

自爆無喬裝搭港鐵

林峯無懼克勤同門較勁

香港文匯報訊（記者李思穎）林峯昨日到港鐵東涌線大堂出席「開心搭·生日獎」，由他抽出7月生日獎賞日子，並獲贈全年免費任搭地鐵證，以及他在劇集《六扇門》的角色造型氣球公仔，現場有大批「峯迷」到來支持。

林峯覺得這張免費八達通很實用，經常到外地的他可從機鐵往返中環甚為方便，問他多久沒搭過地鐵？他透露：「幾個月前搭過，那次專坐地鐵視察自己演唱會的燈牌，（一年搭到多少次？）說不定，過往的確很少坐港鐵，不過有時遇着繁忙時間，便會搭一個站過海，甚為方便。（喬裝上陣？）不需要，我都是香港市民。（有遭乘客捉住？）不會，他們很有禮貌，最多話我好似林峯，我就

話『好多人都這樣講』，哈哈，其實再對上一次搭地鐵時，不知道已換了智能咭，不懂入閘時可以『啲』。」林峯更會為港鐵錄宣傳帶在各站播放，內容提醒乘客在繁忙時間要保持耐性。

工作檔期已排至明年底

近日有傳李克勤加盟英皇，林峯反問：「唔係真嘅嘢？（擔心資源被分薄？）不會，克勤

向來是我前輩，而且公司很多資源，不會有問題，大家歌路亦不同，公司每位藝人都各具自己所長，可以獨當一面，（想合作嗎？）其實我們合作過一次，大家在台上合唱過。」

金牌監製李添勝表示遺憾沒有跟林峯合作過，對此，林峯謂：「我已在微博多謝添哥評價，他是非常好監製，一直想同他合作惜苦無機會，因他監製好多作品都是經典之作，希望將來有機會可以合作。」

說到無綫明年開拍《溱心風暴3》，林峯坦言沒被無綫接觸過，問到有機會否回去幫手？他謂：「首先監製搵咗先，不過我工作檔期已排到明年底，下月會開拍內地民初劇，剛勞滿意。」



林峯昨日到港鐵東涌線大堂出席「開心搭·生日獎」，獲贈全年免費任搭地鐵證，以及他在劇集《六扇門》的角色造型氣球公仔後愛不釋手。



「峯迷」聞「峯」而至。



林峯抽出7月生日獎賞日子。



《謊言西西里》入圍富川電影節



香港文匯報訊 由關錦鵬監製、林育賢執導，李準基、周冬雨領銜主演，阮經天友情演出的電影《謊言西西里》，日前受邀參加韓國富川國際幻想電影節，同時入圍了亞洲電影評審團獎。

電影講述了由李準基飾演的韓國男生俊浩和周冬雨飾演的上海女孩小悠的愛情故事。今次是韓星李準基服役後重返大銀幕的首部作品，也是他進軍中國的首部電影作品。李準基重返韓國參展可謂有「主场優勢」，對競逐獎項甚為有利。

陳凱琳生日甜笑收花

香港文匯報訊 昨日是陳凱琳（Grace）24歲生日，獲一班好朋友設飯局慶祝，Grace 其後在 Instagram 上載短片，並留言：



陳凱琳

「A perfect, unforgettable and romantic birthday celebration with my best friend!（與好朋友度過一個完美、難忘又浪漫的生日會）！」片中見 Grace 穿上露肩上衣努力吹熄蠟燭，不其然展現性感，男友鄭嘉穎於片中無影。不過，昨日下午 Grace 再上載一張甜笑收花相，並留言稱是大家令她有個難忘的生日：「Thank you for all the well wishes from everyone! You've all made this birthday a truly memorable one!」未知花是否由嘉穎送贈的呢？

《樓台會》8月上演向聲哥致敬

香港文匯報訊 丘亞葵今年初獲政府委任為粵劇發展諮詢委員會成員之一，他「的」起心肝，坐言起行，統籌多套由他親自構想及極花心思的製作。首部《樓台會》邀請得林派傳人梁兆明與鄭雅琪於8月12至14日假新光戲院大劇院演出。丘亞葵表示8月4日是林家聲（聲哥）逝世一周年，選演《樓台會》亦是向粵劇藝術一代宗師致敬！據知，聲哥是非常喜愛《樓台會》，梁兆明對於今次的演出有很大期望，原來十多年前他在多倫多登台期間，曾獲聲哥親自教授演出，他說：「那一次在加拿大多倫多登台，聲哥來看戲，之後着我去他家，親自教我做戲，當中就包括《樓台會》！而聲哥如此德高望重，今次我演繹他的名作，一定要盡力做好。」

鄭雅琪受教於聲哥已有數年時間，她說：「聲哥不單教男孩子，他的粵劇知識極之豐富，簡直就是一本百科全書，問什麼都懂；對於自己的創作，聲哥每一句，每一個動作都記得牢牢的，因為當中全是他的心血，已融入其整個生命中。」



丘亞葵推出由梁兆明與鄭雅琪合演的《樓台會》。

喜歡港人直率性格 鄧養天想長留港發展



香港文匯報訊（實習記者洪嘉禧）鄧養天（Issac）原是馬來西亞一名平面設計師，後來被新加坡知名導演林坤輝賞識而進入演藝行業，歷經波折的他曾在新加坡發展過3年，後來又到台灣發展過兩年，最後為了歌唱事業來到香港駐足。

《潛意識真偽》是 Issac 在港推出的首張專輯，《潛意識》是他最喜歡的歌，他滿有信心地說：「我來到香港便是想追求自己想做的音樂，我聽到這首歌的時候覺得非常感動，因為覺得自己想要的東西慢慢地浮現出來。」

問他出專輯前可有任何壓力？他坦言曾感忐忑不安，因怕自己的廣東話說得不够標準。但為了唱好首張廣東話專輯，他不斷學習，希望在演唱當中達到最佳效果。此外，他的壓力亦來自於香港人對他異國身份的接受性。然而專輯推出後，他覺得港人的反應都挺好，只要是好的音樂都會接受，Issac 對此非常感謝。而說到銷量壓力，他坦言並不如前兩者的擔憂，他說：「我認為自己非常幸運，身邊有很多人給予我機會。」Issac 直言不希望自己的歌曲太過大眾化，「出一首新歌，你也不知道別人是否會喜歡，不如直接做自己想做的音樂。」另他正學習作曲填詞，故每天會把特別的想法寫下。

Issac 曾在大馬、新加坡和台灣發展過演藝事業，他坦言最喜歡香港市場。講到大馬市場，由於大馬有很多不同種族的人，華人並非佔大多數，因此華人於當地並沒發展優勢；再說到台灣，Issac 認為台灣的歌曲類型以情歌為主，並不是他喜歡的風格，亦局限了他的發展，他形容台灣的市場是「入得快，走得亦快」，可見台灣市場競爭較大，歌曲的淘汰率因此很高；反觀香港，一開始可能要花長時間來使人們認識你，喜歡你，但如果大家喜歡你之後便會很長久，相比台灣樂迷，香港樂迷會接受到不同類型的歌。

開始打開心窗釋放感情

Issac 現在港住了一年多，長時間多宅在家，「因為我在很多不同的地方住過，還沒有一班固定或很熟悉的會見面的朋友，但我會一直留港，我相信將會有一班好朋友出現。」他又表明很喜歡香港人，說：「香港人喜歡便是喜歡，不喜歡便不喜歡，他們的第一反應便可令人知道他們在想什麼，不用花時間去猜測什麼的。」不過出門在外，Issac 當然掛念家人，尤其在過節時，問其家人有否給予壓力？他說：「家人很支持我，叫我盡力去做自己想做的事，我很感謝他們的支持。」對於愛情，他不強求，認為會出現的一定會出現，亦笑言：「理想型是不黏人的女孩。」

談到未來的發展，Issac 透露會赴台拍戲，拍攝一套由大馬導演執導的台灣電影《離家出走》，出演片中其中一個單元故事，並會演唱電影主題曲。片中他還要挑戰多場喊戲，他笑言對此得心應手，因為自己易哭，「本來的我會把自己封閉，不讓其他人知道自己的內心，而現在的我開始打開心窗，所以更容易釋放感情，很容易受感動。」曾於大馬拍過電影和劇集的他，並不太擔心今次電影拍攝，加上自身經歷和角色相似，以助他更投入演出。

求進步的 Issac 在歌唱技巧方面一直有所改進，也開始懂得表達自己，不過若留港發展，他自言要先練好廣東話，「我一直都認為自己的廣東話有問題，令到我的自信下降。」未來他盼望能在港拍戲拍劇。

鄧養天前年曾錄影《康熙來了》。



鄧養天曾在大馬、和台灣發展過演藝事業。

陳柏宇讚舊愛裕美堅強

香港文匯報訊（記者梁靜儀）陳柏宇（Jason）昨日到電台接受訪問，當記者遞上由舊愛裕美做封面的雜誌給他看時，他即搞笑說：「那時裕美都係包臉，應該減肥未成功。」問到他是否仍好關心裕美？他說：「我實關心，又八卦，但唔會啱屋企 search 佢啲新聞嘍，都係係便利店見到之後就 send message 問佢。」他謂問過裕美件事，但都是聽她一方面的說話，不過他都會信她，也沒有安慰對方，因電話中裕美給他的感覺是堅強的。

說到如此關心裕美，會令對方的新男朋友黃子恆吃醋？Jason 說不怕：「我理得佢男朋友開唔開心，其實之前我有約過裕美食飯，我都曾同女朋友講，不過最後夾唔到時間。」問到裕美心情如何？他坦言之前問過裕

美一次後就再沒找對方，雖然他真的八卦想知，都有向她身邊的朋友八卦，但對方現要對外處理家事，無謂令她更加難受。日前裕美透露單方面離婚，問他裕美可有諮詢其意見？Jason 說：「當然無啦，其實呢幾年好少聯絡，（是否佢老公唔鍾意你咁聯絡？）如果係，佢老公都幾唔大方。」

說到裕美沒有承認與黃子恆的新戀情，但就被偷拍到她在男方家中洗 Bra，笑問裕美以前可有在他屋企洗 Bra？Jason 說：「梗係唔會啦，哦……原來去到呢個地步，光明正大啲咪好囉。」



陳柏宇

發哥九龍塘跑步 被市民「捕獲」

香港文匯報訊（記者植植）61歲的神級影帝周潤發曾分享養生之道，就是堅持每日運動三小時，發覺身心健康得多，連中醫都不需要睇，直言整個人大不同！年過60的發哥仍然魄力十足，而且做運動不是得個講字，近來忙於在內地宣傳電影的他，終於返回香港。昨早8時半，穿上黑衫、黑褲戴黑超

的發哥和友人一起在九龍塘跑步，被大批返工返學的市民捉實影合照。一向親民的他繼續有求必應，負責揸機玩自拍，令粉絲笑開顏。



全黑裝的發哥仍被市民發現。