

“古国工匠系列”之一

编者按

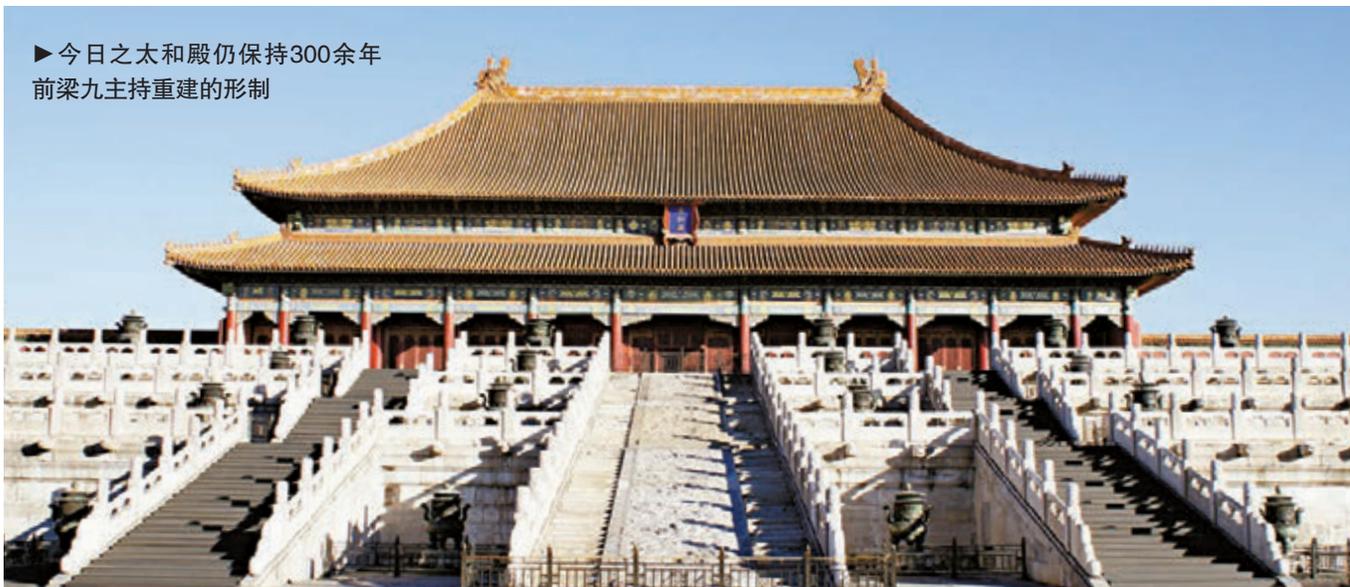
去年，纪录片《我在故宫修文物》令幕后默默工作的文物修复师傅“火”了一把。“汲宝斋”自今期起，将刊登“古国工匠系列”，通过介绍部分能工巧匠代表，为读者展现在辉煌紫禁城背后、身怀绝技的老一代技师“择一事、终一生”的工匠精神。

# 古国工匠筑辉煌宫阙

紫禁城是世界上现存占地面积最大的宫殿建筑群，也是中国古代宫殿建筑发展的集大成者，以建筑技术与艺术的完美结合代表了中国古代建筑营造的最高水准。自明永乐十八年（1420）建成，经历了将近600年的风雨沧桑，至今仍不失其辉煌本色。这其中包含着众多能工巧匠和千百万劳动者的辛勤付出，其中的绝大多数人默默无闻，而辉煌的紫禁城就是他们身后的丰碑，足以让我们肃然起敬。

黄希明 文、图

▶ 今日之太和殿仍保持300余年前梁九主持重建的形制



## 古代能工造就巍峨皇城

紫禁城是明清两代的皇宫，南北长961米，东西宽753米，城垣高9.9米，四面辟门，城隅建有角楼，城外环以52米宽的护城河，有金城汤池之固。城内建筑分为外朝和内廷两部分，外朝用于朝贺典礼，内廷生活起居，功能分区明确，规划布局井然有序、有条不紊，宫殿门宇巍峨壮丽，亭台楼阁秀丽多姿。如此周密的规划设计出自谁的手笔，史料记载是出自蒯祥的规划设计。

### 蒯祥参与紫禁城营建

蒯祥是明代的著名工匠，江苏苏州吴县人，出身于木工世家，其父蒯福曾为木工之首，蒯祥子承父业参加了紫禁城的营建。史料称蒯祥能主大营缮，除紫禁城的营建以外，正统年间重建太和、中和、保和三大殿，天顺末年营建裕陵，皆其营度。能两手握笔画双龙，合之如一。凡殿阁楼榭已至回廊曲宇，随手图之无不中上意者。初授营缮所丞，累官至工部侍郎，成化时年逾八十仍供职内廷，皇帝每以“蒯鲁班”称之。

### 梁九重建太和殿

国家之重莫过于京师，京师之重莫过于大内，大内之重莫过

于正衙。太和殿者，大内正衙是也。太和殿为紫禁城内最重要殿宇，凡皇帝登基、大婚、殿试传胪、命将出征，以及冬至、元旦（春节）、万寿（皇帝生日）三大节，皆在此举行重大典礼。太和殿自建成以后屡遭火毁又多次重建，最后一次重建工程始自清康熙三十四年（1695），三十六年完工，主持这项重建工程的是著名匠师梁九。

凡一技之长必有传承，梁九师承明代著名匠师冯巧。冯巧是杰出的木工，自明万历至崇祯主持宫殿营缮。梁九拜其为师，历经数年未得其传，其实冯巧是在考验梁九，当时冯巧年事已高，选择接班人便格外慎重。梁九虽不知情，但并不气馁，服侍冯巧左右愈加恭敬，最终感动冯巧，

得到冯巧的真传。

冯巧去世后，梁九接替冯巧掌管宫廷营造，并在康熙重建太和殿过程中发挥了重要作用。为了指导施工，梁九施展所学的独门绝技，亲手按比例制作了太和殿的建筑模型，以便施工有所准绳。此次重建还将太和殿两侧斜廊改为卡墙，增强了防火功能，收到一劳永逸的功效。今日所见之太和殿，巍峨壮丽、器宇轩昂，巍然屹立300余年，由此可见梁九当年设计建造的成果。

### 雷发达为“样式雷”之始

雷发达，字明所，祖籍江西南康永修县，明朝末年随父辈迁居南京。生于明万历四十七年（1619），卒于清康熙三十二年（1693）。清初以木工技艺赴北

京服役，其后一家数代主持宫廷建筑修缮设计，成为建筑行业的世家，以制作模型烫样见长，人称“样式雷”。

雷发达为“样式雷”发祥之始，传说康熙中叶重建太和殿缺少长大木料，仓促拆取明陵楠木梁柱充用。上梁之日，康熙皇帝亲临现场行礼，但由于榫卯不合安装不上，在场官员惊慌失措、惶恐万分。于是人们想到技艺高超的雷发达，私下里给他换上官服并带上斧头，雷发达敏捷地攀上脚手架，斧落榫入。典礼如期完成，康熙皇帝龙颜大悦，封雷发达为工部营造所长班，时人赞誉称“上有鲁班，下有长班，紫微照命，金殿封官”。实际上，康熙三十四年重建太和殿，雷发达已经去世，那么传说又从何而

来呢？经专家考证，上梁传奇故事的主人公不是雷发达，而是他的儿子雷金玉；故事发生地点也不是在太和殿，而是在北京西郊畅春园的九经三事殿。

雷金玉，字良生，是雷发达的长子。生于清顺治十六年（1659），卒于雍正七年（1729），在雷发达去世后继承了他的事业。康熙中叶构建畅春园，作为避喧听政之所，九经三事殿是其正殿，是治国理政的地方。正是九经三事殿的重要性，康熙皇帝亲临上梁典礼现场，而雷金玉身怀绝技，在关键时刻一显身手，博得康熙帝青睐并亲自召见，受到表彰与奖励，雷金玉也誉满京城。传说虽然张冠李戴，但也说明雷氏家族的超群技艺。

雍正皇帝即位后，大规模扩建圆明园，年逾六旬的雷金玉充任样式房掌案，负责园庭设计、制作模型烫样指导施工。雷金玉七旬正寿，雍正帝命皇子弘历，即后来的乾隆皇帝，题写“古稀”二字匾额，以表彰雷金玉的突出贡献。雷金玉为“样式雷”家族的第二代传人，是家族中第一个执掌清廷样式房的人，此后几代子孙继承延续200余年，直至清朝灭亡。



◀ 南京博物院藏明代宫苑图，据考证图中站立者为蒯祥



◀ 故宫博物院藏“样式雷”制作故宫养心殿院内戏台烫样