观众不知道“飞鞋”是来自他们偶像的“杰作”！后台宝珠姐、家辉哥知道闯祸了，也吓得各自跑回休息室，还口中念念有词：“你哋睇我哋唔到，你哋睇我哋唔到……”哈哈，在后台被人嘲笑：“两只大鸵鸟！”

宝珠姐接受舞台剧挑

战，儿子杨天经也接受另一项挑战，首次亮相幕前，为无线一年一度节目盛事“香港小姐选举”担任表演嘉宾，与候选佳丽们载歌载舞。天经在加拿大读书时，热爱踢足球，心想他日能成为足球员，但如天经所说：“妈妈回港后没有想过复出舞台，我更加无所谓会在幕前演出，都是机缘巧合吧！我竟然还可以和妈妈同台演出，也确定了我现在的事业方向。”

天经虽然是“星二代”，但宝珠姐对天经在演出的工作上，从不掺和，任天经自由发挥。宝珠姐说：“天经在台上当众时，我只是其中一位观众，只有这样，天经若问到我的意见时，我才能中肯地界他意见。”谁知道若有巨星妈妈“出声”，自有很多人乐意扶助天经一把，他的星途也会平坦好多。不过天经始终自豪，凭自己努力得来的演出工作，更让自己享受及得到他人的认受。

宝珠姐说：“任何人都要自己去经历，去承担，才会真正强大！以前是妈咪（宫粉姐）为我的工作安排一切，现在在我变得强大了！”宝珠姐口中的“强大”，就是现在任何演出工作，从洽谈、订合约等等事无大小，她已经亲力亲为了多年，也不需要经理人代劳了！



陈宝珠从不掺和天经的工作。

琴台

伍采采

梦想的美好与消退

伍采采

我认识的一位女子，年少成名，身边拥有众多的追求者，心性极高的她左挑右选，最后找了一位相貌堂堂，与自己门当户对的男子嫁了。

这段婚姻成为朋友圈内的一段佳话，她和丈夫成了众人眼中童话里的公主和王子，她也享受着自己和丈夫的这种完美结合，享受着众人的恭维和羡慕，尽管她心底对丈夫并不是完全的满意。可无论如何他们的日子一直在过，以至于平静到了不正常。这里且按下不表。

作为一个已经加入素食者行列时间不算短的吃货，我还极爱吃的在荤、素之间摇摆的食物之一是煎饼果子。煎饼果子是天津的一种小吃，在南方极少见，所以在南方的大部分时间我也只是偶尔怀念一下而已。

前些天出差到北京住了不少时日。北京离着天津仅百余公里，于是，某天早上醒来，不自觉地想起了煎饼果子，但是寻遍住处周围，都不见有卖煎饼果子的地方，于是馋虫便在腹中骚动起来，使得我浑身不自在，连梦里也嗅着面酱和葱末的味道，以至于早晨痴痴地流着口水醒来。

碍于工作原因痛苦地忍耐了几日，得了空挡便跑出去，在并不熟悉的北京街头疯狂地寻找煎饼果子。后来总算在脚底快要磨出水泡的时候找到了一家藏在小巷深处的煎饼摊，急切地守在摊前，等待的短短几分钟都成了几百年一般漫长，当飘着葱末、鸡蛋、面酱咸香的煎饼果子终于入口之后，那种渴望和期待的感觉瞬间消失了。

吃完煎饼果子漫步在被雾霾笼罩的街上，甚至觉得心里有些空空荡荡的。此时我无意识地想到了我认识的那位女子。

她后来遇见了她口中的“真爱”，他比她年轻许多，能说会道，把已到中年的她当少女一般地宠着、哄着，弥补了不善言辞的丈夫在她心里所有的缺憾，于是她不顾对丈夫造成的伤害，也无惧各种流言蜚语，一心地要与自己的“真命天子”厮守终身。最后她想尽一切办法甚至放弃家产赢得了和他在一起的机会，如愿以偿地和丈夫离了婚，如愿以偿地嫁了她的“真命天子”。

当然，她也不出所料地尝到了自己酿就的苦果：她终究是看错了人，一个世俗而肤浅的男子再是满嘴甜言蜜语，她也无法和他浅薄地过完一生。再次离婚

后，她选择了皈依佛门，让自己的痛苦有了一个清静

的归宿。我家养了一只宠物狗和一只宠物乌龟，乌龟是沉着的，永远波澜不惊的模样，狗宝贝最常上演的戏码是抢龟粮，每次不管乌龟吃什么，不管它爱不爱吃，它都要伺机去抢上一口，以满足它掠夺的心理。然而每当它抢到以后，叼到一边，总是长长地叹口气，趴在地上一脸的无聊。

我们的人生充满了各种各样的欲望，说到底，不过是“食色，性也”，简单如“食、色”，得到的也多数不是自己想要的，而得不到的却被认为是最好的，永远充满了诱惑力。记得叔本华曾经说过：“生命就是一团欲望，欲望不能满足便痛苦，欲望得到满足便无聊，人生就在痛苦和无聊中摇摆。”

如此，尽管无聊，欲望被满足之后还会不断地有新的欲望产生，人便彻底地被迫自己的欲望绑架了。有时候欲望其实是一种对于无法企及的事物的梦想，人在梦想的时候是美好的，一旦梦想照进现实，剩下的就是美好的消退。这是规律，不可更改。