

責任編輯：郭愉薇

2017年3月25日 星期六

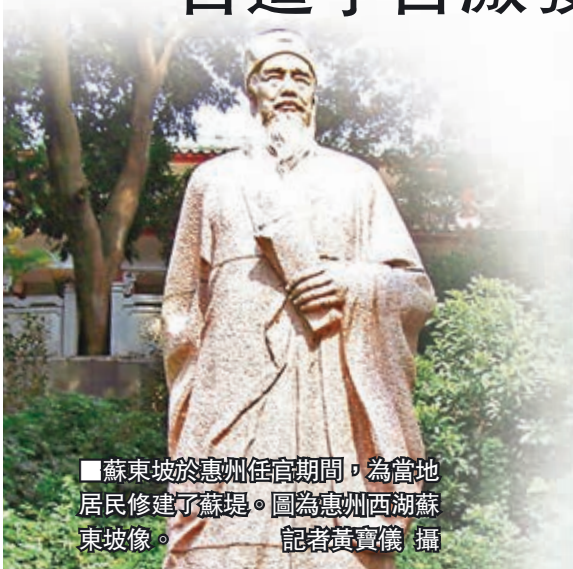
粵港澳生活匯

繁忙的工作，都市的生活，從未減弱人們對浪漫的追求，千百年來，意味無窮的詩詞一直滋養着我們。「七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我床下。」最近大火的《中國詩詞大會》已經落幕，16歲女孩武亦姝的淡定形象依然留在心中，一夜之間浪漫的中國古詩詞再度流行起來。春光正好，詩意正濃，港人踏青不妨到近在咫尺的廣東，在那些如畫美景中輕吟淺唱，感受唐風宋韻的唯美。

■香港文匯報記者 黃寶儀
廣東報道

遊詩意廣東 尋唐風宋韻

古道亭台激發文思 前人足跡令人神往



■蘇東坡於惠州任官期間，為當地居民修建了蘇堤。圖為惠州西湖蘇東坡像。 記者黃寶儀 攝



■惠州西湖的山水園林早在宋代已深具嶺南特色，後方為泗州塔。 記者黃寶儀 攝

梅關古道：漫山梅花傲放 風姿撩動遊人

「情不知所起，一往而深」的《牡丹亭》，感動了無數有情人。湯顯祖在赴浙江遂昌擔任知縣的途中，經過梅關古道，聽聞了杜麗娘還魂的故事。五年後，他不忍朝綱敗壞，辭官歸里，而後從杜麗娘的遭遇中聯想到自身宦海坎坷，寫下了《牡丹亭》。不說不知道，湯顯祖寫下這個千古愛情絕唱的地方，就在梅關古道附近，一個「花以文名，文以花傳」的地方。

梅關古道是「中國四大賞梅地」之一，是全國保存最完好的古驛道，跨越粵贛兩省。梅關古道於唐朝開鑿之後，把中原和江南一批又一批南遷客迎進古道，把一批又一批朝廷的貶官謫臣擁入嶺南之懷，把一波又一波中原先進思想、技術和文化傳播到當時還比較荒涼落後的南蠻遠地。因

此，梅關古道是一條具有深遠歷史意義和影響的古驛道，見證着中原和嶺南經濟社會文化的繁榮發展，在中國乃至世界古代人文發展史上起過重要的作用。

梅嶺有梅花1,000多畝，囊括紅梅、白梅、綠萼梅、臘梅等多個品種，滿山梅花凌霜傲放之時，其孤傲的風姿撩動着古今無數的文人騷客，留下無數如蘇軾《題嶺上紅梅》「不趁青梅嚙煮酒，要看紅雨熟紅梅」的名詩佳句傳誦至今。

驛道古楓 文人詠歎

古楓也是梅嶺一大景觀，如今尚有三株千年古楓。站立在驛館前，遊客可以看見枝幹挺拔、葉茂如蓋、鬱鬱蒼蒼的古楓大樹，高聳入

雲。尤其驛館西側的那棵古楓，幾乎遮住了半個山嶺。樹高有43米，樹徑兩三個人才能合抱；驛館下雲封寺前那兩棵古楓也高有38米，左右聳立在寺前坪地上，像一對守候着山門的衛士，十分壯觀。

古楓是驛道的歷史見證，是梅嶺的一道亮麗風景線，蓬勃盎然的生命力，使歷代文人留下許多詠歎。元代大司農呂思誠在途經梅嶺時寫道：「西風百里南雄道，綠樹丹楓滿意看。」明代大戲劇家湯顯祖在《秋發庚嶺》詩中也說：「楓葉沾秋影，涼蟬隱夕暉。梧雲初掩靄，花露欲霏微。嶺色隨行掉，江光滿客衣。徘徊今夜月，孤鵲正南飛。」把梅嶺秋色描繪得栩栩如生。

韓文公祠：文豪碑刻四十 見證潮州歷史

很多人了解潮州，都從韓愈千古名篇《左遷至藍關示侄孫湘》開始，「一封朝奏九重天，夕貶潮州路八千。欲為聖明除弊事，肯將衰朽惜殘年。雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前。知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江邊。」寫盡了這位51歲的文人即將前往數千里之外另一個城市時內心的悲憤。

廣東大概是韓最難忘的地方，他一生兩次被貶的地方都是這裡，第一次是他33歲時，因關中大早上書言事，得罪了京兆尹李實，被貶連州陽山做縣令；第二次是他51歲時，因不滿唐憲宗迎請佛骨搞得京城烏煙瘴氣而上《諫佛骨表》，得罪了皇帝，被貶潮州做刺史。這對於韓愈是大災大難，但對於當地人民卻着實是件好事。從歷史的記載來看，韓愈在連州未見有太多功績，而在潮州雖只有七個月的時間，但這僅僅200多天的時間裡卻使潮州面貌煥然一新，影響深遠。

潮州韓文公祠坐落於韓江東岸、筆架山西麓，是中國現存

歷史最久遠、保存最完好的紀念唐代文學家韓愈的祠宇，始建於北宋咸平二年（999年），初置金山麓郡治前夫子廟正室東廂；元祐五年（1090年）知州王滌徙至州南七里，蘇軾為撰碑記；南宋淳熙十六年（1189年）知州丁允元復遷至韓山今址，至今已具800多年歷史，今祠內留存有歷代碑刻四十面，是了解潮州文化歷史的珍貴資料。

韓文公祠倚山臨水，牆壁全是水磨磚砌成，祠內分前後二進，並帶兩廊，後進正中供韓愈塑像，兩旁塑侍從張千、李萬。祠內石柱鐫刻對聯、四壁環生歷代碑刻40面，記載着韓祠的歷史、韓愈治潮業績，以及頌揚韓祠的詩文。除了主祠，景區內還建有「韓文公祠」石碑坊、「天南碑勝」名家書法長廊、允元亭、侍郎閣、天水園、「濺玉沁芳」景觀、石雕壁畫長廊、韓愈勤政廉政展覽館、橡木園等多個配套景點。韓文公祠是粵東一處頗具特色且品位優雅的旅遊勝地，也是海內外遊客抵潮的必遊之處。亭台樓閣、青山碧澗、參天古木，散落在韓文公祠中，更添幾分詩意，讓人沉醉其中。



■韓文公祠留存有歷代碑刻四十面，是了解潮州文化歷史的珍貴資料。

網上圖片

惠州西湖：秀美山水園林 蘇軾作品傳誦

惠州西湖風景名勝區地處廣東省東南部惠州市惠城中心區，由西湖和紅花湖景區組成，總面積20.91平方公里，其中水域面積3.13平方公里，是以素雅幽深的山水為特徵、以歷史文化為底蘊、以休閒和觀光為主要功能的中國國家級風景名勝區和國家4A級旅遊景區。

惠州西湖素以五湖、六橋、八景而聞名，其山川秀邃、幽勝曲折、浮洲四起、青山似黛，古色古香的亭台樓閣隱現於樹木蔥蘢之中，景域妙在天成，有「苧蘿西子」之美譽，並有「大中國西湖三十六，唯惠州足並杭州」的史載。早在宋代，惠州西湖已是中國最具嶺南特色的自然山水園林。

如此秀美山水自然會吸引古往今來的眾多文人墨客，蘇東坡是其中的佼佼者。北宋大文豪蘇軾居惠州期間，鍾情於惠州樸實的民風、秀邃的山水和豐饒的物產，曾寫下了587首（篇）文學作品，其中不乏大量描述惠州西湖美景的詩句。

蘇軾被幽深、曲折、秀麗的西湖所傾倒，不僅常在白天遊覽，而且連夜裡也在遊覽，甚至通宵達旦。他說：「予嘗夜起登合江樓，或與客遊豐湖，入棲禪寺，叩羅浮道院，登逍遙堂，逮曉乃歸。」如今，惠州西湖留下了很多東坡印跡。沿着惠州西湖大門走入，便是一條長長的蘇堤。此堤始建於北宋，原名「長橋」，東坡到惠州時已敗壞，兩岸的人行走很不方便，他便積極倡議修堤建橋，甚至把自己當年官服的「犀帶」也捐了出來。

堤橋落成後，蘇軾還在湖畔西村與鄉親們擺酒慶賀，「三日飲不散，殺盡西村雞」。於是，後來新堤就稱蘇堤。如今的蘇堤，每走百步，兩旁就有一塊石碑，上刻東坡在惠州所寫詩詞。漫步在蘇堤中，常常會看到沿着一塊一塊石碑讀詩詞的遊人。