

人與電腦誰更聰明？

琴台
客聚
胡野秋

作為一個不太喜歡動腦筋的人，我幾乎算是個十足的電腦白癡。當然，一直以來我對電腦的使用除了用於寫作之外，僅限於上網看新聞、查資料、收發郵件以及看視頻，除了這些以外的電腦知識便是一竅不通。

因此，那天和朋友一起工作時，朋友正在寫着的文檔格式出了問題，他連問都沒有問我，自己先揭鼓了半天，又在網上查詢原因，又請教了各路「大神」，按照得來的各種方法一一嘗試，把問題急得在狹小的室內直轉圈。

朋友轉得我頭昏，我便自告奮勇地過去幫他看，他氣呼呼地說了文檔所出現的問題，又告訴我網上所說的和「大神」們指點他的辦法，並一邊演示了一遍，文檔的格式仍舊頑固地沒有改變。面對複雜的電腦，我用了最笨的辦法，將他寫好的內容黏貼到新文檔裡，一下子問題就解決了。朋友高興地誇我是「隱藏的高手」，誇張地聲稱若是由我去和阿法狗(AlphaGo)對決，人類下圍棋不一定會輸給電腦。

我想了一下朋友的話，覺得他說的可能性頗大。如若我會下圍棋的話。

我唯一會玩的娛樂遊戲是打麻將，平時打得不多，但幾乎是逢打必贏。有一次牌局，坐到我背後來觀戰，研究我的打牌，結果卻令他大跌眼鏡：因為我並不會打牌，出牌完全是隨心所欲，根本沒有任何的章法，愛怎麼打就怎麼打，對手往往無法根據我的套路作出判斷，所以無法阻止我一次又一次地

作弊，而小學生最常見為拼寫錯誤，同學應加倍留意。來自聖言中學的梁泊強同學拿上高中組最具創意金獎，他表示看到題目時已有的一些想法想表達，因此決定參加比賽。而九龍塘宣道小學的甄悅同學，奪得金獎，她表示立志做獸醫，對以導盲犬為題的比賽題目感興趣，她的父母表示只要找出孩子的興趣，學習英語事半功倍。參與此類寫作比賽除可刺激學生對英語寫作的興趣外，又能推動社會關愛互助，提升社會道德價值觀。其實學生選擇什麼課外活動都應該按照自己的興趣，因為要有興趣才會投入，投入才會在過程中有所得着，一展才華。所有得獎作品可於以下網頁瀏覽：<http://appclass.hk/index.php?i=event2016acc&c=an>

八千學童參加英語寫作比賽

■責任編輯：陳敏娜

2016年4月29日(星期五)

香港文匯報 WEN WEI PO 東南亞版

思旋
天地
旅

在現今世代，學校只重視學術成績是不足夠的，課外活動亦是非常重要的一環，學生可以從中有很大的得着，包括個人成長、身體、社交、心理和學習等方面。

早前由亞洲兒童教育協會、生歷奇教育

有限公司主辦，香港移植運動協會和英基教育

服務協辦的「香港中小學生英文寫作比賽

2015-2016頒獎典禮」成功舉行。今年以「關

愛」為主題，其中中學組別以器官捐贈作為比賽

題目，反應非常踴躍，吸引超過一百四十間中小

學，八千名學生主動報名參與。比賽已是連續第

四屆舉行，今年更全面推行電子化，學生可在網

上申請及上載作品，響應環保，減少紙張浪費。

錯誤為時態不當，中學生最常出現為文法錯

誤，而小學生最常見為拼寫錯誤，同學應加倍留

意。

來自聖言中學的梁泊強同學拿上高中組最具創

意金獎，他表示看到題目時已有的一些想法想表

達，因此決定參加比賽。而九龍塘宣道小學的甄

悅同學，奪得金獎，她表示立志

做獸醫，對以導盲犬為題的比賽題目感興趣，她的

父母表示只要找出孩子的興趣，學習英語事半

功倍。參與此類寫作比賽除可刺激學生對英語寫作的興趣外，又能推動社會關愛互助，提升社會道德價值觀。其實學生選擇什麼課外活動都應該按照自己的興趣，因為要有興趣才會投入，投入才會在過程中有所得着，一展才華。所有得獎作品可於以下網頁瀏覽：<http://appclass.hk/index.php?i=event2016acc&c=an>

過客

蕎麥、花生、油綿梨，讓鄉親們冷落為過客，帶着情願、不情願的感傷，懷揣一杯憂怨的苦酒，一步步挪出田地，拐進視線的轉彎處。

眨眼工夫，不見了。

田地是位藝術大師，養育了數不盡的莊稼、果樹、人和昆蟲等。她就像一位平凡但偉大的母親，默默躺在那裡，不顧季節交替，不懼閃雷雨風，關切地等待着每一位子女懷着不同的思緒、邁着不同的步子前來吮吸流淌成河的乳汁，微笑着，從容面對。

而一切的一切，在田地眼裡，都只是着裝不同的過客，即便像極了她的子女，即便真成了她的子女，不管情感多麼真摯。因為，就連田地本身，也只是一個年長的過客。

祖祖輩輩，都是土生土長的農村人。我從小玩着泥巴長大，藉着求學之路的幌子，背負着父母的希望，一點點遠離了生我養我的農村。以一個過客的身份，到陌生的大城市待了幾年。在沒有田地和泥土的地方追尋夢想，內心總覺得缺了點什麼，時常空蕩蕩的，宛若幾隻螃蟹在爬扒，很不適應。於是，我選擇了回歸，或者叫逃離。

在農村與城市的結合地帶，在一個被稱作鄉鎮的地方，我猶豫着停下腳步，好不容易謀到了份工作，扎下根，可以與村莊相望生活，可以傾聽到父母的言談，內心的不適感減輕了許多。碰上休息，抽空一兩周回老家一次，有時是一周兩三次。身和心都找了回來，記憶卻依然在半空懸着。眾多以前熟悉的鄉村元素，已成了真正的過客，就像孩童吹出的肥皂泡，在村裡飄着飄着，一下子爆裂了。

兒時的玩伴們，比我還像過客，一個個去了遠方，分散到不同城市的各個角落，把一個本就不算大的村莊，撇給空寂。想出門逛逛時，我無處可去，只得一個人走向田地。

短短三十多年，村莊的田地經歷了一次由少到多再變少的轉變。三十年前，各家的地都不多，為了盡可能種上多些莊稼，鄉親們早出晚歸去野外墾荒。陡斜的山嶺，被整理成一排排梯田，是村民繪在大地上的流暢線條。父親說，我家一半以上的地都是那時開墾的。嶺土薄，處處是石頭，草都不願意長。鄉親們利用冬閒，扛着镢頭鐵鋤，棍揀鍊鏟，艱難地把山石鑿成小塊，一塊塊從坡嶺上挖出來，順着山嶺的地勢和自身的棱角，壘成一道道阻止水土流失、床一樣窄平的壘子。壘子一道道出現，留住了泥土，也留住了希望。

田地的諸多過客中，有一位叫小麥。它需要頭一年秋天種上，蓋着雪被過冬。雪化的節奏，催促它迅速舒展。低矮的小麥，長相似韭菜。長到沒上膝蓋，一行行直立的麥苗就成了鄉村小孩的樂園。麥地裡有一種被稱作「辣蒿」的野草，細且高挑，頂上開淡黃色小花。孩子們常爭搶到手，編成圓環形的草帽。那時戴上草帽，感覺自己就變成了八路軍。捉迷藏時鑽進麥田，或蹲或躺在行與行之間，急哭找來的夥伴和家長，也不肯站出來。

去山上幹農活，走過一片站直了腰的麥地，隨手提溜一把子粒飽滿的麥穗藏進兜裡，到了山上或者回到家中，再用小火烤着吃。燎去麥芒，烤至半熟，把麥苗放在兩手掌間輕輕一撮，就留下

清香撲鼻的麥粒和灰痕。香味悠悠，帶着麥穗的期望，被人們一粒粒吹出。

緊隨小麥的步伐成為過客的，是躲在泥裡的花生。小麥多種在靠近村莊的平地裡，花生的種植範圍要廣泛些，不拘泥於低矮的位置。

鄉親們空閒的田地，幾乎都用來種植花生了。右腳踩鋤頭，把鐵鋤以六七十度的姿態鑿到土裡，左手將鋤把向前輕輕一推，使鋤頭和土地間擠開一道縫隙，右手捏起兩粒花生米迅速見縫插針投進去。抽出鐵鋤，泥土散裂歸位，一墩花生就算種好。

等發了芽，長密了葉，開出黃花，一小蓬一小蓬花生秧分散在田地裡，變成一個個擺滿了棋盤的棋子，不管晝夜陰晴，不管風霜雨雪，沉着地固守在各自的地盤。

花生的收穫不像小麥那樣麻煩。小麥收割了，須先在烈日下暴曬變乾。麥粒躲在陪嫁的閨房裡，經歷一場場高溫考驗，蒸桑拿般脫去多餘水分。在打麥場裡和石軋轆一陣緊追不捨的抗爭與碾壓，情到深處，脫穎而出。收穫花生，不需要這麼麻煩，只要從地裡刨拔出來抖去殘泥，握住秧苗將根部狠狠砸到筐繫上，把花生甩落入筐即算。

時間之河中，成為田地過客的莊稼和果樹，被叫着號離開。地瓜、豆角、綠豆、香水梨樹們，被現實吸走了魂魄，猶豫着走進小麥、花生和油綿梨樹的影子裡，跟隨着它們的足跡和節奏，把自身封存，隱藏起來。

沒有了小麥的參與，打麥場丟掉了活下去的勇氣，用镢頭剖開平整的肌膚，露出鬆軟的血肉，像其他菜園那樣，開闢了新的生活。花生沒了，隨它而去的，是農村裡一個又一個油坊的繳械。任何事物的消失，例如地瓜，例如油綿梨，例如蕎麥，都是有慣性的。

慣性之於一個陌生的過客，絕非只是單純的經

過客的後面，還有一串新的過客。莊稼、果樹和昆蟲，皆難逃過客的命運。逃不了過客身份的，還有給它們披上了過客標識的那些人。老家那邊，年老的鄉鄰和親朋們，在各自的人生舞台上，已以不同的方式謝幕了很多個。身影尚還清晰，卻繞道成了名副其實的過客。

那些逝去的鄉親，深深眷戀着田地。臨終前，他們會把最信得過的人叫到跟前，囑咐終老後的居所。一片早已選好的田地，成了承載信念的墳包。那些圓錐形的土包，立足於田地間，成了一個個生命無法逾越的山崗。

睜開眼睛，目光所及之處，沒有哪一樣不是過客；閉上眼睛，腦海中浮現的事物，同樣逃不出過客的宿命。莊稼、果樹、人類、田地、時間，以及還沒看到想到，或者看不到、想不到的幾多人間世事，都不過是一個個行走在特定概念裡的過客。

就像流星劃過天際，做了天空的過客。

河水，是岸的過客。

那些淪為過客的，我們只能懷念與追憶，還沒成為和將要成為過客的，需要我們倍加珍惜。珍惜莊稼、果樹、親情、田地、時間，珍惜應該珍惜的一切，包括陷於行走不休行列的自己。過客，終將會離開的；珍惜，須選在過客遠去之前。



新華社

好人總比壞人多

翠袖
乾坤
連盈

曾受過黑客入侵的煩惱？如今除了提防網騙電話外，黑客已經明顯減少。黑客躲在暗角搞破壞，害與自己無冤無仇、不相不識的人上不到網，盜取人家重要自己無用的資料，幻想受害人如何生氣／洩氣／發怒來滿足自己卑劣的「成就感」，得意過一陣子，日久也應筋疲力竭，而且荒廢光陰做壞事，給千千萬萬人背後詛咒，也不可能走運。這樣灰頭灰臉過日子，冥冥中受到莫名報應那種滋味，肯定也不好受，如果那份精神，肯定也不好受，如果那份精力用在研究有意義的學問，幾年時間，博士學位都拿到手了。

黑客少了，無聊的假資訊也討厭，前些時候就有過什麼是病毒不治，亂過好一陣子，幸好《信息時報》及時闡述，所以電

腦資訊也得提高警覺，不要輕易相信。

幸好黑客惡客再多，也多不過傳送新舊知識的「好客」，而且好客多到已令電腦裡頭豐富到像無形百科全書，不少有心人還可愛，只消指頭一按，就算是最冷漠的

人都在無條件自動貼上他的人生經驗／研究心得，以及大大小小的天文地理日常生活常識，網上要什麼有什麼，問什麼都有回答。

日前隨意問內含「破」字的冷門詩句有多少？含有「破」字的詩句馬上就排山倒海湧現出來，問一答十，還詳細陳列出處，問「春」問「秋」的句子更多到不得了，老師備課，學生問難，比起上世紀前真是輕鬆得多。

感激「好客」功勞之餘，也不免帶來「將功成萬骨枯」的傷感，「好客」費去的精神，其中不少正來自背後千萬無名學者和各行各業專才所積累的心血，不知經過無條件「被輸送」之後，有沒有影響那一幫專業人士維生的計劃，可就難以想

陳美齡教「終活」

芳方
寸不亂

希望早日能看到中文版。陳美齡說，她雖有三個兒子，但也想及自身的「終活」。兒子成長後，追求夢想，成家立業、養兒育女，事情很多，關心父母只能放在最後。作為長者，做好靠自己的準備就是。

為了讓自己有優質「終活」，第一，做好保健身體的工作，包括運動鍛鍊、美齡的秘訣是吃清淡有營養的東西。總之，有良好生命数量素，才有優質的終點。美齡給自己體重指標是九十五磅，不讓體重超過五磅，長期維持在一百磅左右。

對於自己的體重控制，美齡的秘密是定期結合終身學習。退休後學習，有求知慾，就會刺激腦細胞活躍，不會過退化。身邊有一些退

休朋友，個個都有遺忘症，運動員、「歌唱家」、「舞蹈家」、「花藝家」、「攝影家」……，顯然人們還是關注下一代多於長者。

我相信「終活」一書會有多精彩內容，當中一個個生命無法逾越的山崗。

吧？第二，深化朋友關係。美齡強調，晚年跟你過日晨、談心事的，只能是好朋友，而不會是兒女。以前工作忙，沒有好好經營朋友關係，晚年多些包容，少些計算。本來繼續談下去，但話題給打岔了，還是被轉去了「怎樣培養史丹福兒子」，顯然人們還是關注下一代多於長者。

我相信「終活」一書會有多精彩內容，當中一個個生命無法逾越的山崗。

王子和小王子

獨家
風景
呂書潔

上週有兩段熱門國際軟性新聞，則是美國搖滾樂壇巨星、五十七歲的王子(Prince)在家中猝逝，叫人惋惜；另一則是英國王室兩歲多的喬治王子穿着睡衣見美國總統奧巴馬夫婦，令人發笑。被其音樂同行如麥當娜、艾頓莊等形容為「鬼才之稱的王子是上世紀八十年代跟着有鬼才之稱的王子是上世紀八十年代跟着

王子(Prince)在家中猝逝，叫人惋惜

王子(Prince)在家中猝逝，叫人惋惜