故宮文物醫院展神技

“診療”設備世界最先進 未來將對公眾開放

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）故宮文物醫院、故宮教育中心、“建福榜”揭幕儀式日前在北京故宮博物院舉行。新落成的故宮文物醫院是目前中國面積最大、功能門類最完備、科研設施最齊全、專業人員數量最多的文物科技保護機構，配備了世界上最先進的文物“診療”設備。故宮博物院院長單霽翔表示，未來故宮文物醫院將作為文物修復的常規展覽場館向公眾開放，觀眾通過提前預約可近距離參觀文物修復的全過程。

■單霽翔（前左二）等為故宮文物醫院掛牌。 新華社

單霽翔表示，故宮博物院除收藏有180多萬件文物藏品，同時也保存許多中國古代特有的文物保護修復傳統手工技藝，並擁有以古字畫裝裱修復技藝、古書畫臨摹複製技藝、青銅器修復技藝、古代鐘錶修復技藝、官式古建築營造技藝等5項國家級非物質文化遺產名錄為代表的10多個門類的保護修復專業隊伍。

展示修復科學性 推崇“工匠精神”

為什麼要將文保科技部展示區命名為“故宮文物醫院”？單霽翔表示，首先是因為文物修復是一個科學的過程，像患者到醫院看病一樣，不僅需要有傳統技術的工匠進行經驗性地判斷，也需要借助各類分析檢測的儀器來診斷。其次則是因為《我在故宮修文物》紀錄片播出後，文物修復受歡迎程度明顯提升，希望通過展示文物修復過程，使觀眾了解文物修復的科學性，體會到文物修復工作者崇尚的“工匠精神”。

面積1.3萬平米 團隊達200人

故宮文物醫院坐落於故宮西側院牆內側，建築長度達361米，建築面積1.3萬平方米，地上和地下各一層，從空間上整體劃分為6大區域，分別是科技保護區、分析檢測區、書畫修護區、綜合工藝修護區、綜合藝術品修護區、金屬鐘錶修護區；從功能上劃分為文物科技實驗室、文物修護工作室和文物保護管理與展示宣傳三部分。

其中，文物科技實驗室承擔文物的分析檢測、科技保護和預防性保護工作；文物修護工作室承擔院藏書畫、木器、漆器、鐘錶、陶瓷、織繡、唐卡、壁畫等文物的修護和複製，以及文物的囊匣製作工作；文物保護管理與展示宣傳負責整個部門業務的組織領導及管理協調工作。

故宮文物醫院文物保護修復人員編制達200名。在採用傳統工藝保養修復文物的同時，故宮文物醫院也與現代科技相結合，故宮博物院為這座全新的文物修復中心配備了世界上最先進的文物“診療”設備，如文物專用CT機，顯微觀察設備、材料分析設備、無損探傷設備等，使現代科學技術能夠更好地造福於文物修復工作。

新設教育中心 開展研修活動

另外，故宮博物院新增加故宮教育中心，觀眾可現場參與。中心位於午門內西側、熙和門南北廡房內，面積約800平方米，由四個不同主題功能的教室和輔助空間組成。設立這一公眾教育基地的意義在於，充分整合故宮現有教育資源，開展針對不同年齡觀眾的教育或研修活動，尤其為常年面向中小學生及家庭觀眾提供各類具有故宮特色、內容豐富、形式多樣的專題教育項目提供了靈活便利的場地空間。

■在新落成的故宮文物醫院內，專業人員展示如何利用科研設備測試分析文物。 中新社

文物醫生年輕化 去年萬五人應徵

因為央視紀錄片《我在故宮修文物》的播出，故宮收到大量到故宮修復文物的自薦信。據故宮博物院院長單霽翔介紹，僅2015年，就有1.5萬人報名。目前，人才培養是需要大力推進的事，中國對於故宮文物修復工作十分重視，實行特事特辦。

記者日前參觀故宮文物醫院時，看到那裡沒有專家正襟危坐，雖然面對的是灰頭土臉的文物，卻是一片生機勃勃。

原來這些“文物醫生”並不是老氣橫秋型的，很多都是高顏值的“七零、八零、九零後”。

有資深書畫修復人員告訴記者，以前在故宮修文物都是師傅傳徒弟，如今除了師傅之外，很多年輕人都是應聘而來，“我們經常能接到大學生打來諮詢招聘細節的電話”。

除了傳統書畫修復外，文物醫院裡還有很多化學、生物等專業的“醫生”。有工作人員說，“比如一件龍袍髒了需要清洗，我們不能直接去買洗衣液、洗衣粉，這樣一洗就全毀了。我們需要技術人員自己配製洗滌用品，以保證文物的安全。”

■單霽翔、林鄭月娥等參觀故宮文物醫院。 中新社

■記者江鑫嫻 北京報道

港府搭橋 世界級培訓機構落戶故宮

香港文匯報訊（記者江鑫嫻 北京報道）故宮博物院院長單霽翔表示，國際文物修護學會培訓中心將落戶故宮文物醫院。他對香港特區政府政務司司長林鄭月娥的大力推薦表示特別感謝，並希望她能繼續關心和支持培訓中心的發展，使之真正成為培養全球文物修護保護人才的重要基地。

國際文物修護學會1950年成立，總部位於英國倫敦，是世界三大文物保護修復組織之一。單霽翔表示，在林鄭月娥的大力推薦下，學會首個海外文物保護培訓機構2015年在故宮博物院成立，邀得中國、英國、美國、丹麥、加拿大等多國專家參與授課。至今已成功舉辦了兩屆專題培訓班，來自世界各地的18個國家44名學員參加了培訓。

稱對港具啓發性

林鄭月娥在同一場合表示，故宮的魅力是沒有人能拒絕的。在國際文物修護學會培訓中心中，香港亦很榮幸有4名學員參與其中。她認為，今次揭幕的三個項目皆非常有意義，相信文物醫院今後在文物復修的人才培訓方面定會起到重要作用，而教育中心能通過教育教材讓孩子們了解中華文化及歷史。同時，這三個項目對於即將興建的香港故宮文化博物館也非常具有啟發性，文物修復，孩子教育及私人捐贈三個元素也將會在香港故宮文化博物館中體現。

■學生在故宮教育中心內學習篆刻。 新華社

文物修復儀器逐個看（部分）

三維視頻顯微鏡：
是一種多功能顯微鏡， 可利用三維旋轉鏡頭360度地觀察樣品，且可在自然環境下觀察，無須製作樣品切片。

開放式微區X射線熒光光譜儀：
檢測文物上物質含量，如碳粉、金粉、銀粉、銅銹等。可在開放環境下隨時檢測。

可移動實體顯微鏡：
功能與放大鏡相似，可對文物進行顯微觀察，反映最眞實的文物顏色，是個可移動的“醫生”。

粉末X射線衍射儀：
是進行礦物組成分析最有效的檢測手段，可以利用它進行製作工藝、產地等研究工作。

顯微共聚焦激光拉曼光譜儀：
不僅可測試分析古陶瓷釉、玉器及壁畫上顏料的礦物組成，還可以測試分析高溫釉瓷釉燒溫度。

文/圖：記者 江鑫嫻