

港女云南创业 致力红酒推广

居昆明15年享受慢步伐 企业高管变身酒窖老板

现代人既有北漂，也有南下，还有人辗转到大西南发展。黄萍萍就是这样一位漂到云南，定居昆明，并在云南创业的香港人。黄萍萍与云南结缘皆因大学毕业的一次旅行，黄萍萍曾一度认为，那次旅行是她今生与云南的唯一一次缘分。而她没有想到，之后由于工作需要，她又一次来到云南，而这一次就是15年。这15年，她从企业高管转身成为创业女，从快节奏的工作到现在经营自己的酒窖，黄萍萍决定就此定居，与云南永远结缘。

■香港文汇报记者
谭旻煦 昆明报道



■酒窖地下室是藏酒的地方，这里亦开设红酒知识培训或私人派对。

记者谭旻煦摄



■黄萍萍在自己经营的酒窖接受采访。

记者谭旻煦摄

说起到云南工作的经历，黄萍萍历历在目。1999年底，香港新世界集团投资云南福林堂大药房项目，她出任财务总监来到昆明，开始了在云南的生活。起初，黄萍萍只是在酒店租了一个房间居住，因为她觉得并不需要很长时间就可以回到香港。可随着工作的开展，她意识到自己在昆明的时间会无限延长，酒店已不适于长期生活，于是她决定在昆明租一套房子。对昆明并不熟悉的她，在出租车司机的介绍下，在昆明北市区租到了自己在昆明的第一处住所。说到这里，黄萍萍也忍不住笑了，“当时我并不知道昆明的房价，以2600元（港元，下同）每月的价格租了一套120平米的房子。后来我才知道，其实只用八九百元就够了。”

钟爱红酒烘焙 爱好结合工作

初到昆明工作的黄萍萍对一切充满了好奇和干劲，年轻气盛的她全力投入到工作中，期望能圆满的完成在福林堂的投资项目。一晃5年过去了，双方不断地谈判和磨合，总算达成了一定的共识。2005年，福林堂大药房开始进入正常运作，可惜因错过了最佳的运营时间，局面并不十分理想，两年后，集团内部作出了调整，决定放弃项目，作为负责人之一的黄萍萍继续留在昆明做后期工作。直到2013年，福林堂的所有项目结束了，黄萍萍已然在昆明生活工作了10多年，“一切恍然如梦，等我意识到的时候，一切都已经改变了。”黄萍萍说，既然再也回不去，那就欣然接受新的开始。

从2013年到2015年，黄萍萍原来的上司给她推荐过许多工作，自己也尝试过找工作，但因为各种原因还是决定放弃。从今年1月起，她开了一家名叫麦多的酒窖，不仅可以品尝到红酒，还可以喝到正宗的香港奶茶，吃到她亲自烘焙的糕点和自制的糖果，

而她对现在的生活状况也非常享受和满意。说起开酒窖的初衷，黄萍萍笑言，“我自己就很喜欢喝红酒，如果这些红酒卖不掉，可以自己喝掉，不存在库存压力，没有任何风险。”作为一个吃货，能把自己的爱好和工作结合在一起是一件多么幸福的事情。

参加专业考试 获品酒师资格

说起自己最爱的红酒，黄萍萍更是有说不完的话。为了提供最优质的红酒，她特意回港，找到一个在港比较大的红酒代理商提供货源。为了更专业，她参加了在港的WSET品酒师的培训。WSET分为三级，初级，中级和高级，大多数人都是初级至中级，而她已经考过了中级，正在冲刺高级。黄萍萍认为，现在云南虽然还没有很好的红酒氛围，但是时代在进步，生活在改变。十几年前，昆明没有麦当劳、肯德基和披萨，现在满大街都是。红酒将来必然也能成为普通人家的饮品。要让红酒普及，就要有相应的培训，让红酒文化深入到大众，让更多人知道喝红酒的益处，所以她的酒窖除卖酒还承接红酒培训和策划私人派对。

现在，黄萍萍的生活就是如此简单和惬意。对于今后，她没有更多的计划，昆明人的慵懒和慢步伐已经彻底同化了曾经雷厉风行的她，享受当下才最重要。



■酒窖里有许多她亲手制作的甜品。

记者谭旻煦摄

曾开米线店 三个月瘦十公斤

在结束福林堂的工作后，黄萍萍开过一家米线店，虽然现在小店已经盘出去了，但是初次开店的酸甜苦辣还是令她不胜唏嘘。到云南不能不吃的就是米线，昆明人更是离不开米线，于是黄萍萍把米线店作为初次创业的项目，那时的她雄心勃勃地要把自己的米线店开成享誉云南的连锁店。

当时她和两个朋友合伙盘下了店面，可米线具体怎么做3个人都傻眼了。作为吃货的黄萍萍自告奋勇去学，可惜刚开始做出来的米线味道总是怪怪的。后来有个厨师来合伙，4人各自分工，管账的，采购的，策划的，厨房的，各司其职，也算有模有样。开了两个月，由于米线味道始终不好，黄萍萍找到自己在酒店做总厨的朋友，让他亲自指导。朋友对小店的菜谱进行了新的调整，不仅卖米线，还开始卖各种饭类和饮料，丰富了菜品。米线面条以本地为主，饮料自学，饭类回港学习。后来，因为大家意见不同，其中一个股东拆股走了，剩下的3个人继续支撑。

开小吃店最让黄萍萍痛苦的就是太辛苦，那时因为人手少，她亲自扫地，拖地，洗碗。每天面对洗不完的碗，扫不完的地，其实内心接近崩溃。因为必须亲力亲为，到后来，采购和收银也都成了她的工作。仅仅3个月，黄萍萍就瘦了10公斤。好在小店在第4个月的时候开始盈利，所有辛苦有了回报。